



«الاتصالات»: ٥٠ مليار جنيه لمضاعفة
العمل في «التحول الرقمي»



المصري اليوم

www.almasryalyoum.com



Al Masry Al Youm - Sunday - October 30 th - 2022 - Issue No. 6712 - Vol.19

تصدر عن مؤسسة المصري للصحافة والطباعة والنشر والإعلان والتوزيع ٢٢ صفحة - ٥ جنيهات

الأحد ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٢ م - ٥ ربيع الآخر ١٤٤٤ هـ - ٢٠ ياب ١٧٣٩ - السنة التاسعة عشرة - العدد ٦٧١٢



الأهلى.. سوپر ١٢ X

أفراح في القلعة الحمراء.. عودة البطولات الخطيب: السر في الجماهير الوفية

بذلوله طوال الفترة الماضية، ووصلت إلى مطار القاهرة الدولي، أمس السبت، طائرة بعثة النادي الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي، قادمة من أبوظبي، بعد التتويج بكأس السوبر المصري، في المباراة التي أقيمت مساء الجمعة الماضي، على استاد هزاع بن زايد بدولة الإمارات العربية المتحدة. (طالع ص ٨)

الأداء والجهد، ومن جانبه، توجه محمود الخطيب، رئيس النادي، بالشكر إلى جماهير الأهلي الوفية التي تستحق أن يضحى الجميع من أجلها، وأكد أنها السند والدعم لناديها في كل المواقف وفي كل زمان ومكان. وقال مارسيل كولر، المدير الفني، إن التتويج هو بمثابة المكافأة للاعبين بعد المجهود الكبير الذي

الإماراتية في النسخة رقم ١٩ من البطولة، وعاشت جماهير الأهلي ليلة سعيدة احتفالاً بالتتويج وظهور الفريق بمستوى قوى. يؤكد منافسته بقوة على كافة البطولات التي سيشارك فيها، كما كتب كولر المدير الفني شهادة ميلاده الحقيقية مع الفريق وحصد أول ألقابه مع الأحمر، وقرر مجلس الإدارة صرف مكافأة خاصة للاعبين تقديراً على

الاستعداد الفريق الكروي الأول بالنادي الأهلي ذاكرة البطولات من جديد وكتب نهاية موسم عظيم غابت عنه البطولات، ويفتح الموسم الجديد بالتتويج بكأس السوبر ١٢X بعد الفوز على غريمه التقليدي بهدفين نظيفين، في المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول، على استاد هزاع بن زايد بمدينة العين

الاستعداد الفريق الكروي الأول بالنادي الأهلي ذاكرة البطولات من جديد وكتب نهاية موسم عظيم غابت عنه البطولات، ويفتح الموسم الجديد بالتتويج بكأس السوبر ١٢X بعد الفوز على غريمه التقليدي بهدفين نظيفين، في المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول، على استاد هزاع بن زايد بمدينة العين

(طالع ص ٥)

السياسي: الدولة مستعدة للمشاركة في مشروعات «مستلزمات الإنتاج» منح الرخصة الذهبية للمستثمرين.. وتعزيز التعاون الاقتصادي مع قطر



الرئيس خلال تفقده المعرض الدولي الأول للصناعة أمس

الاستعداد الفريق الكروي الأول بالنادي الأهلي ذاكرة البطولات من جديد وكتب نهاية موسم عظيم غابت عنه البطولات، ويفتح الموسم الجديد بالتتويج بكأس السوبر ١٢X بعد الفوز على غريمه التقليدي بهدفين نظيفين، في المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول، على استاد هزاع بن زايد بمدينة العين

الاستعداد الفريق الكروي الأول بالنادي الأهلي ذاكرة البطولات من جديد وكتب نهاية موسم عظيم غابت عنه البطولات، ويفتح الموسم الجديد بالتتويج بكأس السوبر ١٢X بعد الفوز على غريمه التقليدي بهدفين نظيفين، في المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول، على استاد هزاع بن زايد بمدينة العين

الاستعداد الفريق الكروي الأول بالنادي الأهلي ذاكرة البطولات من جديد وكتب نهاية موسم عظيم غابت عنه البطولات، ويفتح الموسم الجديد بالتتويج بكأس السوبر ١٢X بعد الفوز على غريمه التقليدي بهدفين نظيفين، في المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول، على استاد هزاع بن زايد بمدينة العين

كتبت- خير راضب وإيمان مبروك وأمانى حسن: أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي استعداد الدولة للمشاركة مع المستثمرين بمشروعات المبادرة الوطنية لتطوير الصناعة «أبدأ»، موجهاً بإعطاء «الرخصة الذهبية» لجميع المستثمرين لمدة ٣ أشهر، وشهد على حرص مصر على تطوير علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري مع مجتمع رجال الأعمال والشركات القطرية وتنمية الاستثمارات المشتركة. قال الرئيس السيسي، خلال افتتاح المنتدى والمعرض الدولي الأول للصناعة، والذي نظمه اتحاد الصناعات، أمس، في مركز المنارة للمؤتمرات، بمناسبة مرور ١٠٠ عام على تأسيس الاتحاد: «مستعدون للدخول بالشراكة مع مبادرة (أبدأ) بنسب تتراوح بين ٣٠ و٥٠٪ أو أكثر، بهدف تشجيع رجال الصناعة». وأشار إلى أنه سيتم صرف حوالي تريليون جنيه على مبادرة «حياة كريمة»، وستظل المشروعات القائمة في إطار المبادرة من طلبات وغيرها في حالة صيانة وإحلال خلال السنوات المقبلة، لافتاً إلى أن أزمة الدولار كاشفة، وتشير إلى أن هاتورة الدولار تزيد عاماً بعد عام، والدولة لا تستورد سلماً ترفيهياً، مشدداً على ضرورة تدارك رهان الوقت وتحويله لفرضه. وأكد ضرورة اتخاذ إجراءات غير تقليدية في إدارة العمل لفترة زمنية

«قمة الجزائر» تبحث استراتيجية الأمن الغذائي العربي مشروع قرارات لدعم مصر ومناقشة التدخلات التركية والإيرانية

الاستعداد الفريق الكروي الأول بالنادي الأهلي ذاكرة البطولات من جديد وكتب نهاية موسم عظيم غابت عنه البطولات، ويفتح الموسم الجديد بالتتويج بكأس السوبر ١٢X بعد الفوز على غريمه التقليدي بهدفين نظيفين، في المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول، على استاد هزاع بن زايد بمدينة العين

الاستعداد الفريق الكروي الأول بالنادي الأهلي ذاكرة البطولات من جديد وكتب نهاية موسم عظيم غابت عنه البطولات، ويفتح الموسم الجديد بالتتويج بكأس السوبر ١٢X بعد الفوز على غريمه التقليدي بهدفين نظيفين، في المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول، على استاد هزاع بن زايد بمدينة العين

الاستعداد الفريق الكروي الأول بالنادي الأهلي ذاكرة البطولات من جديد وكتب نهاية موسم عظيم غابت عنه البطولات، ويفتح الموسم الجديد بالتتويج بكأس السوبر ١٢X بعد الفوز على غريمه التقليدي بهدفين نظيفين، في المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول، على استاد هزاع بن زايد بمدينة العين

الاستعداد الفريق الكروي الأول بالنادي الأهلي ذاكرة البطولات من جديد وكتب نهاية موسم عظيم غابت عنه البطولات، ويفتح الموسم الجديد بالتتويج بكأس السوبر ١٢X بعد الفوز على غريمه التقليدي بهدفين نظيفين، في المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول، على استاد هزاع بن زايد بمدينة العين

الاستعداد الفريق الكروي الأول بالنادي الأهلي ذاكرة البطولات من جديد وكتب نهاية موسم عظيم غابت عنه البطولات، ويفتح الموسم الجديد بالتتويج بكأس السوبر ١٢X بعد الفوز على غريمه التقليدي بهدفين نظيفين، في المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول، على استاد هزاع بن زايد بمدينة العين

الاستعداد الفريق الكروي الأول بالنادي الأهلي ذاكرة البطولات من جديد وكتب نهاية موسم عظيم غابت عنه البطولات، ويفتح الموسم الجديد بالتتويج بكأس السوبر ١٢X بعد الفوز على غريمه التقليدي بهدفين نظيفين، في المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول، على استاد هزاع بن زايد بمدينة العين

الاستعداد الفريق الكروي الأول بالنادي الأهلي ذاكرة البطولات من جديد وكتب نهاية موسم عظيم غابت عنه البطولات، ويفتح الموسم الجديد بالتتويج بكأس السوبر ١٢X بعد الفوز على غريمه التقليدي بهدفين نظيفين، في المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول، على استاد هزاع بن زايد بمدينة العين

الاستعداد الفريق الكروي الأول بالنادي الأهلي ذاكرة البطولات من جديد وكتب نهاية موسم عظيم غابت عنه البطولات، ويفتح الموسم الجديد بالتتويج بكأس السوبر ١٢X بعد الفوز على غريمه التقليدي بهدفين نظيفين، في المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول، على استاد هزاع بن زايد بمدينة العين

الاستعداد الفريق الكروي الأول بالنادي الأهلي ذاكرة البطولات من جديد وكتب نهاية موسم عظيم غابت عنه البطولات، ويفتح الموسم الجديد بالتتويج بكأس السوبر ١٢X بعد الفوز على غريمه التقليدي بهدفين نظيفين، في المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول، على استاد هزاع بن زايد بمدينة العين



استمرار الحرب الروسية الأوكرانية

«المدينة الذهبية بالأقصر» يفوز بجائزة أهم كشف أثري في العالم يفك لغز قرار انتقال إخناتون ونفرتيتي للعمارة.. و«حواس»: الأهم في حياتي



تصوير- رضوان أبوالمجدد



المدينة الذهبية بالأقصر بعد اكتشافها



حواس يتسلم الجائزة



كان الهدف الأول للبعثة هو تحديد تاريخ هذه المدينة، حيث تم العثور على نقوش هيروغليفية على أغصان خزفية لأواني التبيد. وتشير المراجع التاريخية إلى أن المدينة كانت تتألف من ٣ قصور ملكية للملك أمنحتب الثالث، بالإضافة إلى المركز الإداري والصناعي للإمبراطورية. وأكد «حواس»، خلال الإعلان عن الكشف، أن البعثة المصرية، بالشراكة

الاستعداد الفريق الكروي الأول بالنادي الأهلي ذاكرة البطولات من جديد وكتب نهاية موسم عظيم غابت عنه البطولات، ويفتح الموسم الجديد بالتتويج بكأس السوبر ١٢X بعد الفوز على غريمه التقليدي بهدفين نظيفين، في المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول، على استاد هزاع بن زايد بمدينة العين

الاستعداد الفريق الكروي الأول بالنادي الأهلي ذاكرة البطولات من جديد وكتب نهاية موسم عظيم غابت عنه البطولات، ويفتح الموسم الجديد بالتتويج بكأس السوبر ١٢X بعد الفوز على غريمه التقليدي بهدفين نظيفين، في المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول، على استاد هزاع بن زايد بمدينة العين

الاستعداد الفريق الكروي الأول بالنادي الأهلي ذاكرة البطولات من جديد وكتب نهاية موسم عظيم غابت عنه البطولات، ويفتح الموسم الجديد بالتتويج بكأس السوبر ١٢X بعد الفوز على غريمه التقليدي بهدفين نظيفين، في المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول، على استاد هزاع بن زايد بمدينة العين

الاستعداد الفريق الكروي الأول بالنادي الأهلي ذاكرة البطولات من جديد وكتب نهاية موسم عظيم غابت عنه البطولات، ويفتح الموسم الجديد بالتتويج بكأس السوبر ١٢X بعد الفوز على غريمه التقليدي بهدفين نظيفين، في المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول، على استاد هزاع بن زايد بمدينة العين

الاستعداد الفريق الكروي الأول بالنادي الأهلي ذاكرة البطولات من جديد وكتب نهاية موسم عظيم غابت عنه البطولات، ويفتح الموسم الجديد بالتتويج بكأس السوبر ١٢X بعد الفوز على غريمه التقليدي بهدفين نظيفين، في المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول، على استاد هزاع بن زايد بمدينة العين

حذرت روسيا من أن أوكرانيا قد تستخدم «القنبلة القذرة»، وهي عبارة عن قنبلة تحتوي على مواد مشعة بالإضافة إلى متفجرات تقليدية، فيما شكك أوكرانيا من إمدادات الأسلحة الإيرانية لموسكو. دعا نائب المندوب الروسي الدائم لدى الأمم المتحدة، دميتري بوليانسكي، الغرب، لاستخدام نفوذه على نظام أوكرانيا لمنع استفزازات «القنبلة القذرة»، مشيراً إلى أن هذا الاستفزاز سيكون ضرورياً للغاية لنظام كييف في الوقت الحالي، عندما يحاول الحفاظ على سلطته في أوكرانيا بأي وسيلة وبأي ثمن، وعندما يكون من مصلحته إشراك

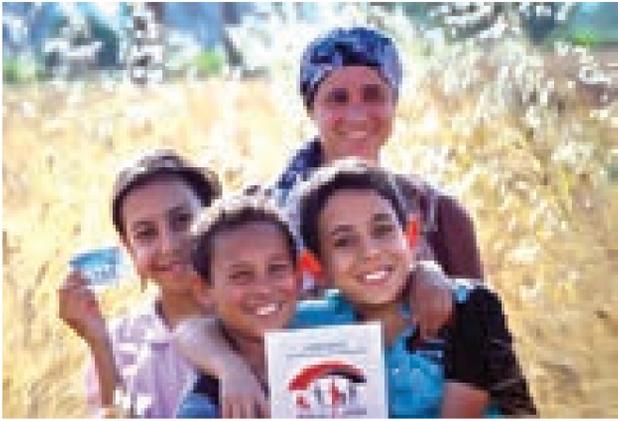
يوم ٥ يوم
أمينة خيري
aminakhairy@gmail.com

يميننا ويمينهم

هرماً من الجنيه والدولار، والأسعار والحد الأدنى للأجور، وسقوط الطبقة المتوسطة من قعر القفة، وانعدام الضمير وما كان سبباً رئيساً في انهيار التعليم وتفرغ المنظومة المدرسية من التربة، ألا وهو مراكز الدروس الخصوصية، هُرب إلى اليمين المسمى «المتطرف» البازغ نجمه في أوروبا. يجلو لنا ولغيرنا ممن يسكنون دول الشمال والغرب أن يسمى صعود تيارات اليمين بأنه توغل للمتطرف وتغول للعنصرية البيضة وتوحش لاقتصاد قواعد الإنسانية الجميلة على عرق دون غيره. واعتادنا أن نكتب ونحذر ونشد بهذا الصعود المثير للقلق والمسبب للوجل والداغى إلى وصف الشعوب التي تسمح لهذا اليمين «المتطرف» بالصعود عبر اختيار نوابه وممثليه في الانتخابات بأنها شعوب فقدت عقلها وتخلت عن تسامحها ونبتت قبول الآخر إلخ. لكن أليس يمينهم المتطرف شديد الشبه بيميننا المتطرف؟، أليست السياسات المناهضة للأجانب والمرجحة لكفة البيض أو المسيحيين أو اليهود على سبيل المثال على حساب غيرهم شديدة الشبه إلى حد التطابق للإفكار والمعتقدات «المصنوعة» والتفسيرات «المخلقة» التي ترجح كفة المتصن إلى معتقد ما على حساب غيرهم من أصحاب المعتقدات الأخرى، والمروجة لقيم التوقية والأفضلية والسيدة لشخص وليس آخر مجرد أن الأول ولد لأب وأم بينماي لدين ما أو فكر ما، أليست متقاربة لدرجة تبدو وكأنها «قولة» وانقسمت نصين؟، استمال أحياناً؛ لا لا نسعى تيارات الإسلام السياسي مثلا مثل الإخوان والسلفيين، باسمهم الحقيقي، الذي هو لا سببة أو شتيمة، بل وصف ونعت، اليمين، ولنترك حكاية «المتطرف» جانباً كما يفعل المثمنون والمؤيدون والمختبون لتيارات اليمين الأروبي، حيث لا يسمن حزبه أو تيارهم المفضل به المتطرف؟، فما يبدو متطرفاً لك هو معتدل للآخر، لماذا لا نعلم القاعدة، ولعلها تكون بداية لطية للتعامل مع الأمور بأسمائها الحقيقية بدلاً من اللب والدوران، ولعلها أيضاً تكون فاتحة خير لتزير ذرات الغبار الأتربة التي علتت بالمرأة، فجعلت البيض ينظر فيها، فلا يرى ملامحه واضحة، وانقضاء لشعور اتهامها بالدفاع عن المتطرف الغربي، أقول إن ما سبق هو عرض لأوجه التشابه، ودعوة إلى تلميح المرأة، اليمين في هذه الدول لا يتجلى من اسم اليمين، وعلينا كذلك ألا نخجل من تسمية تياراتها اليمينية البازغة بأسمائها، ولو شعرنا بالجل، فإن هذا يعني أننا نعرف جيداً أن التيار أو الفكر أو الحزب أو الدعاء أو المنهج الدراسي القائم على افضلية أو فوقية أحدهم مجرد لونه أو عرقه أو دينه إلخ هو تيار متطرف، اطالع عناوين كثيرة قرأها؛ لماذا ينمو اليمين الغربي المتطرف الكاره للأجانب، ولكى لا أقهر؛ لماذا ينمو اليمين غير الغربي المتطرف الكاره للأخرة؟. الطرفان أن المثمنين لليمين المتطرف لدينا حين يهرون يختارون دول اليمين الغربي المتطرف مقصداً.

«الحكومة»: دعم ٥ ملايين أسرة بـ ٢٨ مليار جنيه

«التضامن»: توسيع دائرة الحماية الاجتماعية من خلال «تكافل وكرامة» و«بر امان» و«طفرة»



الحكومة تساند الفئات الأولى بالرعاية



دعم نقدي للأسر الفقيرة

وتدريب عدد ٢٢٩٠ متدرباً في ٤ مجالات (معاون ترميز- مديرة منزل- مصنع غذائي- والتصنيع والخياطة) كمرحلة أولى. وعن دعم ذوي الاحتياجات الخاصة، فقد تم توفير دعم نقدي لإجمالي ١.١ مليون فرد من ذوي الإعاقة بتكلفة سنوية تبلغ ٥.٢ مليار جنيه سنوياً، ويستفيد من الخدمات التأهيلية بوزارة التضامن الاجتماعي ٢٠٥.٩٠٠ من الأشخاص ذوي الهمم في ٧٥٧ هيئة تأهيلية تشرف الوزارة عليها، بما يشمل ٧٨ مؤسسة إقامة داخلية، ٧٢ مؤسسة رعاية وتأهيل خارجية، ٢٢٥ مكتب تأهيل، ٧٥ مركز علاج طبيعي، ٢٥ مركز تأهيل متكامل، ٢١٢ حضانه تأهيل، ٦٠ مركزاً لغويًا، ويتم التعاون مع ٤٥٠٠ جمعية أهلية تقدم خدمات رعاية وتأهيل وتمكين للأشخاص ذوي الهمم، بالإضافة إلى التأهيل المرتكز على المجتمع. كما تم تخصيص ٥٪ من شقق الإسكان الاجتماعي للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة، وقد وافقت وزارة الإسكان على تخصيص هذه النسبة في الدور الأرضي بالوحدات السكنية، وأيضاً تخصيص فترة محددة لهم في الحجز قبل تفتح لعموم الجماهير، ووضعت خططا لحماية الأطفال وال كبار بلا مأوى، إذ بلغ إجمالي حالات «كبار بلا مأوى» التي تعاملت معها وزارة التضامن الاجتماعي منذ يناير ٢٠١٥ حتى تاريخه ٢٢.٢٦٠ حالة، وذلك سواء بالدمج الأسرى أو بالإحالة لمؤسسات الرعاية أو بتقديم الخدمات في محيط الشارع، كما بلغ إجمالي حالات «أطفال بلا مأوى» التي تم التعامل معها ١٩.٣٦٥ طفل، تشمل حالة (الأطفال بلا مأوى - أطفال عمالة - أطفال مع أسرهم في الشارع). وعن تكافؤ الفرص التعليمية، فقد وضعت

جميع فروع المشروعات ميسرة وذات فائدة منخفضة تتراوح بين ٥٪ و ٩٪ لعمل مشروعات متناهية الصغر للنساء. وقدمت الوزارة عدداً من المبادرات لرعاية العمالة غير المنتظمة، على رأسها مبادرة «بر امان» لرعاية صغار الصيادين، والتي قدمت الدعم لـ ٤٢ ألفاً من صغار الصيادين والبيئية التي تواجهها الأسر أو الأفراد، خاصة الفئات الفقيرة، مع إتاحة الخدمات الاجتماعية الأساسية للجميع إيماناً بمبادئ تكافؤ الفرص والعدالة الاجتماعية. وتمكنت وزارة التضامن من خلال برامج الضمان الاجتماعي وتمكين الاقتصادي من توفير دعم نقدي لإجمالي ٥ ملايين أسرة فقيرة، بما يشمل ٢٢ مليون مواطن، وإجمالي موازنة ٢٨ مليار جنيه، حيث تشمل الموازنة العامة للدولة ٢٥ مليار جنيه والتحالف الوطني للعمل الأهلي والتشوي ٢ مليارات جنيه، وتنفيذ ٢٠.٨٥٦ وحدة سكنية بتكلفة إجمالية قدرها ٧١٢.٩٩٣.٥٥١ جنيهها في مناطق أهاليها، وروضة السيدة زينب، والأسمرات ٣، والمحروسة ١، ومدينة الغردقة، ومعا، وحدائق أكتوبر، وجزيرة الوراق، والسكة الحديد، وقرية اليميني، وأرض الخيالة، ويجرى الآن تنفيذ عدد ٧٦٨ وحدة بتكلفة إجمالية قدرها ٢٢.٤٠٠.٠٠٠ جنيه بمنطقة زهور ١٥ مايو، كما بلغ إجمالي تكلفة كل من سكن كريم والمرحلة التمهيدي من مبادرة حياة كريمة ١.١ مليار جنيه، وبلغ إجمالي عدد المستفيدين من الخدمات الاجتماعية والصحية والاقتصادية في المرحلة التمهيدي ١٨٦.٥٥٥ أسرة، بما يشمل مليون مواطن تقريباً. وعلى مستوى المشروعات متناهية الصغر، بلغ عدد المستفيدين منها ٩٠٦.٠٠٠ مشروع بإجمالي رأس مال ٢.٨ مليار جنيه، علماً بأن

٧ ستات
إقبال بركة

السقوط في جُب الإهمال

صدَّق أو لا تصدَّق.. يقال إن أكثر من ٣٠٠ ألف مسكن أيل للسقوط بمحافظة الإسكندرية، وقد طلب النائب محمود قاسم من الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء، أن يأمر بالتحقيق في هذه القضية. السؤال الأهم: كم مدرسة في مصر مبانيتها آيلة للسقوط؟، هل كان لابد أن تفقد شهيدة بريئة حياتها قبل أن تبدأها حتى نفيق من سباتنا وندرك خطورة ما يتعرض له أبنائنا؟. مدارس المعصية الإعدادية بكرداة، وسيد الشهداء بالمعوجة، وقاسم أمين الإعدادية بنات الإسكندرية.. كل الضحايا بنات، فهل هذه مصادفة أم أمر متعمد لإهمال مدارس البنات؟. هل الحل نقل الطالبات إلى مدارس أخرى حتى يتهاوى هي أيضاً وتسقط؟. وأين كان المسؤولون طوال فترة الإجازة الصيفية، حيث لم يقوموا بواجبهم في الكشف على المدارس وترميمها وإصلاح ما تداعى منها؟. ## الأربعة عقود أو أكثر، وهذه المخالفات تتكرر دون أي معوقات، فكيف فالت على المحافظين لملاحظة تلك الكارثة، ولماذا سكتوا عنها؟، إهم وموظفيهم المسؤولين يجب أن ينضموا إلى قائمة المتهمين، دون أن تخشى الحكومة الحالية في الحق لومة لائم. لا نريد أن تأتي أجيال لاحقة وتساءل الحكومة عما قد تراه فهنا في تنفيذ القانون. من حق كل مواطن السؤال عن تضاريف البناء، والحصول على نسخة منها، قبل أن يشتري أي شقة للسكن أو العمل. وبعد كل ما بذله الحكومة الحالية من إجراءات صارمة وتنفيذ عاجل للقوانين، لم يعد هناك حجة للمواطن ولا مبرر لفتنته. وأكرر ما طالب به الزميل محمد أمين، في «المصري اليوم»، من وضع لائحة على واجهة العقار توضح رخصة البناء والتصاريح بعد الأذوار واسم المهندس مصمم البناء، والتي تم الحصول عليها من الجهات المختصة. بهذا ستقل كثيراً حوادث سقوط العتبات، التي تسببت في الأونة الأخيرة، ونحسى المواطنين وحياتهم. ## في قضايا مخالفة اشتراطات البناء، لابد أن يسأل المهندس الذي رسم، والمقاول الذي نفذ، والمشتري الذي اشترى عمارة، دون أن يتسلم الأوراق الرسمية والتصاريح الخاصة بها، وقبل هؤلاء الموظفون في الجهات، الذين «مطروء» على تلك المخالفات، ومنحوا للسكان تصاريح إدخال المياه والكهرباء والغاز للشقق.. ## عند هائل من البيوت المبنية بالطوب الأحمر تقتحم الأراضي الخضراء على الجانبين إلى جانب التخليج حتى «هاير» وان، وما بعد بنايات ضخمة بأسماء اجنبية وبيانات أنيقة حتى ميدان «دره».. من يملك هذه المباني، ومن سكانها؟.

انعقاد مؤتمر مدريد للسلام



مؤتمر مدريد للسلام

سعت الولايات المتحدة لاستثمار حالة التمزق والتشرذم العربي إثر حرب الخليج، فدعا الرئيس الأمريكي جورج بوش الأب في ٦ مارس ١٩٩١ لعقد مؤتمر دولي لتسوية الصراع العربي الإسرائيلي، وقام وزير الخارجية الأمريكي، جيمس بيكر، بجولات مكوكية في الشرق الأوسط لإقناع جميع الأطراف بقبول المشاركة في مؤتمر مدريد بعد أن قدم لهم ضمانات أمريكية، وكانت الدعوة مبنية على تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢، وانعقد مؤتمر مدريد للسلام «في النهر» في ٣٠ أكتوبر ١٩٩١ برعاية أمريكا والاتحاد السوفيتي، وبحضور أوروبي شكلي، وشارك في المؤتمر مصر والأردن وسوريا ولبنان والمغرب وتونس والجزائر ودول مجلس التعاون الخليجي الست، وانتهج المؤتمر فكرة المسارين بشروط التسوية، كان الأول يشمل الأطراف العربية التي لها نزاع مباشر مع إسرائيل، وهى سوريا، والأردن، ولبنان، والفلسطينيون، أما المسار الثاني فكان المسار متعدد الأطراف، لإيجاد رعاية دولية واسعة لمشروع التوسيم من خلال إشراك معظم دول العالم المؤثرة، وجميع الأطراف الإقليمية والعربية؛ كما هدف لإيجاد تحول في الأجواء العامة بالشرق الأوسط، بحيث يصبح الكيان الإسرائيلي كياناً طبيعياً بالمنطقة، كما نقل بعض القضايا الحساسة إلى هذا المسار لتخفيف العبث من طريق المسار الثنائي، مثل قضايا اللاجئين، والمياه، والحد من التسلح، والبيئة والاقتصاد والتعاون الإقليمي، حيث شكلت خمس لجان لهذه القضايا وجرت عدة مؤتمرات دولية، وكثير من اجتماعات اللجان، لكن عدم تعاون الطرف الإسرائيلي إلا فيما يخدم مصلحته كان يجعل التقدم في كثير من الأمور مستحيلاً وغير ذي معنى.

اعتماد ٢٣٤ مليون جنيه لتمويل «القومي للبتلو»

المصري أو الأهلى المصرى) للتأكد من وجود مكان مناسب ومساحة كافية للتربية والإيواء، وفور تسلّم المستفيد الروسي يتم التأمين عليها في صندوق التأمين على الثروة الحيوانية وينسبة منخفضة، ثم يتم تكثيف المتابعات الميدانية على المستفيدين لدراسة أي مشكلات محتملة على أرض الواقع والعمل على حلها وتذليلها في مهدها. من ناحية، قال الدكتور طارق سليمان، رئيس قطاع تنمية الثروة الحيوانية والداجنة، إن نسبة استرداد القرض تقترب كثيراً من المائة في المائة وذلك يدل على وعى المستفيدين باستخدام وتوجيه القرض فيما خصص من أجله، وكذلك يدل على المتابعات الميدانية المكثفة على المستفيدين من المشروع.



متابعة حكومية لمشروع البتلو

عجولاً لإنتاج اللحوم أو عجلات عالية الإنتاجية، لتوفير المزيد من لحافات المستفيدين من قبل وزارة الزراعة والبنك الممول (الزراعى واللحوم والألبان).

كتب- متولى سالم، وافق السيد القصير، وزير الزراعة، على اعتماد مبلغ ٢٣٤ مليون جنيه ٤٧١٤ مستفيداً من صغار المربين وشباب الخريجين بإجمالي عدد رؤوس ماشية ٨١٥٨ رأساً، منها ٧٩٥١ رأس عجول مستوردة محسنة وراثياً سريعة النمو، و٢٠٧ رؤوس عجلات مستوردة عالية الإنتاجية، وذلك في إطار المبادرة الرئاسية «حياة كريمة». وقال المهندس مصطفى الصياد، نائب وزير الزراعة للثروة الحيوانية والسمكية والداجنة، إن إجمالي ما تم تمويله للمشروع القومي للبتلو حتى الآن أكثر من ٧.٣ مليار جنيه استفاد منها حوالي ٤٢ ألف مرب، لتربية وتسمين ما يقرب من ٤٧٢ ألف رأس ماشية سواء كانت



أرسل إلى | لخدمة الأخبار 1
4543 | لخدمة الرياضة 2
orange

أرسل إلى | لخدمة الأخبار masryn
1666 | لخدمة الرياضة masrys

د. هالة عمر | horoscopes.com

الميزان، ٩/٢١ إلى ٩/٢٠
قد يكون لديك أسلوب رئاسي قد يزعج إذا عبرت عما يفكرك بشكل غير لائق، خاصة أنك قد تدافع عن شخص تعرفه.

العقرب، ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
مكان القمر يحفز فضولك وتبحث عن معلومات وأسرار أشياء كثيرة، وما يساعدك قدرتك على عبث الثقة فيمن حولك.

القوس، ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
عليك أن تستغل حظك وتعكب خاصة بعد دراسة لما يدور حولك وحجم منافسيك.

الجدي، ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
قد يكون الوقت مناسباً لحل المشاكل التي طالما أزعجتك مؤخراً، وإذا اعتمدت التفاوض في أدائك ينعكس ذلك على الآخرين.

الدلو، ١/٢١ إلى ٢/٢٠
ربما عليك أن تعتمد الأثران والتعلل فيما تقوم به، مازال القمر منخفضاً وتبدو فارغاً من الطاقة.

الحرث، ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
قد تشعر بقلق وتوتر لحماضك وزيغتك في العمل أو الوصول لشئ... لا تترك هذا الحساس والتلق وابتح عن الرزق.

الأبراج

الجمال، ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
ربما يحدث سوء تفاهم في عدم وجودك أو إذا عبرت عما يفكرك بشكل غير لائق، خاصة أنك قد تدافع عن شخص تعرفه.

الثور، ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
ربما ليس هذا الوقت المناسب للاعتماد على الآخرين، وهذا لا يزعجك؛ فانت تحب العمل وحدك.

الجوزاء، ٥/٢١ إلى ٦/٢٠
ربما تحتاج حياتك الخاصة لبعض الاهتمام، وعلينا أن نحافظ على نشاطك وحسك المرح.

السرطان، ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
دامت لديك نية وعزيمة العمل يجب ألا تخشى الإحراق، وربما عليك أن تحتفظ بهدوءك عندما يهدسك تصرف لم تكن تتوقعه.

الأسد، ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
ربما تستطيع التعامل مع موضوع كان يسبب لك قلقاً بمنتهى الذكاء والتمكن، ولكن عليك أن تعرف متى وأين.

العذراء، ٨/٢٠ إلى ٩/٢٠
ربما تفكر بالاتصال ورؤية شخص لم تره منذ مدة، وهذا بسبب مكان القمر الذي يسبب الإحساس بالحنين.

سودوكو

السودوكو لعبة يابانية سهلة، من دون عمليات حسابية، تتألف شيكها من ٨١ خاتة صغيرة، أو من ٩ مربعات كبيرة يحتوي كل منها على ٩ خانات صغيرة، على اللاصق إكمال الشبكة بواسطة أرقام من ١ إلى ٩، شرط استعمال كل رقم مرة واحدة فقط، في كل خط أفقي وفي كل خط عمودي وفي كل مربع من المربعات التسعة.

7	6	2	3	4	9
			4		7
2	4	1			6
9			6	2	8
			3	5	9
			2	6	9
1			6		
			8	3	7
2	5				

حل أسس

6	8	7	4	9	3	2	1	5
1	9	5	2	8	7	3	4	6
2	3	4	5	1	6	7	9	8
8	4	9	6	7	1	5	3	2
7	2	3	8	4	5	1	6	9
5	1	6	3	2	9	4	8	7
9	6	1	7	3	2	8	5	4
3	7	8	5	4	6	2	1	9
4	5	2	1	6	8	9	7	3

www.sudoku.com

الحل والتعليمات
وبرنامج الكمبيوتر
على موقع:
www.sudoku.com

«الري» تحديث منظومة القناطر والرياحات على النيل

«سويلم»: خطة لتأهيل وصيانة المنشآت المائية الكبرى

الرئيسية والقناطر الفاصلة بكافة عناصرها. موضحاً أن من أبرز الأعمال الجارية تنفيذ مشروع تدعيم قناطر زفتي الواقعة شمال مدينة زفتي على فرع دمياط من خلال تدعيم وتاهيل فتحات القناطر وتدعيم «البيغال» وصيانة البوابات وإعادة تأهيل المبانئ. وأوضح وزير الري أنه تم تدعيم وتجديد «الهدار» خلف قناطر زفتي، وتدعيم قنطرة وهويس فم المنصورة وقنطرة عمر بك، كما تم الانتهاء من تنفيذ أعمال تدعيم ورفع كفاءة قنطرة جمجرة على الرياح التوفيقية شمال مدينة بنها، لتتحمل مرور المركبات التي تخدمها الطرق المحيطة بالقنطرة، ويجري تنفيذ عملية تدعيم عدد ٣٠ بوابة من بوابات قناطر إدفينا الواقعة على فرع رشيد، كما أنه سيتم خلال أيام توقيع عقد عملية



هاني سويلم

وأضاف «سويلم» أنه يجري بشكل متواصل تنفيذ أعمال صيانة للقناطر الرئيسية الواقعة على نهر النيل والرياحات والترع

كاتب متولى سالم، تلقى الدكتور هاني سويلم، وزير الري، تقريراً يستعرض موقف تنفيذ أعمال تأهيل وإحلال منشآت الري الكبرى بمختلف المحافظات، موضحاً أنه يجري تنفيذ مجموعة من المشروعات الكبرى بهدف تحديث وتاهيل وصيانة المنشآت المائية الكبرى بمختلف المحافظات. وقال وزير الري إن قطاع الخزانات والقناطر الكبرى التابع للوزارة قام بإعداد خطة استراتيجية لإحلال وتجديد منشآت الري الكبرى على نهر النيل وفرعيه والرياحات والترع الرئيسية ويتم تحديثها دورياً، موضحاً أن هذه الخطة أسهمت في اتخاذ القرار الخاص بإنشاء مجموعة قناطر ديروط الجديدة لتحل محل المجموعة الحالية والتي مر على إنشائها حوالي ١٥٠ عاماً.

«الشيخوخ» يناقش «تنظيم الاتصالات» و«تعويضات المقاولات»

«الزراعة» تستعرض توصيات المؤتمر الاقتصادي والتوسع في المحاصيل الاستراتيجية

بدون الحصول على ترخيص من الجهات المختصة أو دون أن تكون معتمدة من الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات، فضلاً عما أوصحه التطبيق العملي لهذا القانون من الحاجة إلى تأييد هذا السلوك ومراجعة العقوبات التي توقع على المخالفين لبعض أحكامه، وذلك لعدم كفاية بعض العقوبات الموجودة في القانون الحالي، ويهدف مشروع القانون إلى تليظ العقوبة لعدم كفاية بعض العقوبات على نحو يحقق فكرة الردع بصورته العام والخاص. وتعد لجنة الزراعة والري، ٣ اجتماعات اليوم وغداً، لمناقشة اقتراح برغبة مقدم من النائب محمد وجيه بشأن «تغطية الجزء المتبقي من ترعة محلة بشر المارة داخل الكتلة السكنية بمركز شبراخيت - محافظة



عبد الوهاب عبدالرازق

القومي لتنظيم الاتصالات، وأوضح تقرير «تنظيم الاتصالات» أن مشروع القانون جاء لمواجهة انتشار حيازة واستخدام وتشغيل وتركيب وتسويق معدات الاتصالات بدون الحصول على ترخيص من الجهات المختصة أو دون أن تكون معتمدة من الجهاز

يغد مجلس الشيوخ جلسة العامة اليوم وتستمر لمدة يومين، يناقش تقرير اللجنة المشتركة من لجنتي التشريعية والتعليم والبحث العلمي والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، عن مشروع قانون مقدم من الحكومة لتعديل قانون تنظيم الاتصالات، وتقرير اللجنة المشتركة من لجان الشؤون المالية والاقتصادية والتشريعية والإدارة المحلية والنقل عن مشروع قانون تعويضات عقود المقاولات والتوريدات العامة.

«البتترول» تتعاون مع «نشل» و٣ شركات في تمويل السفن

حيث يعد تمويل السفن بالوقود منخفض الكربون أحد مجالات العمل التي يسعى القطاع للاستفادة منها في تعزيز دوره كمرکز إقليمي لتداول وتجارة الطاقة، كما يقدم العديد من الأسهماء، خاصة ما يتعلق بتعظيم استخدام الوقود النظيف.

الطبيعي المسال في مصر ودراسة إنشاء شركة مشتركة للقيام بدراسة الجدوى للمشروع والوقوف على أسبب الوسائل لتنفيذه. وقال المهندس طارق الملا، وزير البترول، إن القطاع اتخذ خطوات ملموسة بالتعاون مع الشركات العالمية لخفض الانبعاثات الكربونية،

كاتب- أميرة صالح، وقعت وزارة البترول، ممثلة في الشركة المصرية التفاضلية للغازات الطبيعية (إيجاس) خطاب نوايا مع شركات نشل العالمية وبيراميد للملاحة وأفينيتي وإيجل جاس، وذلك بهدف دراسة التعاون في مشروع تمويل السفن بالغاز

المصريكا اليوم

الصفحة الثالثة

Al Masry Al Youm - Sunday - October 30 th - 2022 - Issue No. 6712 - Vol.19 ١٦١٢ ربيع الآخر ١٤٤٤ هـ - ٢٠ - ٢٠٢٢ ١٦١٢

«التموين» تُشغل شركاتها في العطلات لتوفير السلع

«فتح مخازن «العاملة والمصرية» لدعم ٤٠ ألف منفذ تمويني

شركتي الجملة العاملة والمصرية قد تم فتح مخازنهما، التي يصل عددها إلى ١٥٠٠ مخزن، طوال اليومين، لتوفير السلع التموينية لأكثر من ٤٠ ألف منفذ تمويني. كما عملت منافذ تعبئة الأرز والدقيق والمكرونة والسكر والمضارب والمطاحن بكامل طاقتها الإنتاجية أيضاً لتلبية احتياجات المواطنين من السلع التموينية، وتم بدء صرف استعاضات نوفمبر المقبل على منافذ التوزيع لصفها للمواطنين على بطاقات الدعم. وطرحت الشركة القابضة للصناعات الغذائية كميات كبيرة من السلع التموينية الأساسية في المخازن تمهيداً لتسليمها إلى فروع

التجزئة ومحال البقالة التموينية وفروع المجمعات الاستهلاكية وفروع مشروع جمعيتي، في إطار تكثيف العروض منها، من التأكيد على الالتزام بصرفها للمواطنين بالأسعار الرسمية المعلنة من جانب الوزارة، حيث تشهد منظومة السلع التموينية استقراراً تاماً دون أي نقص في الإمداد، أو زيادة أسعارها، على الرغم من ارتفاع الأسعار عالمياً. ووجه الوزير قطاع الرقابة والتوزيع ومديريات التموين بضرورة القيام بعمليات يومية وجولات تفتيشية على كل المنشآت التموينية لضمان انتظام سير العمل لحظياً.

وأصلحت شركات المجمعات الاستهلاكية وشركتنا العامة للجملة والمصرية انتظامها خلال العطلات الرسمية في توفير السلع للمواطنين، فيما أعلنت تشديد الرقابة على المنشآت التموينية لضمان انتظام سير العمل. وتلقى الدكتور على المصليحي، وزير التموين، تقريراً مفصلاً من غرفة العمليات المركزية بالشركة القابضة للصناعات الغذائية، أكد أن شركات المجمعات الاستهلاكية النيل والإسكندرية قد عملت بكامل طاقتها، أمس وأمس الأول، منذ الصباح الباكر، في كل منافذها، وأشار التقرير أيضاً إلى أن

القوات المسلحة تحتفل بتخريج دفعات جديدة من المعاهد الصحية

وزير الدفاع يكرم أسر الشهداء ويشهد عرضاً للخريجين

تظهر مدى الكفاءة البدنية التي وصل إليها الطلاب داخل المعاهد الصحية، وتنفيذ بعض من صور الأنشطة التدريبية التي يتم التدريب عليها يومياً، وعدد من التمرينات الرياضية وفنون الدفاع عن النفس والتي أظهرت الاستعداد القتالي العالي للخريجين من الذكور والإناث على حد سواء، أعقبها عرض لتنفيذ عدد من الرميات المنطية وغير المنطية بالأوضاع المختلفة، أظهرت مدى المستوى الراقى الذي يبرز احترافية الخريجين. وتضمن الاحتفال عرضاً من خلال غرف المحاكيات للمهارات التخصصية التمرينية للطلبة التي قامت إدارة الخدمات الطبية

شهد الفريق أول محمد زكي، القائد العام للقوات المسلحة، وزير الدفاع والإنتاج الحربي، الاحتفال بتخريج الدفعة السادسة من المعهد الصحي للذكور دفعه رقيب شهيد سعد إبراهيم عبدالجواد، والدفعة الخامسة من المعهد الصحي للإناث دفعه رقيب شهيد مصطفى العزب خليل العزب، بحضور الفريق أسامة عسكر، رئيس أركان حرب القوات المسلحة وقادة الأفرع الرئيسية وعدد من كبار قادة القوات المسلحة. بدأت مراسم الاحتفال بعرض قدمه الطلبة والطالبات بالدرجات الهوائية تضمن عدة لوحات وتشكيلات استعراضية، في العديد من المجالات العسكرية.

يكنها من تنفيذ كافة المهام التي توكل إليها بكتابة واقتدار، يأتي ذلك في إطار تعزيز عالقوات التعاون العسكري بين القوات المسلحة المصرية والألمانية في العديد من المجالات العسكرية.

تدريب «مصري- ألماني» في «التعامل مع العبوات الناسفة المرتجلة»

في إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على الارتقاء بمستوى التدريب وبإبادل الخبرات مع الدول الشقيقة والصديقة، نظمت القوات المسلحة دورة تدريبية مشتركة بمعهد المهندسين العسكريين مع الجانب الألماني للعناصر المشاركة ضمن قوات حفظ السلام. تضمنت الدورة تدريب عناصر المهندسين العسكريين القائمين بتنفيذ مهام البحث والتفتيش عن العبوات الناسفة المرتجلة من خلال المحاضرات النظرية والعملية لأحدث أساليب التعامل مع العبوات الناسفة، والتدريب على طرق اكتشافها باستخدام أحدث أجهزة ووسائل البحث والتفتيش، وكذا تدريب عناصر الخدمات الطبية على الإسعافات الأولية الميدانية بأحدث الأساليب العلمية، وتنفيذ أعمال



استمرار عمل سلاسل التموين خلال الإجازات تصوير- فؤاد الجرؤوسى

سعيد: الحريات مضمونة ولا مجال للتأمر

رئيس تونس يشدد على حفظ مؤسسات الدولة

يتميّز له أنه يمكنه من حصة، خاصة أو يتيح له الإفلات من العقاب». وفي سياق متصل، اجتمع الرئيس التونسي، مع عماد ميمش، وزير الدفاع الوطني، وتم خلال الاجتماع استعراض عدد من الإنجازات التي حققتها القوات المسلحة العسكرية، ودورها في الدفاع عن تونس من أي اعتداء، وركز قيس سعيد على ضرورة تمكين القوات المسلحة من الأسلحة والمعدات اللازمة للقيام بدورها في أحسن الظروف. وأثنى رئيس الدولة على تدخل القوات المسلحة العسكرية في عهد الميادين منها الصحة ودعم جهود عديد المؤسسات في نجدة المواطنين وإطفاء الحرائق وتأمين الامتحانات الوطنية والانتخابات وغيرها من القطاعات الأخرى.



الرئيس التونسي خلال استقباله رئيس الوزراء

وشدد الرئيس التونسي على أن الحريات مضمونة ولكن لا مجال للتأمر على أمن الدولة، مشيراً إلى أنه على النيابة العامة القيام

كاتب- خالد الشامي، الرئيس التونسي، قيس سعيد، قال إن هناك من يسمي إلى ضرب الدولة في وجودها من خلال التطاول على رموزها، فضلاً عن الارتداء في أحضان قوى أجنبية تتباهى بالتدخل في شؤون تونس والتعدى على سيادتها، وفقاً لقرارات ومؤشرات. وأكد خلال استقباله بقصر قرطاج، رئيسة الحكومة التونسية نجلاء بون رمضان، على ضرورة تطبيق القوانين التي تحفظ مؤسسات الدولة. وتناول الاجتماع عديد القضايا الراهنة وخاصة التوازنات المالية للدولة وضرورة مساهمة التونسيين في الجهود المبذولة في هذا الإطار، خاصة في ظل التحولات الكبيرة التي يشهدها العالم اليوم.

برامج وأنشطة رياضية.. والارتقاء بدور الشباب في العمل التطوعي

«أنت أقوى من المخدرات» تطرق أبواب الجامعات الخاصة

خدمات المشورة أو العلاج بالمجان وفي سرية تامة، إضافة إلى خلق انتماء لدى الطلاب بفكرة التطوع ودعوة الراغبين منهم للانضمام لوحدات التطوع مع الصندوق لتنفيذ مزيد من الأنشطة الوقائية داخل الجامعات وخارجها. عمرو عثمان، مدير الصندوق، حرص على مشاركة طلاب الجامعة الروسية، في حوار مفتوح حول أهمية العمل التطوعي في تنمية المهارات الحياتية لدى الشباب، وأكد حرص الصندوق على الارتقاء بدور الشباب في منظومة العمل التطوعي بأبعادها المختلفة وبناء قدراتهم لتمكينهم من المشاركة الفاعلة في القضايا التوعوية، وتشمل المبادرة تنفيذ عدد من الأنشطة الرياضية والثقافية والبرامج التدريبية لوقاية الطلاب وتوعيتهم بمخاطر الإدمان.



إحدى ندوات التحذير من المخدرات

من أضرار تعاطي المخدرات، وتلقى المبادرة الضوء على الخدمات التي يقدمها الخط الساخن لعلاج الإدمان «١٦٠٢٢»، سواء كانت

الاسترليني	اليورو	الدولار	متوسط أسعار العملات	العشاء	المغرب	الظهر	الشرق	الغجر	القاهرة
٢٦,٢٢	٢٦,٣٩	٢٣,١٦	٢٢,٧٨	٢٢,٩٥	٢٢,٨٥	١١,٢٩	٦,٧	٤,٣٩	٦,٢٨
١٩	٣١	١٩	٣١	٢٣	٣٠	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
١٥	٣٠	١٥	٣٠	٢٥	٤٠	٢٥	٤٠	٢٥	٢٥



الطقس القاهرة نسبة الرطوبة ٤٩٪

التدخلات الإيرانية والتركية على مائدة «وزراء الخارجية العرب»

مناقشة قرار مقدم من مصر والسودان بشأن سد النهضة وآخر بشأن الأزمة السورية

الجزائر- سوزان عاصف:

عقد وزراء الخارجية العرب، أمس، اجتماعهم التحضيرى للقمّة العربية ٣١ والمقررة في الجزائر بعد غد، تحت عنوان «لم الشمل».

ترأس وفد مصر سامح شكرى، وزير الخارجية، وبدأ الاجتماعات بجلسة افتتاحية تحدث خلالها عثمان الجرندي وزير الشؤون الخارجية والهجرة التونسي التي ترأست بلاهه الدورة الماضية للقمّة، بعدها سلم رئاسة الاجتماع لرطمان العمارة وزير الشؤون الخارجية الجزائري الذي ألقى كلمة رحب خلالها بصيوف بلاده. وبدأت جلسة العمل الأولى بشكل «مغلقة» لاعتماد مشروع جدول الأعمال والنظر في مشاريع القرارات التي رفعها مندوبون الدائمون وكبار المسؤولين- الذين اجتمعوا الثلاثاء والأربعاء الماضيين- إلى الوزراء لإقرارها. ويستكمل وزراء الخارجية العرب اجتماعاتهم بجلسة تشاورية «مغلقة» يناقش خلالها عددا من أزمات المنطقة. وناقش الوزراء عددا من مشاريع القرارات المرفوعة لهم من المندوبين الدائمين في الجامعة إضافة إلى قرارات أخرى رفعها وزراء الاقتصاد والاجتماع العرب إلى وزراء الخارجية.

وتضمنت القرارات التي تمت مناقشتها مشروع قرار مقبدا من مصر والسودان بشأن سد النهضة وقرارا آخر بشأن دعم قمة المناخ المرتقبة في مصر COP27، إضافة إلى مشروع قرار بشأن استراتيجية الأمن الغذائي العربي وفي حال إقرارها سيتم رفع القرارات للقادة في القمة. كما ناقش الوزراء مشروع قرار خاصا بالأزمة السورية إضافة إلى التدخلات التركية والإيرانية في شؤون الدول العربية.

وعلى هامش الأعمال التحضيرية للقمّة استقبل أحمد أبو الفيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، الشيخ سالم عبد الله الجابر الصباح، وزير خارجية الكويت، وذلك بعقر إقامة أبو الفيط في العاصمة الجزائرية. وقال جمال رشدي، المتحدث الرسمي باسم الأمين العام، إن أبو الفيط حرص على تقديم التهنئة لمُجِدا للوزير الكويتي على اختياره للمنصب، مُشيدا بخبرته الدبلوماسية الطويلة.

وأكد المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، السفير بسام راضي، أن مصر ترحب بزيارة رئيسة وزراء إيطاليا جورجيا ميلوني، وكذلك كافة الزعماء ورؤساء الدول والحكومات، لتلبية دعوة الرئيس عبد الفتاح السيسي، ومشاركتها في الدورة ٢٧ من مؤتمر الأطراف لاتفاقية الأمم المتحدة الإطارية حول تغير المناخ «COP 27» بدمشق، التي تعقد اجتماعاتها التحضيرية في هذه الأثناء، حيث اتفق الطرفان على أهمية الوصول إلى حالة من التوافق حيال مختلف القضايا المطروحة.

وأشارت خلال مؤتمر صحفي على هامش الاجتماعات التحضيرية للقمّة إلى أنه تم طرح ٢٤ بندا تم إقرارها جميعا تخص حياة الإنسان العربي وسط عقد قمة هامه جدا بعد توقف لأكثر من عامين بسبب جائحة كورونا. وأشارت إلى أن أول بندين يتعلقان بالعمل الاقتصادي والاجتماعي من قبل الأمانة العامة، وأشارت إلى أن هناك مشروع



جانب من اجتماع وزراء الاقتصاد العرب في الجزائر أمس

قرار يتعلق بالأمن الغذائي العربي. وأوضحت أن الحرب الأوكرانية كان لها تأثير على العالم والدول العربية أيضا، مشيرة إلى أن الأمن الغذائي العربي من الموضوعات الهامة وأن هناك تكليفا من الأمانة العامة بوضع استراتيجية للأمن الغذائي العربي. فيما قال وزير الاقتصاد الجزائري، كمال رزيق، إن هناك ٢٤ بندا سوف يتم رفعها للقادة العرب في القمة المقبلة مطلع نوفمبر.

وأوضح خلال المؤتمر أنه تمت مناقشة بنود اجتماعات الجامعة العربية والمصادقة عليها وسط جو أخوي في حين أن الموضوعات التي تم تناولها موضوعات حساسة للغاية. وأشار إلى أن العلاقات التجارية للدول العربية قليلة جدا لا تتعدى ١٠٪. وأوضح أنه أصبح الآن من الضرورة على الدول العربية التكامل والتعاون لمواجهة العديد من المشاكل والأزمات مثل أمن الغذاء ومواجهة كوفيد، ولتفادي ذلك تم رفعها للقادة العرب وسط الأزمات العالمية المتتالية جعلت الأمن الغذائي العربي من أولى الأولويات، وأعرب عن أمهه في التصديق على البنود الـ ٢٤ من القادة العرب وتنفيذها على أرض الواقع.

في سياق آخر، رحب وزير الاقتصاد الوطني الفلسطيني خالد العسلي، باعتماد مجلس الجامعة على مستوى القمة توصية دولة فلسطين لدعم الاقتصاد الفلسطيني تمهيدا لاعتمادها من القمة العربية، المقرر عقدها في الأول من نوفمبر المقبل في الجزائر. ووافق المجلس على مقترح إضافة أصغر عملة نقدية وطنية في الدول العربية والإسلامية على الفاتورة الشهرية للهايك والمحمول لمشاركة الخدمة، لمساعدة وتعزيز صمود القدس. وفوض المجلس البنك الإسلامي للتنمية بإدارة هذه الأموال بنفس آلية عمل صندوق الأقصى وصندوق القدس.

وأشارت خلال مؤتمر صحفي على هامش الاجتماعات التحضيرية للقمّة إلى أنه تم طرح ٢٤ بندا تم إقرارها جميعا تخص حياة الإنسان العربي وسط عقد قمة هامه جدا بعد توقف لأكثر من عامين بسبب جائحة كورونا. وأشارت إلى أن أول بندين يتعلقان بالعمل الاقتصادي والاجتماعي من قبل الأمانة العامة، وأشارت إلى أن هناك مشروع

وأشارت خلال مؤتمر صحفي على هامش الاجتماعات التحضيرية للقمّة إلى أنه تم طرح ٢٤ بندا تم إقرارها جميعا تخص حياة الإنسان العربي وسط عقد قمة هامه جدا بعد توقف لأكثر من عامين بسبب جائحة كورونا. وأشارت إلى أن أول بندين يتعلقان بالعمل الاقتصادي والاجتماعي من قبل الأمانة العامة، وأشارت إلى أن هناك مشروع

«راضى»: مصر ترحب بزيارة «ميلوني» للمشاركة في «COP-27»

قيمة مضافة للجهود العالمية لمواجهة تغير المناخ التي يأتي على رأس الأولويات الدولية، مضيفا أن الزيارة تمثل تعزيزا للعلاقات التاريخية بين البلدين والشعبين الشقيقين.

إلى ذلك، افتتح اللواء خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، أول قرية بدوية بالمنطقة الخضراء المقامة بحديقة السلام بشرم الشيخ، بالقرب من قاعة المؤتمرات الكبرى التي سيعقد فيها مؤتمر المناخ.

وأشاد «فودة»، خلال الافتتاح، بما ستقدمه القرية البدوية من خدمات لمختلف المشاركين والحاضرين للمؤتمر، وبما يعكس طابع الحياة البدوية ويسهم في الترويج السياحي لمدينة شرم الشيخ.

يذكر أن المنطقة الخضراء تُعد منصة تمكن مجتمع الأعمال والشباب والمرأة والمجتمع المدني والسكان المحليين والأوساط الأكاديمية والفنانين ومجتمعات الموضة من جميع أنحاء العالم من التعبير عن أنفسهم وإيصال أصواتهم، من خلال المعارض والأحداث الجانبية التي سيتم إقامتها بها، وستسمح بتوفير حلقة وصل بين هذه الفئات والوفود الرسمية المشاركة في المؤتمر والمفاوضين للاستماع والاطلاع على مختلف الرؤى والأفكار والحلول المقترحة والنماذج الناجحة.

وسيتم فيها مناقشة بعض الموضوعات ذات الأهمية المرتبطة بتغير المناخ، كما ستقام مجموعة من الأحداث الجانبية المتعلقة بموضوعات مهمة مثل التمويل ومشاركة الشباب والمجتمع المدني والمرأة والتنوع البيولوجي والحلول القائمة على الطبيعة والحياد الكربوني.

«راضى»: مصر ترحب بزيارة «ميلوني» للمشاركة في «COP-27»

قيمة مضافة للجهود العالمية لمواجهة تغير المناخ التي يأتي على رأس الأولويات الدولية، مضيفا أن الزيارة تمثل تعزيزا للعلاقات التاريخية بين البلدين والشعبين الشقيقين.

إلى ذلك، افتتح اللواء خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، أول قرية بدوية بالمنطقة الخضراء المقامة بحديقة السلام بشرم الشيخ، بالقرب من قاعة المؤتمرات الكبرى التي سيعقد فيها مؤتمر المناخ.

وأشاد «فودة»، خلال الافتتاح، بما ستقدمه القرية البدوية من خدمات لمختلف المشاركين والحاضرين للمؤتمر، وبما يعكس طابع الحياة البدوية ويسهم في الترويج السياحي لمدينة شرم الشيخ.

«راضى»: مصر ترحب بزيارة «ميلوني» للمشاركة في «COP-27»

قيمة مضافة للجهود العالمية لمواجهة تغير المناخ التي يأتي على رأس الأولويات الدولية، مضيفا أن الزيارة تمثل تعزيزا للعلاقات التاريخية بين البلدين والشعبين الشقيقين.

إلى ذلك، افتتح اللواء خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، أول قرية بدوية بالمنطقة الخضراء المقامة بحديقة السلام بشرم الشيخ، بالقرب من قاعة المؤتمرات الكبرى التي سيعقد فيها مؤتمر المناخ.

وأشاد «فودة»، خلال الافتتاح، بما ستقدمه القرية البدوية من خدمات لمختلف المشاركين والحاضرين للمؤتمر، وبما يعكس طابع الحياة البدوية ويسهم في الترويج السياحي لمدينة شرم الشيخ.

«راضى»: مصر ترحب بزيارة «ميلوني» للمشاركة في «COP-27»

قيمة مضافة للجهود العالمية لمواجهة تغير المناخ التي يأتي على رأس الأولويات الدولية، مضيفا أن الزيارة تمثل تعزيزا للعلاقات التاريخية بين البلدين والشعبين الشقيقين.

إلى ذلك، افتتح اللواء خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، أول قرية بدوية بالمنطقة الخضراء المقامة بحديقة السلام بشرم الشيخ، بالقرب من قاعة المؤتمرات الكبرى التي سيعقد فيها مؤتمر المناخ.

وأشاد «فودة»، خلال الافتتاح، بما ستقدمه القرية البدوية من خدمات لمختلف المشاركين والحاضرين للمؤتمر، وبما يعكس طابع الحياة البدوية ويسهم في الترويج السياحي لمدينة شرم الشيخ.

«راضى»: مصر ترحب بزيارة «ميلوني» للمشاركة في «COP-27»

قيمة مضافة للجهود العالمية لمواجهة تغير المناخ التي يأتي على رأس الأولويات الدولية، مضيفا أن الزيارة تمثل تعزيزا للعلاقات التاريخية بين البلدين والشعبين الشقيقين.

إلى ذلك، افتتح اللواء خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، أول قرية بدوية بالمنطقة الخضراء المقامة بحديقة السلام بشرم الشيخ، بالقرب من قاعة المؤتمرات الكبرى التي سيعقد فيها مؤتمر المناخ.

وأشاد «فودة»، خلال الافتتاح، بما ستقدمه القرية البدوية من خدمات لمختلف المشاركين والحاضرين للمؤتمر، وبما يعكس طابع الحياة البدوية ويسهم في الترويج السياحي لمدينة شرم الشيخ.

«راضى»: مصر ترحب بزيارة «ميلوني» للمشاركة في «COP-27»

قيمة مضافة للجهود العالمية لمواجهة تغير المناخ التي يأتي على رأس الأولويات الدولية، مضيفا أن الزيارة تمثل تعزيزا للعلاقات التاريخية بين البلدين والشعبين الشقيقين.

إلى ذلك، افتتح اللواء خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، أول قرية بدوية بالمنطقة الخضراء المقامة بحديقة السلام بشرم الشيخ، بالقرب من قاعة المؤتمرات الكبرى التي سيعقد فيها مؤتمر المناخ.

وأشاد «فودة»، خلال الافتتاح، بما ستقدمه القرية البدوية من خدمات لمختلف المشاركين والحاضرين للمؤتمر، وبما يعكس طابع الحياة البدوية ويسهم في الترويج السياحي لمدينة شرم الشيخ.

«راضى»: مصر ترحب بزيارة «ميلوني» للمشاركة في «COP-27»

قيمة مضافة للجهود العالمية لمواجهة تغير المناخ التي يأتي على رأس الأولويات الدولية، مضيفا أن الزيارة تمثل تعزيزا للعلاقات التاريخية بين البلدين والشعبين الشقيقين.

إلى ذلك، افتتح اللواء خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، أول قرية بدوية بالمنطقة الخضراء المقامة بحديقة السلام بشرم الشيخ، بالقرب من قاعة المؤتمرات الكبرى التي سيعقد فيها مؤتمر المناخ.

وأشاد «فودة»، خلال الافتتاح، بما ستقدمه القرية البدوية من خدمات لمختلف المشاركين والحاضرين للمؤتمر، وبما يعكس طابع الحياة البدوية ويسهم في الترويج السياحي لمدينة شرم الشيخ.

يذكر أن المنطقة الخضراء تُعد منصة تمكن مجتمع الأعمال والشباب والمرأة والمجتمع المدني والسكان المحليين والأوساط الأكاديمية والفنانين ومجتمعات الموضة من جميع أنحاء العالم من التعبير عن أنفسهم وإيصال أصواتهم، من خلال المعارض والأحداث الجانبية التي سيتم إقامتها بها، وستسمح بتوفير حلقة وصل بين هذه الفئات والوفود الرسمية المشاركة في المؤتمر والمفاوضين للاستماع والاطلاع على مختلف الرؤى والأفكار والحلول المقترحة والنماذج الناجحة.

«راضى»: مصر ترحب بزيارة «ميلوني» للمشاركة في «COP-27»

قيمة مضافة للجهود العالمية لمواجهة تغير المناخ التي يأتي على رأس الأولويات الدولية، مضيفا أن الزيارة تمثل تعزيزا للعلاقات التاريخية بين البلدين والشعبين الشقيقين.

إلى ذلك، افتتح اللواء خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، أول قرية بدوية بالمنطقة الخضراء المقامة بحديقة السلام بشرم الشيخ، بالقرب من قاعة المؤتمرات الكبرى التي سيعقد فيها مؤتمر المناخ.

وأشاد «فودة»، خلال الافتتاح، بما ستقدمه القرية البدوية من خدمات لمختلف المشاركين والحاضرين للمؤتمر، وبما يعكس طابع الحياة البدوية ويسهم في الترويج السياحي لمدينة شرم الشيخ.

«راضى»: مصر ترحب بزيارة «ميلوني» للمشاركة في «COP-27»

قيمة مضافة للجهود العالمية لمواجهة تغير المناخ التي يأتي على رأس الأولويات الدولية، مضيفا أن الزيارة تمثل تعزيزا للعلاقات التاريخية بين البلدين والشعبين الشقيقين.

إلى ذلك، افتتح اللواء خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، أول قرية بدوية بالمنطقة الخضراء المقامة بحديقة السلام بشرم الشيخ، بالقرب من قاعة المؤتمرات الكبرى التي سيعقد فيها مؤتمر المناخ.

وأشاد «فودة»، خلال الافتتاح، بما ستقدمه القرية البدوية من خدمات لمختلف المشاركين والحاضرين للمؤتمر، وبما يعكس طابع الحياة البدوية ويسهم في الترويج السياحي لمدينة شرم الشيخ.

«راضى»: مصر ترحب بزيارة «ميلوني» للمشاركة في «COP-27»

قيمة مضافة للجهود العالمية لمواجهة تغير المناخ التي يأتي على رأس الأولويات الدولية، مضيفا أن الزيارة تمثل تعزيزا للعلاقات التاريخية بين البلدين والشعبين الشقيقين.

إلى ذلك، افتتح اللواء خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، أول قرية بدوية بالمنطقة الخضراء المقامة بحديقة السلام بشرم الشيخ، بالقرب من قاعة المؤتمرات الكبرى التي سيعقد فيها مؤتمر المناخ.

وأشاد «فودة»، خلال الافتتاح، بما ستقدمه القرية البدوية من خدمات لمختلف المشاركين والحاضرين للمؤتمر، وبما يعكس طابع الحياة البدوية ويسهم في الترويج السياحي لمدينة شرم الشيخ.

يذكر أن المنطقة الخضراء تُعد منصة تمكن مجتمع الأعمال والشباب والمرأة والمجتمع المدني والسكان المحليين والأوساط الأكاديمية والفنانين ومجتمعات الموضة من جميع أنحاء العالم من التعبير عن أنفسهم وإيصال أصواتهم، من خلال المعارض والأحداث الجانبية التي سيتم إقامتها بها، وستسمح بتوفير حلقة وصل بين هذه الفئات والوفود الرسمية المشاركة في المؤتمر والمفاوضين للاستماع والاطلاع على مختلف الرؤى والأفكار والحلول المقترحة والنماذج الناجحة.



د. عمرو الشوبكى
elshobaki62@gmail.com

من أصل هندي

النقاش الذي شهده مجلس العموم البريطاني، يوم الأربعاء الماضي، عقب انتخاب «ريشي سونك» رئيسا للحكومة، كان لافتا، وفتح الباب لنقاش أوسع حول دلالة انتخاب أول رئيس وزراء لبريطانيا من أصول آسيوية هندية.

فقد بدأت الجلسة بنهضة زعيم حزب العمال المعارض، رئيس الحكومة الجديد، بانتخابه، وأشار بإيجاز واحترام إلى أصوله الآسيوية، وكيف أن بريطانيا بلد ديمقراطي عريق لا يميز بين الناس على أساس أصولهم العرقية، واحتفى بعده كل نواب حزب العمال بانتخابه، وكان لسان حالهم يقول إننا الحزب الداعم لحقوق الأقليات، وكان أولي أن يكون رئيس الوزراء إذا كان من أصول آسيوية من حزب العمال وليس المحافظين.

ويعد التهنة والإشادة باختيار رئيس وزراء من أصول هندية، انتقل زعيم المعارضة إلى نقد أداء حزب المحافظين، وركز هو ونوابه على وزيرة الداخلية، (من أصول آسيوية أيضا)، والتي كانت تتوى إرسال مهاجرين غير نظاميين إلى رواندا، واتخذت موقفا متشددا من الهجرة والمهاجرين، ومع ذلك أعادها «سونك» إلى الوزارة.

وكان هناك نقد تقليدي متبادل بين اليسار واليمين حول توجهات حزب المحافظين المنحاز إلى الأثرياء، ورد الأخير وقال إن حزب العمال حليف المحتجين المتطرفين الذين يثيرون الفوضى.

والحقيقة أن الجدل الحاد الذي شهده مجلس العموم البريطاني معتاد في التقاليد الديمقراطية البريطانية، إلا أن انتخاب رئيس حكومة من أصول هندية مَثَل تحولا كبيرا في التاريخ الأوروبي والبريطاني.

والمؤكد أن مشروع صهر الأقليات العرقية يتناهى عادة الأحزاب الليبرالية واليسارية، وتقوم على أنه يمكن دمج أي إنسان أو مشروع سياسي في المنظومة الديمقراطية بصرف النظر عن عرقه ودينه مادام قد التزم بالدستور والقانون.

في حين أن الأحزاب اليمينية المحافظة تحصل عادة على أصوات «البض»، وتؤكد على القيم المسيحية الأوروبية وثقافة الرجل الأبيض وتحصل عادة على أصواته.

ومع ذلك قدم حزب المحافظين استثناء واضحا، وربما قطعة، مع إرث الأحزاب اليمينية والمحافظة في الغرب، ونجح في إيصال «سونك» إلى رئاسة الحكومة، بما يعني أن النظام الديمقراطي نجح أيضا في فرض قواعد دولة القانون والمساواة على القوى الرئيسية في المجتمع، بما فيها تلك التي ظلت ترتاب من الأقليات العرقية ولا تتراح لها مثل القوى اليمينية المحافظة.

إن انتخاب رئيس وزراء دولة عظمى أصوله من البلد الذي كانت تحته الإمبراطورية التي لا تنيب عنها الشمس حدث تاريخي وتحول للمعنى الثقافي والاجتماعي والسياسي، فقد حدث في حزب يميني محافظ وليس حزبا ليبراليا يساريا. كما أنه قد يفتح الباب لتحولات مشابهة في أوروبا، التي لم يعد أغلب أبناء الأقليات العرقية التي تعيش فيها مجرد مهاجرين اجانب، إنما صاروا مواطنين أوروبيين يحملون جنسيات بلدانهم الأوروبية، وشهدنا منهم نوابا، وحاليا رئيس حكومة، وربما أيضا في المستقبل المنظور رؤساء للجمهورية.

مصر وغينيا تبحثان تعزيز التعاون في «البحث العلمي والابتكار»



وزير التعليم العالي خلال اجتماعه مع نظيره الغينية

بحث الدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، مع وزيرة التعليم العالي والبحث العلمي، مع وزيرة الغينية، ديكا سيديبي، أمس، تعزيز أوجه التعاون المشترك بين البلدين. وأكد «عاشور» أن مصر تولي اهتماما خاصا بالعلاقات الأفريقية، وحرصها على تعظيم ومضاعفة أوجه التعاون مع غينيا، وإرساء علاقات تعاون وثيقة وتقديم الدعم الكامل للطلاب الغنيين الدارسين في الجامعات المصرية في كل التخصصات، مع التوجه الثابت للدولة لدعم غينيا في شتى القطاعات، وعلى رأسها قطاع التعليم العالي والبحث العلمي. وأشار إلى تفعيل التعاون بين الجامعات المصرية ونظيرتها الغينية لتبادل الخبرات، فضلا عن تعزيز التعاون في مجال التدريب والتأهيل ودعم قدرات الكفاءات بغينيا في مختلف المجالات، لافتا إلى البرنامج التنفيذي المشترك بين البلدين، والذي يهدف إلى مشاركة الأساتذة والباحثين في عمليات التدريب بالجامعات الغينية، وإجراء البحوث التطبيقية المشتركة، وقيام المتخصصين في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي والتكنولوجيا في البلدين بتبادل الزيارات، بالإضافة إلى تنفيذ الخطط السريعة لحل كل ما هو متعلق بتقديم الخدمات وسهولة الحصول عليها، ورفع الوعي بأهمية الاستثمار الصحيح في الأفارقة، بما يعمل على تنمية الأسرة المصرية.

وتقوم المبادرة بتكتمن الرجل من خلال تقديم المعلومات لرفع الوعي بالأمور الحياتية، ومنها القضية السكانية وتنظيم الأسرة، وزواج القاصرات، والأمان والتدخين، والقيم الحياتية، والتسرب من التعليم، واختيار شريك الحياة، والتعامل الأسري وتربية الأطفال، وقيمة العمل والمواطنة والانتماء، والحقوق والواجبات.

«مختار إبراهيم» تنفذ مشروعا لنقل المياه في الإمارات



مختار إبراهيم، مدير مشروع نقل المياه في الإمارات

فازت شركة المقاولات المصرية «مختار إبراهيم» التابعة للشركة القابضة للتشييد والتعمير، إحدى شركات وزارة قطاع الأعمال العام، بتنفيذ مشروع منظومة نقل المياه بمحطة ضخ الوحدة الثالثة في أبوظبي بدولة الإمارات العربية، بقيمة نحو ١.٩ مليار جنيه مصري. وأكد المهندس محمود عصمت، وزير قطاع الأعمال العام، أن هذا المشروع يأتي في إطار استراتيجية العمل الحرص الوزارة على توسيع نطاق عمل شركاتها التابعة محليا وخارجيا، والاهتمام بفتح أسواق جديدة والتوسع في مجال التصدير العنقري وتنفيذ المشروعات المعلقة داخليا وخارجيا، بما يسهم في توفير العملة الصعبة وتعظيم عوائد الشركات.

وأشار إلى أن قطاع التشييد والتعمير التابع للوزارة يمتلك إمكانيات ضخمة وخبرات متراكمة، يعجز العمل على استغلالها وتطويرها خلال المرحلة المقبلة في إطار السياسة العامة للدولة.

تقييم مستوى طلاب الصفوف الثلاثة الأولى بالمرحلة الابتدائية

«التعليم»: يستهدف قياس نواتج التعلم وإعلام ولي الأمر بالنتيجة

التمييز (التذكر، والفهم، والتطبيق، وحل المشكلات).

وأكد الخطاب على الالتزام بالمصطلحات والرموز الواردة بالمقرر والبرامج المستخدمة، وتكون الأسئلة واضحة ولا تتحمل أكثر من معنى. وبشأن نظام التقييم الاختبار الأول يستهدف أجزاء المقرر التي تم تدريسها في الشهر الأول من بداية كل فصل دراسي وتكون على مستوى المدرسة. وأوضح أن الطالب في سنوات النقل سيكون توزيع درجاته في كل مادة كالتالي: ٨٠٪ من درجة اختبار نهاية الفصل + ١٠٪ من درجة امتحان الشهر + ٥٪ من المراقبة «الاضطراب» و٥٪ على السلوك.

وأكد الخطاب على أنه سيضاف لإحاطر الطلاب بند تقييم الجوانب الشخصية والسلوكية «نقاط تميز، نقاط تحتاج دعم»، ويتم التقييم من خلال رأي كل من «المعلم رائد الفصل، وأعضاء اتحاد طلاب الفصل، وأولياء الأمور»، ويضاف بند تقييم الميول والاتجاهات من خلال رأي رائد الفصل.

وبالنسبة لطلاب الصفين الأول والثاني الثانوي، أكدت الوزارة تنفيذ لصف الدراسي بعاليه، وحسب الشهرية ورقيا، وفقا لما تم تدريسه خلال الشهر مع ضرورة الالتزام بمواصفات الورقة الامتحانية.

التمييز (التذكر، والفهم، والتطبيق، وحل المشكلات).

وأكد الخطاب على الالتزام بالمصطلحات والرموز الواردة بالمقرر والبرامج المستخدمة، وتكون الأسئلة واضحة ولا تتحمل أكثر من معنى. وبشأن نظام التقييم الاختبار الأول يستهدف أجزاء المقرر التي تم تدريسها في الشهر الأول من بداية كل فصل دراسي وتكون على مستوى المدرسة. وأوضح أن الطالب في سنوات النقل سيكون توزيع درجاته في كل مادة كالتالي: ٨٠٪ من درجة اختبار نهاية الفصل + ١٠٪ من درجة امتحان الشهر + ٥٪ من المراقبة «الاضطراب» و٥٪ على السلوك.

وأكد الخطاب على أنه سيضاف لإحاطر الطلاب بند تقييم الجوانب الشخصية والسلوكية «نقاط تميز، نقاط تحتاج دعم»، ويتم التقييم من خلال رأي كل من «المعلم رائد الفصل، وأعضاء اتحاد طلاب الفصل، وأولياء الأمور»، ويضاف بند تقييم الميول والاتجاهات من خلال رأي رائد الفصل.

وبالنسبة لطلاب الصفين الأول والثاني الثانوي، أكدت الوزارة تنفيذ لصف الدراسي بعاليه، وحسب الشهرية ورقيا، وفقا لما تم تدريسه خلال الشهر مع ضرورة الالتزام بمواصفات الورقة الامتحانية.

التمييز (التذكر، والفهم، والتطبيق، وحل المشكلات).

وأكد الخطاب على الالتزام بالمصطلحات والرموز الواردة بالمقرر والبرامج المستخدمة، وتكون الأسئلة واضحة ولا تتحمل أكثر من معنى. وبشأن نظام التقييم الاختبار الأول يستهدف أجزاء المقرر التي تم تدريسها في الشهر الأول من بداية كل فصل دراسي وتكون على مستوى المدرسة. وأوضح أن الطالب في سنوات النقل سيكون توزيع درجاته في كل مادة كالتالي: ٨٠٪ من درجة اختبار نهاية الفصل + ١٠٪ من درجة امتحان الشهر + ٥٪ من المراقبة «الاضطراب» و٥٪ على السلوك.

وأكد الخطاب على أنه سيضاف لإحاطر الطلاب بند تقييم الجوانب الشخصية والسلوكية «نقاط تميز، نقاط تحتاج دعم»، ويتم التقييم من خلال رأي كل من «المعلم رائد الفصل، وأعضاء اتحاد طلاب الفصل، وأولياء الأمور»، ويضاف بند تقييم الميول والاتجاهات من خلال رأي رائد الفصل.

وبالنسبة لطلاب الصفين الأول والثاني الثانوي، أكدت الوزارة تنفيذ لصف الدراسي بعاليه، وحسب الشهرية ورقيا، وفقا لما تم تدريسه خلال الشهر مع ضرورة الالتزام بمواصفات الورقة الامتحانية.

التمييز (التذكر، والفهم، والتطبيق، وحل المشكلات).

وأكد الخطاب على الالتزام بالمصطلحات والرموز الواردة بالمقرر والبرامج المستخدمة، وتكون الأسئلة واضحة ولا تتحمل أكثر من معنى. وبشأن نظام التقييم الاختبار الأول يستهدف أجزاء المقرر التي تم تدريسها في الشهر الأول من بداية كل فصل دراسي وتكون على مستوى المدرسة. وأوضح أن الطالب في سنوات النقل سيكون توزيع درجاته في كل مادة كالتالي: ٨٠٪ من درجة اختبار نهاية الفصل + ١٠٪ من درجة امتحان الشهر + ٥٪ من المراقبة «الاضطراب» و٥٪ على السلوك.

وأكد الخطاب على أنه سيضاف لإحاطر الطلاب بند تقييم الجوانب الشخصية والسلوكية «نقاط تميز، نقاط تحتاج دعم»، ويتم التقييم من خلال رأي كل من «المعلم رائد الفصل، وأعضاء اتحاد طلاب الفصل، وأولياء الأمور»، ويضاف بند تقييم الميول والاتجاهات من خلال رأي رائد الفصل.

وبالنسبة لطلاب الصفين الأول والثاني الثانوي، أكدت الوزارة تنفيذ لصف الدراسي بعاليه، وحسب الشهرية ورقيا، وفقا لما تم تدريسه خلال الشهر مع ضرورة الالتزام بمواصفات الورقة الامتحانية.

«تحدث معه».. مبادرة «التنمية المحلية» لبناء كيان قوى للأسرة

متعلق بالنمو السكاني والخصائص السكانية وفجوات التنمية من خلال ما يقرب من ٤٢٠٠٠ منسق سكاني على مستوى القرى، والذي رصدوا طلب السيدات المقدمة لهم الخدمات، والمبادرات والأنشطة والفعاليات، وبضرورة إشراك الرجال في الأنشطة باعتبارهم مسؤولين وشركاء مهمهم كأزواج أو مقبلين على الزواج، خاصة فيما يتعلق بمشكلات إتاحة وتوفير خدمات الصحة الانجابية وتنظيم الأسرة، وأيضا نشر الوعي تجاه المفاهيم الخاطئة والتوعية وإيجاد حلول للمشكلات الاجتماعية أو الاقتصادية، ودراسة مقترحاتهم

الأسبوع الحالي بمحافظة الأقصر وقتنا، وذلك في ضوء جهود وزارة التنمية المحلية لدعم تنفيذ المشروع القومي لتنمية الأسرة المصرية الذي أطلقه الرئيس عبدالفتاح السيسي للارتقاء بجودة حياة المواطن وتنمية الأسرة المصرية وبناء الإنسان. من خلال ضبط معدلات النمو السكاني المتسارعة، وتحسين الخصائص السكانية والبيئية وسد فجوات التنمية. وأضاف «أمينة» أن وحدات السكان بالمحافظات تعمل وفقا للمهام الموكلة إليها لتسريع الاستجابة المحلية للقضية السكانية منذ عام ٢٠٢٠، وتقوم برصد كل ما هو

«تحدث معه»، مبادرة جديدة موجهة للشباب، تستعد وحدة السكان المركزية بوزارة التنمية المحلية لإطلاقها مناقشة القضايا الهامة لبناء كيان قوى وداعم للأسرة المصرية، وتقديم أهم المعلومات لهم، والتي تساعد في تمكين الأسرة واتخاذ قرارات رشيدة، بناء على طلب السيدات المشاركات في أنشطة وفعاليات وحدات السكان بالمحافظات لتسريع الاستجابة المحلية للقضية السكانية.

اللواء هشام أمينة، وزير التنمية المحلية، قال في تصريحات، أمس، إن أولى فعاليات المبادرة ستطلق

هشام أمينة

تدشين ٦٤ مشروعاً ضمن مبادرة تطوير الصناعة «أبدأ»

الرئيس خلال افتتاح الملتقى الدولي للصناعة: منح «الرخصة الذهبية» لجميع المستثمرين لمدة ٣ أشهر



خطاحمر
سليمان جودة

موقف لندن الغامض

غربية هذه المسافة الواسعة كانتا فجوة، بين موقف الولايات المتحدة الأمريكية من حضور قمة المناخ العالمية في شرم، وبين موقف بريطانيا من حضور القمة نفسها. فإبانت الأبيض أعلن أن الرئيس جو بايدن سيحضر القمة، وهذا يعني أن تمثيل واشنطن في الحضور سيكون على أعلى مستوى.. صحيح أن بايدن جعل حضوره ضمن جولة تشمل ثلاث دول، ولكن حضوره في النهاية يظل له معناه، وله تأثيره بالتأكيد.

وقد عشنا نعرف أن ما بين أمريكا وبريطانيا تاريخياً يجعل مواقفهما السياسية متقاربة جداً، إن لم يجعلها متساوية تجاه مختلف القضايا في أنحاء العالم.. ولكن الواضح للعين المجردة أن الارتباك هو سيد الموقف في العاصمة البريطانية منذ رحيل الملكة إليزابيث في الشهر قبل الماضي!.. وهو ليس ارتباكاً إزاء قمة المناخ فقط، ولكنه ارتباك حتى على المستوى الداخلي، ومن علامات ذلك أن ثلاثة رؤساء وزارة تعاقبوا على مقر رئاسة الحكومة خلال فترة لا تزيد على شهرين.. فلقد كان بوريس جونسون موجوداً في المقر الشهير في ١٠ داوينج ستريت إلى ما قبل رحيل الملكة بيومين، ومن بعده جاءت ليز تراس لتبقي ٤٤ يوماً، ومن بعدها جاء ريشي سونك قبل أسبوعاً.

وقد تصورنا أن نوصف «تراس» شيء خاص بها، عندما نصححت الملك تشارلز الثالث بعدم حضور القمة، ولكن ما كان «سونك» يدخل مقر رئاسة الحكومة، حتى قرأنا أن الملك ليس وحده الذي سيغيب، وإنما رئيس الحكومة الجديد نفسه سيغيب أيضاً!

وهذا موقف من القمة غير مفهوم لعدة أسباب.. من بينها أن بريطانيا نفسها كانت هي التي استضافت القمة السابقة في مثل هذه الأيام في مدينة جلاسجو البريطانية.. والسبب الثاني أن الإنجليز كانوا في مقدمة الشعوب التي عانت تغيرات المناخ في صيف هذه السنة.. والسبب الثالث أن القمة قضية عالمية وليست قضية مصرية، حتى ولو كانت شرم الشيخ هي التي ستحتضن أعمال القمة.

وكان جورج كير، مبعوث الولايات المتحدة في ملف المناخ، قد حث الملك تشارلز على الحضور، وكما قد تعيلنا أن دعوة «كير» إلى الملك، إنما هي إشارة من واشنطن إلى لندن ليكون تمثيلها في القمة عند مستوياتها العليا، ولكن الموقف لا يزال كما هو عند مستواه غير المفهوم بالبرء.. فهل ترغب لندن في ألا تتجج قمة شرم، فتكون هي وقمة جلاسجو سواء؟.. ربما.. لأننا في الحقيقة لا نجد تفسيراً آخر لغياب التمثيل البريطاني المعتبر.

يريد من المستثمرين لإنجاز الوقت وتحمل أي مخاطرة من أجل تحقيق ما نتمناه.

إلى ذلك، بدأ افتتاح الملتقى والمعرض الدولي الأول للصناعة بعرض فيلم تسجيلي عن تاريخ الصناعة عالمياً، حيث بدأت الثورة الصناعية في بريطانيا عام ١٧٥٠، وأصبحت الصناعة عنصراً أساسياً في الاقتصاد العالمي وتحوّلت إلى السلاح الأول لمعظم دول العالم للخروج من معدلات الفقر العالية والوصول إلى الرخاء والتقدم.

وأشار إلى أنه في عام ٢٠٢٠، شهد العالم شللاً تاماً بسبب فيروس «كورونا»، الذي تسبب في الإغلاق العام، وتوقفت سلاسل الإمداد وحدث انكماش في حركة التجارة؛ مما تسبب في فقدان ملايين البشر وظيفتهم، وارتفع عدد الذين يعانون من الفقر إلى ١٠٠ مليون شخص، وحين بدأ الاقتصاد العالمي يتعافى توقفت حركة الإنتاج من جديد بسبب الحرب الروسية الأوكرانية.

وأوضح أن مصر استطاعت أن تمتص الأزمات نتيجة جهود السنوات الأخيرة، إذ حققت في عام ٢٠٢٠ معدلات نمو بنسبة ٨.٦٪، كما انخفض عجز الميزان التجاري في يونيو الماضي بحوالي ٤٥٠ مليون دولار والسبب تطوير البنية التحتية لتدعيم حركة الصناعة والتجارة.

في سياق متصل، وعبر تقنية «فيديو كونفرانس»، افتتح الرئيس السيسي مصنع توسعات الطلمبات والمحركات الكهربائية مع شباب مبادرة «أبدأ»، ومشروعاً للشركة المصرية «كونكورد»، التي تعمل في إنتاج المواسير الصلب، فأقار كبيرة تصل إلى ٢ أمتار، وتوفر ٣٠٠ فرصة عمل. ودشن الرئيس، على هامش افتتاح الملتقى والمعرض الدولي الأول للصناعة، أحد مشروعات مجموعة «حوا» لإنتاج وسائل النقل الخفيف، بجميع أنواعه، ويعد المشروع الأكبر في الشرق الأوسط، بإجمالي استثمارات تبلغ قيمتها ٢ مليار و٧٥٠ مليون جنيه؛ وتوفر نحو ١٥٠٠ فرصة عمل مباشرة، ويوفر إنتاج المشروع - على البوتلة - قيمة استيرادية تتراوح ما بين ٢٥٠ مليوناً إلى ٣٠٠ مليون دولار.

كما دشّن الرئيس مشروعاً جديداً لمجموعة «علاء» لإنتاج وتصنيع معدات محطات تنقية المياه والصرف الصحي، بالتعاون مع كبرى الشركات العالمية.

وتم عرض فيلم تسجيلي عن مبادرة «أبدأ»، تناول حرفة الصنّاع والأيدى العاملة المصرية، بين الماضي والحاضر، كما عرض مجهودات الجيل الجديد في بناء الجمهورية الجديدة، وكيفية خلق فرص لبيئاتها، والتي بدأت بمبادرة «أبدأ»، والمبادرة الوطنية لتطوير الصناعة المصرية، كما استعرض الفيلم فكرة لشباب متحمس لديه فتاعة بأن الوقت قد حان لتطوير الصناعة المحلية والافتخار بها.

وتناول الفيلم أهداف المبادرة، التي تمثلت في توطين الصناعات وتوفير فرص العمل وتقليل الفجوة الاستيرادية بتحقيق اكتفاء ذاتي من الصناعة، مشيراً إلى أن المبادرة عقدت شركات لتنفيذ ٦٤ مشروعاً، سيتم افتتاحها مطلع عام ٢٠٢٣.



الرئيس السيسي خلال افتتاح الملتقى والمعرض الدولي للصناعة أمس

إنفاق تريليون جنيه على «حياة كريمة».. وفاتورة الدولار تزيد سنوياً إجراءات غير تقليدية في إدارة العمل لفترة مؤقتة تصل إلى ٣ أشهر

يتم بعدها تقييم تلك الإجراءات التي تم اتخاذها خلال تلك الفترة، وضبط ما شابهها من عوار أو تجاوز، وحينها سنكون قد أعطينا قوة دفع هائلة للمشروعات التي كانت تأخذ وقتاً كبيراً جداً وإنجازها في فترة زمنية قليلة، مضيفاً: «كبرت وكبرت دور الحكومة في سرعة إنجاز المشروعات المقدمة إليها من جانب المستثمرين، فائتلاف بالنسبة للبنوك، لدينا قوائم لمشروعات محددة، أقرتها الدولة من خلال وزارتي التجارة والصناعة والمالية واتحاد الغرف، لذا على البنوك التعامل معها بالسرعة المطلوبة وتحمل أي شيء، لأن المسار الذي يتم عمل به أي مشروع بدراسة الجدوى يأخذ ٥ سنوات وتضع حينها الفرصة، لكن بالطريقة التي أتحدث عنها من الممكن أن تأخذ سنة، مؤكداً استعداد الدولة للدخول بنسبة لمن

المستلزمات والمنتجات التي يتم استيرادها من الخارج لزيادة الناتج المحلي وتشغيل المزيد من العمالة المصرية وتحقيق عوائد للضرائب.

وأوضح أن الدولة لا تستهدف زيادة الصادرات فقط، وإنما تحقيق الاكتفاء الذاتي وتغطية الطلب في السوق، معتبراً أن هذا الأمر سيجقق الاستقرار ومعدلات نمو كبيرة في مصر من خلال التكاتف بين الحكومة والشعب والعمل معاً، لافتاً إلى أهمية دور القطاع الحكومي في سرعة إنجاز متطلبات المستثمرين، منوهاً إلى تفكيره في إنشاء مكتب لإدارة المشروعات الصناعية الجديدة لسرعة الإنجاز وتقديم كافة التسهيلات الممكنة للمستثمرين ورجال التجارة والصناعة.

وأشار إلى خطورة وضع معايير مؤسسية لإدارة العمل، قد تكون أحياناً معقدة ومعيقة جداً للتقدم ويكون حجم الضرر الناتج عنها كبيراً، مؤكداً والأسعار هنترز.. أنا عندي صناعات في إدارة العمل لفترة زمنية مؤقتة تصل إلى ٣ أشهر،

الكهرباء بأسعارها الحقيقية سيتضاعف الرقم عشرات المرات، مشدداً على أن هذا لن يحدث، مؤكداً الحرص على الاستقرار في كل شيء، وأعرب عن اعتقاده بأن التحديات والأزمات تولد الفرص في حال امتلاك الإرادة والاستعداد. ولا تولد العقبات كما يتصور الناس، وأن الكثير من الأنشطة التي ننشئها تحتاج إلى دراسات حتى نطمئن لجدواها.

ونوه الرئيس السيسي إلى أنه سيتم صرف حوالي تريليون جنيه على مبادرة «حياة كريمة»، وستظل المشروعات القائمة في إطار المبادرة من طلبات وغيرها في حالة صيانة وإحلال خلال السنوات المقبلة.

ولفت الرئيس إلى أن أزمة الدولار كاشفة، وتثير إلى أن فاتورة الدولار تزيد عاماً بعد عام، والدولة لا تستورد سلماً ترهيبية، وهذا تطور للاقتصاد، مشدداً على ضرورة تدارك رهان الوقت وتحويله إلى فرصة لنا وأن نتج جزءاً كبيراً

رئيس اتحاد الصناعات: انخفاض أسعار بعض السلع قريباً

«السويدي»: رفع الحد الأدنى للأجور بالقطاع الخاص ٣٠٠ جنيه للعمالة



محمد السويدي

في عهد الرئيس السيسي ومنها قانون ٥ وهو الخاص بأفضلية المنتج المحلي وقانون التراخيص، فضلاً عن قانون التنمية الصناعية، وقال إن مصر من كبرى الدول التي تتواجد بها مشروعات في كل المجالات.

وحول وجود الرخصة الذهبية، أعرب رئيس اتحاد الصناعات عن رغبته في إعطاء تلك الرخصة لجميع المصانع، وقال إن اتحاد الصناعات اتفق مع وزارة التعليم العالي على رعاية المدارس الفنية، مشيراً إلى وجود مبادرة في الحكومة وهي صندوق التدريب التابع

للمرساله التي بنحاول نقولها رجال صناعة ينظمن الناس في الفترة القادمة هيبقى في انخفاض في بعض السلع، لأن الأمور بدأت تتحرك».

وأشاد بقرار تحرير سعر الصرف، مؤكداً أن هذا القرار كان بمثابة تحد كبير، كما أشاد بقرار الحكومة برفع الحد الأدنى للأجور ورفع الرواتب ٣٠٠ جنيه، متابعاً: «إننا كقطاع خاص نرفع الحد الأدنى للأجور وهنزدود ٣٠٠ جنيه للعمالة وده دورنا الاجتماعي». وأضاف السويدي بالقوانين التي تم إصدارها

كتب- أماني حسن:

قال محمد السويدي، رئيس اتحاد الصناعات، إن عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي شهد استقلال اتحاد الصناعات لأول مرة في تاريخه، وأصبح شريكا مباشرا مع الدولة.

وأضاف «السويدي»، خلال افتتاح الملتقى الدولي للصناعة، أمس، أن اتحاد الصناعات ظل سنوات عديدة يتبع وزارة التجارة والصناعة، رغم أن النظام العالمي السائد هو أن الاتحادات الصناعية تكون مستقلة، مضيفاً أن التشريعات والقوانين تغيرت في عهد الرئيس السيسي وأصبح اتحاد الصناعات مستقلاً ويتبع الصناعة في مصر وأصبح شريكا مباشرا للدولة. وتابع: «الاتحاد عمره ١٠٠ عام، ولكن الصناعة موجودة في مصر منذ أكثر من ٢٠٠ عام، والصناعة هي خط الدفاع الثاني في مصر وفي أسوأ الظروف لا حد قتل مصنعه ولا بطل ينتج، وفي ٢٠١١ و ٢٠١٢ وكورونا.. الغذاء كان بيتم إنتاجه في وقت الإرهاب والإضرابات وأصحاب المصانع كانوا يشتغلوا، وحتى في أزمة كورونا اتعلمنا كيف أن الصناعة تحاول التعلم من الأزمات، وإزاي نغير ونطور من نفسنا ونضيف عشان مواجهش أزمة زي دي وكل المصانع كانت تشتغل في أسوأ الظروف».

وقال «السويدي» إن مصر تعد أكبر دولة في المنطقة بها مشروعات في الوقت الحالي، مضيفاً: «ما ينشوف إحنا عازين إيه كمان ٥ سنين أقدر أبدى أعمل مصنع ونشغل ناس ونجيب زملائنا مستثمرين بالخارج وبنينى على احتياجتنا.. إحنا يمكن أكبر دولة في المنطقة فيها مشروعات.. إدونا فرصة بس شهرين تلاثة والأسعار هنترز.. أنا عندي صناعات في الموائ وفي التزامات بس الدنيا بدأت تمشي،

.. والرئيس يلتقى ممثلي رابطة رجال الأعمال القطريين

السيسي: حريصون على تطوير علاقات التعاون مع الشركات القطرية



الرئيس خلال لقائه مع ممثلي رابطة رجال الأعمال القطريين أمس

تفنيدها في مصر من فرص استثمارية متنوعة، وفي مقدمتها محور تنمية منطقة قناة السويس، الذي يتضمن عددا من المناطق الصناعية واللوجستية الكبرى، وهو ما يوفر فرصاً واعدة للشركات القطرية الراغبة في الاستفادة من موقع مصر الاستراتيجي، وما يربطها في البلدين الشقيقين، في إطار من العمل المشترك لتعظيم المصالح المتبادلة والاستغلال الأمثل للفرص المتاحة.

وأضاف، خلال لقاء مع ممثلي رابطة رجال الأعمال القطريين، على هامش مشاركته في إطلاق الملتقى والمعرض الدولي الأول للصناعة، وبحضور سمو الشيخ فيصل بن قاسم آل ثاني، رئيس مجلس إدارة الرابطة، والدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، والمهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، والدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، والمهندس أحمد سمير، وزير التجارة والصناعة، أن اللقاء يعكس روح التعاون الأخوي بين البلدين الشقيقين، مشيدا بالتطورات الإيجابية التي شهدتها العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين الشقيقين خلال الفترة الماضية، موضحاً مسيادته في هذا الصدد ما توفره المشروعات العملاقة الجارى



رجال الصناعة للرئيس: مشروعات بالتعاون مع «أبدأ» قريباً

إلى ٤٥٪، وبمنتج نهائي يحمل شعار «بكل فخر صنع في مصر».

من جهته، قال الدكتور محمد سليم، رئيس مجلس إدارة شركة «صحة» الطبية، إنه تم التواصل مع مبادرة «أبدأ»، حيث قامت بتسهيل تطوير وإسقال الأرض المخصصة من الجهات الحكومية.

وقال الدكتور شريف الجبلي رئيس مجموعة شركة «بولي سيرف» للأسمدة والكيماويات إنه تم التنسيق مع مبادرة «أبدأ» لتصنيع مكونات الأعلام.

مصنعاً إقليمياً لإفريقيا والشرق الأوسط وأوروبا.

كما استمع الرئيس السيسي إلى المهندس خليل إبراهيم رئيس مجلس إدارة مجموعة «فريش»، الذي قال إن الشركة تعمل مع مبادرة «أبدأ» في مشروعات تصنيع بعض المكونات التي كانت تستورد من الخارج، بتكلفة ٦٥ مليون دولار سنوياً.

وقال المهندس أدهم أبوالنصر، رئيس مجلس إدارة شركة تكنولوجيا الطاقة المتخصصة، الذي قال «نحن شركة مساهمة مصرية، ونحسنا في توطين نسبة مكون محلي في المنتج النهائي، تصل

كتب- أماني حسن:

استمع الرئيس عبدالفتاح السيسي، خلال افتتاح الملتقى والمعرض الدولي الأول للصناعة، إلى المهندس محمد العربي، الرئيس التنفيذي لمجموعة «العربي»، الذي قال عبر تقنية الفيديو كونفرانس، إنه في القريب سيتم تصنيع أجهزة وحدات ضاغط الهواء «الكمبروسر» بطاقة ٦ ملايين جهاز، من بينها ٢ مليون لتغطية الاحتياج المحلي و٤ ملايين يتم تصديرها، لافتاً إلى أن هناك ٥ مشروعات أخرى تحت مظلة «أبدأ»، سيتم إطلاقها حتى تصبح مصر

أرحب تتلاقى مع طموحات الشعبين الشقيقين،



وزير المالية يحدد لـ«المصري اليوم» أوجه إنفاق قرض «النقد الدولي»

معيط: تحويله إلى «المركزي» عقب موافقة مجلس المديرين التنفيذيين للصندوق نهائياً ديسمبر المقبل

«الإتربي»: المراكز المالية للبنوك في مصر قوية للغاية



محمد الإتربي

لأنها تعتمد على الاستيراد أكثر من التصدير، لذلك رسالتنا هي أن ترتفع الصادرات، وينخفض العجز التجاري، وأن تمنح فرصاً أكثر للسباحة.. ومصر لديها جميع المقومات. وتابع الإتربي أن البنوك بدأت أمس الأول، في تحويل النقد إلى العملة، للافراج عن البضائع المتراكمة في الموانئ، مشيراً إلى أن توافر الدولار سيضفي على السوق الموازية، موضحاً أن كل التوقعات تقول إن سعر الدولار العادل ٢١ أو ٢٢ جنيهاً، لكن قرار البنك المركزي أن يكون السعر مرناً، والسعر هبطت نفسه بنفسه. وأشار رئيس اتحاد بنوك مصر إلى أن أهم شيء أمام البنك المركزي الآن هو كبح جماح التضخم، وهذا ما يتم العمل عليه عبر طرح الشهادات البنكية النامية تحدث فيها آثار أكبر،

من البنوك العالمية، وغيرهم من المعينين بقضايا تمويل المناخ، ضمن فعاليات قمة المناخ التي تستضيفها مصر خلال الفترة من ٦ إلى ١٨ نوفمبر المقبل. وأشار «معيط» إلى مشاركة بنديكت أوراما، رئيس بنك التصدير والاستيراد الإفريقي، وسمايلا زويبايرو، رئيس المؤسسة الإفريقية للتمويل، وحنا مرسى، نائب رئيس اللجنة الاقتصادية لقارة إفريقيا، وجبريل إبراهيم، وزير مالية السودان، في «يوم التمويل»، الذي يستهدف الإسهام الفعّال في تحويل التبعثات الدولية إلى إجراءات تنفيذية، وترجمة الالتزامات المالية لفرض استثمارية بالقارة الإفريقية، خاصة في ظل تشابك الآثار السلبية لجائحة كورونا مع تداعيات الحرب في أوروبا، والتغيرات المناخية، على نحو يسهم في جعل القارة السمراء أكثر قدرة على التوسع في المشروعات، وتحقيق التنمية المستدامة. وأضاف الوزير أننا نستهدف تعزيز الفرص التمويلية للاستثمارات الخضراء من أجل مكافحة التغيرات المناخية، خاصة بالبلدان النامية والإفريقية، على نحو يؤدي إلى خفض تكلفة تمويل المشروعات الصديقة للبيئة عبر آليات ميسرة من خلال البنية عبر آليات ميسرة من خلال استعراض الأفكار التي سيتم مناقشتها خلال «يوم التمويل»، بما يسهم في تحفيز التحول إلى الاقتصاد الأخضر، وحشد التمويل للتنمية المستدامة، ويؤدي إلى تخفيف أعباء الدين، على الاقتصادات الناشئة.



وزير المالية ومحافظ البنك المركزي خلال لقاء مديرية صندوق النقد الدولي

وزارة المالية، بمدينة شرم الشيخ يوم ٩ نوفمبر المقبل. ومن المقرر حضور وزراء مالية عدد من الدول، ورؤساء مؤسسات التمويل الإقليمية والدولية ومديري مجموعة

كتب- محسن عبدالرازق: أكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أن قرض صندوق النقد الدولي الجديد المتفق عليه على مستوى الخبراء، سيتم عرضه على مجلس المديرين التنفيذيين للصندوق خلال انعقاده ديسمبر المقبل بالعاصمة الأمريكية واشنطن لموافقة عليه نهائياً، تمهيداً لتحويله إلى البنك المركزي المصري. ويبلغ حجم القرض المتفق عليه مؤخراً ٣ مليارات دولار، ومليار رابع من صندوق الصلاية والاستدامة المبتدئ حديثاً عن صندوق النقد الدولي، فضلاً عن ٥ مليارات دولار أخرى تعمل مصر في الحصول عليها من شركاء التنمية الدوليين- مؤسسات مالية تمويلية دولية تساهم في رأس مالها مصر وتمثل في مجلس إدارتها- ومن المنتظر أن يتم ذلك عقب الموافقة النهائية على فرض الصندوق. وقال «معيط»، في تصريحات خاصة لـ«المصري اليوم»، إن القرض يستخدم لتدعيم أرصدة الاحتياطي الأجنبي لدى البنك المركزي المصري، والمقابل منه يستخدم لدعم الموازنة العامة للدولة بالعملة المحلية، لكنه لم يذكر تفاصيل القرض فيما يخص سعر الفائدة وفترة السماح وشروط السداد، وكذا السياسات الإصلاحية

إجراءات جديدة لتيسير «رد الضريبة» للسائح غير المقيمين

وأشار إلى أنه عند المغادرة يتم عرض المشتريات على موظف الجمرک المسؤول بالنقد الجمركي لمعالجة السلع المشتراة ومطابقتها على نموذج الرد واعتماد فواتير الشراء، ليتم رد ضريبة القيمة المضافة للعملة الأجنبية من خلال البطاقة البنكية الأجنبية الخاصة بالمغادرين. وفيما يتعلق بخطوات رد ضريبة القيمة المضافة للزائر المغادر للبلاد، قال رئيس مصلحة إنه يجب أن يتوجه الزائر لأحد المحال التجارية المسجلة لدى مصلحة الضرائب المصرية لإصدار فاتورة شراء السلعة، والحصول على فاتورة إيصال الشراء موضح بها وصف تفصيلي للسلع المشتراة من حيث النوع والعدد والقيمة، وتوضيح ضريبة القيمة المضافة بيند منفصل وإجمالي السعر شاملاً الضريبة، وفي حالة وجود منظومة إلكترونية يتم تسجيل رقم جواز السفر على بيانات الفاتورة / الإيصال.

البنك الأهلي: فتح الاعتمادات يؤدي لانفراجة في الموائ

«أبوالفتوح»: قطاع الاستثمار جاذب لمشروعات الاستدامة

الفترة الراهنة، ولكن نتوقع أن تحدث خلال الأسابيع المقبلين انفراجة في البضائع الموجودة في الموانئ وفتح الاعتمادات في ضوء القرارات المالية اليوم. وتابع نائب رئيس البنك الأهلي المصري أنه حال حدوث انفراجة في البضائع الموجود في الموانئ ستحدث حالة من انخفاض الأسعار بشكل جيد، متابعا أنه يمكن للمواطن كسر شهادته القديمة في أي وقت وربطها بشهادة الجديدة. وانطلقت فعاليات الاحتفال بمرور ٥٠ عاماً على تأسيس العلاقات المصرية- الإماراتية في احتفالية كبرى عقدها حكومة البلدين، تحت شعار «مصر والإمارات.. قلب واحد»، حيث ينعقد الحفل على مدار ٣ أيام في الفترة من ٢٦ إلى ٢٨ أكتوبر الجاري، تستضيفه القاهرة، بحضور وزراء من حكومتى البلدين، وأكثر من ١٨٠٠ شخصية من كبار المسؤولين ورجال الأعمال والمستثمرين والمتقنين والمبدعين والإعلاميين.

كتب- محمد الصيغى: قال يحيى أبو الفتوح، نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري، إن البنك أدرج مبادئ الاستدامة في استراتيجية البنك، سواء في تمويل كافة مشروعاته كجزء أساسي منه، وموقفه العملي في التعامل مع الاستدامة لضمان استمرار المشروع، وكذلك الاعتماد في فروع البنك على الإضاءة المستدامة. وأوضح «أبو الفتوح»، خلال كلمته في المنتدى الاقتصادي- مصر والإمارات قلب واحد، أن البنك الأهلي المصري يصدر أيضاً تقريراً سنوياً للإعلان عن الاستدامة، ومشاركة البنك فيها. وأضاف أن قطاع الاستثمار جاذب لمشروعات الاستدامة، بل يدخل في جميع استراتيجيات البنك، وأصبح أسلوب حياة، ويساعد للحصول على تمويل من مؤسسات التمويل الدولية لتمويل هذه المشروعات. وفي سياق طرح البنك الأهلي لشهادات بفائدة أعلى، قال أبو الفتوح إن سبب طرح البنوك لشهادات بفائدة أعلى هو مواجهة التضخم، موضحاً أن طرح شهادات لمدة ٣ سنوات لمساعدة المواطن على مواجهة التضخم، وأضاف نائب رئيس البنك الأهلي المصري أن التضخم زاد خلال

مع محفظة الأهلي فون هاش الجديدة

إنجزها في وقت أقل

حوّل .. ادفع .. إشتري

- تحويل الأموال بين البنوك
- دفع فواتير الخدمات
- حجز تذاكر السفر
- حجز الفنادق
- حجز سيارات الأجرة
- حجز سيارات التاكسي
- حجز سيارات النقل
- حجز سيارات التوصيل
- حجز سيارات الأجرة
- حجز سيارات التاكسي
- حجز سيارات النقل
- حجز سيارات التوصيل

إعادة هيكلة «شركات التأمين» للتأقلم مع تغيرات المنافسة

«اتحاد التأمين»: اللجوء لعمليات الاندماج نتيجة للتغيرات السريعة للاقتصاد عالمياً

العالم والمتمثلة في العولة والحرية الاقتصادية، وزيادة المشكلات الاقتصادية والمالية التي تواجه الدول النامية والمتقدمة، ما أدى لزيادة حدة المنافسة بين الشركات، وزيادة التحديات التي تواجهها العديد من الشركات والمؤسسات في العالم، منوهة بأنواع الاندماج مثلثة على الاندماج الأفقي والاندماج الرأسي- المتوحد- التكامل. ولفت إلى فوائد اندماج واستحواذ الشركات والتي تتمثل في تحقيق مبدأ أساسي من مبادئ التأمين ألا وهو قانون الأعداد الكبيرة للأخطار، فكلما أي الانتشار الكمي والتوسع، كلما اتسعت محفظة التأمين كانت أقرب للتوازن، بجانب التقليل من المصاريف التشغيلية للشركات الناجمة، واستفادة الشركة الناجمة عن الاندماج من قاعدة متعامل كالتأمينات. وأضاف أن الاندماج والاستحواذ يساهمان في تحسين جودة الخدمات التأمينية المقدمة وتمكين

كتب- محسن عبدالرازق: استعرض الاتحاد المصري للتأمين مخاطر ومزايا الاندماج والاستحواذ كإحدى الاستراتيجيات التي توسع بها الشركات أسواقها ونشاطاتها، ومنتجاتها لزيادة إيراداتها وأرباحها، عن طريق شراء شركات أخرى في مجال أعمالها أو في مجالات متنوعة أخرى ترى فيها فرصة لنموها وربحيتها. وأكد الاتحاد، في نشرته الأسبوعية، أن التطورات الاقتصادية والتجارية التي ترتبط بنشاط شركات التأمين، وانعكاس آثارها التي قد تمس وجود تلك الشركات نفسها أو تتطلب إعادة هيكلتها للتأقلم مع إثار وتغيرات ظروف المنافسة حفاظاً على حصصها وأرباحها في السوق العاملة فيه، أدت إلى اللجوء لعمليات الاندماج والاستحواذ كأحد الاتجاهات العالمية في سوق التأمين. وأشار إلى حرصه على إطلاع السوق المصرية على أحدث المستجدات والاتجاهات العالمية فيما يتعلق بصناعة التأمين، لافتاً إلى أهم عمليات الاندماج والاستحواذ التي



علاء الزهيري



محمد معيط

«أورنج مصر» تحصل على «الأيزو» في تلبية معايير البصمة الكربونية

عمليات التشغيل وعبر طرح منتجات وخدمات صديقة للبيئة، مثل شرائح اتصالات «Eco-SIM»، وبما يدعم جهود مصر لمكافحة التغير المناخي ضمن رؤية ٢٠٣٠، وتعزيز الصورة العالمية لمصر قبيل انطلاق مؤتمر الأطراف لاتفاقية الأمم المتحدة الإطارية حول تغير المناخ COP 27. وقال أيمن أميري، نائب الرئيس التنفيذي لقطاع التكنولوجيا، إن الشركة مستمرة في ضمان استدامة عملياتها وتخفيف الأثر الكربوني على البيئة في كافة أنشطتها.

التقنيات الصديقة للبيئة في جميع عملياتها. وتبنت أورنج نظامًا متكاملًا تتوافق مع معايير الأيزو السابقة التي حصلت عليها الشركة والتي تستهدف في نهاية المطاف مراعاة جميع العوامل البيئية خلال أنشطتها لتوفير خدمات الاتصالات المتكاملة والثابتة وكذلك صيانة الشبكات والأبراج. ويأتي حصول أورنج مصر على شهادة الأيزو في ظل استراتيجية الشركة لمراعاة العوامل البيئية خلال كافة

أصبحت أورنج مصر أول مشغل اتصالات في مصر يحصل على شهادة المطابقة الفنية لمعيار «الأيزو» ISO 14064-1: 2018 للتحقق من البصمة الكربونية، تقديرًا لنجاح جهودها في محاصرة الانبعاثات الكربونية وتنفيذ أنشطتها وتقديم خدماتها المختلفة مع أقصى درجات مراعاة البيئة وحماية المناخ من الغازات الدفيئة، حيث تعد هذه هي شهادة الأيزو الرابعة التي تحصل عليها أورنج مصر في مجالات ترشيد استخدام الطاقة والتحول نحو المصادر النظيفة واستخدام



تكنولوجيا حديثة للحوار مع الراحلين واستدعاء موتى أحياء غابوا

نسخها الافتراضية فقط لمساعدتي في فهم التكنولوجيا، لكن صورها الرمزية تقدم لمحة عن عالم يمكن فيه التحدث معهم - أو محاكاة لهم - بعد فترة طويلة من رحيلهم. في الوقت نفسه، وهو أمر طبيعي، إن التكنولوجيا والعالم الذي تمنحه الشخصيات غير كامل، كما أن أخلاقيات إنشاء نسخة افتراضية لشخص ما معقدة، خاصة إذا لم يكن هذا الشخص قادرًا على تقديم الموافقة على استنساخه رقميًا. يرى البعض أنه قد تكون هذه التقنية مقلقة أو مخيفة، وذكر أحدهم: لقد تحدثت إلى رجل كان قد ابتكر نسخة افتراضية من والدته، والتي قام بالتحدث معها في جنازتها. يجادل بعض الناس بأن التحدث مع النسخ الرقمية للمفقودين قد يزيل حزنك أو يعصف بواقفيك، وعندما تحدثوا مع أصدقائهم عن هذه التكنولوجيا، كان بعضهم في حالة ارتباك جسديًا، ولم يتقبلوا الأمر. قال أحد المستخدمين: لقد وجدت التحدث إلى نسخة افتراضية من والدي غير مريح، خاصة في البداية، وحتى الآن، لايزال التحدث إلى نسخة مصطنعة من شخص ما يعد أمرًا مخيفًا بعض الشيء، خاصة عندما يكون هذا الشخص من أقربائك. تابع: تلك المحاولات ينتهي بها الأمر بالذهاب من خلال الاحتمال الأكثر ترويحًا لفقدان الأشخاص الذين أحبهم ميتين وذهابا دون أن يتروكا أثرًا. إذا كانت التكنولوجيا قد تساعدني في التمسك بها، فهل من الخطأ المحاولة؟

كتب- زين دياب، قامت شركة أمريكية بتطوير تقنية تمثل تجارب الأشخاص الحقيقيين ومن ثم تطوير حكايات خيالية بعد وفاتهم بهدف دعم أقربائهم روحيا. تعيش الشخصيات داخل تطبيق هاتفي، كمساعدين صوتيين أنشأتها شركة HereAfter AI ومقرها كاليفورنيا وبدعمها أكثر من أربع ساعات من المحادثات التي أجراها كل منهما مع أحد المحاورين حول حياتهم وذكرياتهم، بهدف السماح للأحياء بالتواصل مع أقربائهم المتوفاة، وكنت أرغب في اختبار ما قد يكون عليه الأمر. التكنولوجيا التي تتبع «التحدث» إلى الأشخاص الذين ماتوا، كانت خيالًا علميًا لعقود، وهي فكرة روج لها الدجالون والروحانيون لعدة قرون، لكنها أصبحت الآن حقيقة واقعة، ويمكن الوصول إليها بشكل متزايد بفضل التطورات في الذكاء الاصطناعي وتكنولوجيا الصوت. بحسب موقع تكنولوجيا ريفيو، روى أحد المستخدمين أن التكنولوجيا المستخدمة يمكنها من خلال أكثر من اثنتي عشرة معادلة مع والدي المتوفين طفلًا، إبقاء الأشخاص الذين نحبهم على مقربة منا، وليس من الصعب رؤيتهم، حيث قد يلجأ الأشخاص إلى النسخ الرقمية المقلدة من أجل الراحة النفسية، أو للاحتفال بمراسم خاصة مثل الذكريات السنوية. تابع: والداي الحقيقيين من لحم ودم مازالا على قيد الحياة وبصحة جيدة، تم إنشاء مليون جنيه في ٢٠١٨ / ٢٠١٩.

«الاتصالات»: ٥٠ مليار جنيه لمضاعفة العمل في «التحول الرقمي»

«طلعت»: هيكله الحوافز للشركات العالمية.. وزيادة مراكز الإبداع التكنولوجي باستثمارات ٤,٢ مليار



المحافظات، باستثمارات إجمالية تصل إلى ٤,٢ مليار جنيه، وتم التركيز على عناصر الابتكار لدى الشباب، من خلال إضفاء القدرات، ما يؤدي لزيادة صادرات قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. وأكد الوزير أهمية تعظيم القيمة الرقمية، والتي تشمل بناء القدرات، وتقديم الحوافز للشركات العاملة في مجال التمديد، وتوفير البنية التحتية الرقمية، واستضافة الشركات بمختلف أنواعها، ووجار وضع خطة لإعادة هيكلة الحوافز المقدمة للشركات العالمية لتشجيعها على التواجد، وتصدير خدمات رقمية. وأشار إلى وجود خطة مستمرة لتطوير البنية التحتية لقطاع تكنولوجيا المعلومات، إذ تم مضاعفة

مضاعفة العمل في مشروع التحول الرقمي للدولة، من خلال تنفيذ عدد كبير من المشروعات القومية باستثمارات تصل إلى ٥٠ مليار جنيه. ولفت إلى وجود عدة أهداف على رأس أولويات الوزارة حاليًا تتضمن زيادة الصادرات الرقمية، وتمتية الطلب المحلي على الحلول الرقمية، وخلق فرص عمل كبيرة ومتميزة وبعائد كبير، فضلًا عن السعي لتوفير فرص عمل في السوق الخارجية من خلال الاعتماد على العمل عن بعد. ونوه إلى دعم منظومة الابتكار الرقمي وريادة الأعمال، إذ تم البدء في تنفيذ خطة لزيادة مراكز الإبداع التكنولوجي من ٣ مراكز إلى ٣٠ مركزًا من خلال نشر مراكز إبداع مصر الرقمية في كافة

كتب- أميرة صالح، أكد الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أهمية المشاركة في فعاليات المؤتمر الاقتصادي، إذ تم تقديم عرض كامل عن التطورات التي شهدتها القطاع خلال السنوات الماضية. وشدد «طلعت»، في تصريحات خاصة له المصري اليوم، على أهمية النجاحات التي حققها القطاع وتقديم ما تم إنجازه للمصريين والمستثمرين الأجانب خلال فعاليات المؤتمر، والذي شهد عقد جلسة خاصة عن القطاع، حيث كان فرصة لاستعراض ما حققته مصر على مدار السنوات الماضية وطرح رؤيتها المستقبلية. وأشار إلى دور قطاع التكنولوجيا في جذب استثمارات أجنبية جديدة، لافتًا إلى تسريع

مضاعفة العمل في مشروع التحول الرقمي للدولة، من خلال تنفيذ عدد كبير من المشروعات القومية باستثمارات تصل إلى ٥٠ مليار جنيه. ولفت إلى وجود عدة أهداف على رأس أولويات الوزارة حاليًا تتضمن زيادة الصادرات الرقمية، وتمتية الطلب المحلي على الحلول الرقمية، وخلق فرص عمل كبيرة ومتميزة وبعائد كبير، فضلًا عن السعي لتوفير فرص عمل في السوق الخارجية من خلال الاعتماد على العمل عن بعد. ونوه إلى دعم منظومة الابتكار الرقمي وريادة الأعمال، إذ تم البدء في تنفيذ خطة لزيادة مراكز الإبداع التكنولوجي من ٣ مراكز إلى ٣٠ مركزًا من خلال نشر مراكز إبداع مصر الرقمية في كافة

«اتصالات مصر»: نساهم في تصميم الأنظمة الإلكترونية بالعاصمة الإدارية

حجازي: الاستثمارات تتجاوز ٥,٥ مليار جنيه خلال ٢٠٢٢ لتوسعة الشبكة

الحديثة وتحت وضع السوق باستمرار، وعندما لمست أن القطاع اقتراب من مرحلة التشييد، أطلقت الاستراتيجية الجديدة في فبراير الماضي، بالتوازي مع وصول عدد العملاء إلى ١٦٠ مليون عميل في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وحدد أن «عدد الفروع ونقاط البيع في مصر تحديدًا يبلغ نحو ١٠٠ نقطة بيع مباشرة»، موضحة أن التحول الرقمي أصبح الشغل الشاغل لجميع العاملين بكافة القطاعات الاقتصادية، ومشييرًا إلى أن الاستراتيجية الجديدة ركزت على القيمة المضافة التي ستقدمها الشركة عن طريق الخدمات المالية والتحول نحو شمول مالي أكبر عقب ما ظهر من انتشار وباء كورونا من تحول في طبيعة المستهلكين فيما يخص تقنيات الدفع الإلكتروني والمعاملات المالية عبر الإنترنت بشكل عام. كما أكد أن: «تركيز الشركة في الوقت نفسه على المحتوى الترفيهي بشكل عام».



المليار جنيه في عام ٢٠٢٢ لتوسعة الشبكة. من جانبه، قال خليفة الشامسي، الرئيس التنفيذي لشركة «E&C الحياة»، إن «الإطلاق الرسمي للشركة في مصر تحديدًا في مايو ٢٠٠٧ كان بمثابة الثمرة التي زرعتها الشركة في مصر كاستثمار من ضمن مجموعة الاستثمارات الخارجية الكبيرة لمجموعة اتصالات E&C حول العالم»، وأضاف أن «حصصة الشركات الإماراتية بوحدة الشركة في مصر

أكد المهندس خالد حجازي، الرئيس التنفيذي لقطاع الأعمال - اتصالات مصر: إن «ثقة العميل هي الهدف الأسمى للشركة، ليس لتحقيق رغبته فقط، بل لتحقيق أكثر مما يتوقع، وقد استغلنا الحصول على ثقة العميل بالفعل». وأضاف: خلال الاحتفال بمرور ٥٠ عامًا على العلاقات المصرية الإماراتية، «إن شركات الاتصالات تقدم أكثر بكثير من الاتصال الهاتفي أو تبادل البيانات، فهناك مساهمة بتصميم الأنظمة الإلكترونية، وخصوصًا بالعاصمة الإدارية الحديثة». وأشار إلى أن «جائحة كورونا أظهرت قوة شركات الاتصالات بمصر». كما لفت حجازي إلى أن «شركة اتصالات مصر لم تجبر عملائها على تغيير الشريحة مع دخول شبكات الجيل الرابع بمصر: لأن الشركة كانت قد أعدت له سنوات كثيرة»، موضحة أن «التحول الرقمي بالنسبة لمصر أن يكون لديها قاعدة بيانات متكاملة، وهي ضمن أهم أهداف خطة ٢٠٢٠، وكذلك التوقيع الإلكتروني الذي أخذت الدولة بالبدء في تنفيذه».

وأشار الرئيس التنفيذي لقطاع الأعمال لشركة اتصالات مصر إلى أن «اتصالات تنمية المجتمع» استثمرت أكثر من ١٥٠ مليون جنيه في مجال الصحة خلال الفترة الماضية. واختتم كلمته بأن مجموعة اتصالات موجودة في ١٦ بلدًا، وأن هناك أوجه تعاون وتكامل كبير بين مصر والإمارات على وجه الخصوص، وأن الاستثمارات في مصر تجاوزت ٥ مليارات ونصف

لأول مرة.. طرح موبايل سامسونج «made in Egypt» بالأسواق

محلية الصنع أصبحت متوفرة مع مناديب الشركات وفي طريقها للانتشار بالبحل والمستهلك، مينيًا أن المعروض منها يتزايد يوما بعد يوم. وأضاف: في تصريح خاص له المصري اليوم، أن هناك ثقة كبيرة في الهواتف الجديدة محلية الصنع، وذلك لأنها تحت إشراف منجيين ذوي ثقة لدى المستهلك المصري. وتابع أنه من المتوقع أيضا أنها تميل إلى التجميع المحلي أكثر من كونها منتجا مصنوعا في مصر بالكامل، مشيرًا إلى أنه يتوقع أن الشركات العالمية لم تنقل تكنولوجيا الصناعة للسوق المحلية بشكل كامل. كان الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، قد شهد مراسم توقيع اتفاقية تعاون بين شركة إتش إم دي، وشركة اتصال للصناعات المتطورة EAI في مصر وذلك

كتب- أميرة صالح زين دياب، شهدت السوق المحلية طرح أول موبايلات «سامسونج» made in Egypt خلال الأسبوع الحالي، إذ طرحت شركة سامسونج HMD العالمين هواتفها محلية الصنع بالأسواق المحلية، بعد فترة قصيرة من ضخ استثمارات للشركتين في مصر بملايين الدولارات بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي للسوق المحلية وتوفير احتياجات دول الشرق الأوسط وإفريقيا، وقال محمد وفاي رئيس شركة «لك مي» إن إنتاج الشركات العالمية تم طرحه فعليًا في السوق المحلي وأن كان مازال الكميات محدودة، مشيرًا إلى أن المنتجات تقل عن مثيلتها المستوردة بنحو ٢٠٪، وشدد في تصريحات له المصري اليوم على ضرورة دعم الشركات باستمرار الإنتاج. وقال معتر الطيب، تاجر تجزئة، إن الهواتف



مضاعفة العمل في مشروع التحول الرقمي للدولة، من خلال تنفيذ عدد كبير من المشروعات القومية باستثمارات تصل إلى ٥٠ مليار جنيه. ولفت إلى وجود عدة أهداف على رأس أولويات الوزارة حاليًا تتضمن زيادة الصادرات الرقمية، وتمتية الطلب المحلي على الحلول الرقمية، وخلق فرص عمل كبيرة ومتميزة وبعائد كبير، فضلًا عن السعي لتوفير فرص عمل في السوق الخارجية من خلال الاعتماد على العمل عن بعد. ونوه إلى دعم منظومة الابتكار الرقمي وريادة الأعمال، إذ تم البدء في تنفيذ خطة لزيادة مراكز الإبداع التكنولوجي من ٣ مراكز إلى ٣٠ مركزًا من خلال نشر مراكز إبداع مصر الرقمية في كافة

منها الذكاء الاصطناعي التكيفي

١٠ تكنولوجيات لتحسين أداء الشركات عام ٢٠٢٣



كتب- غادة سويلم، كشفت واحدة من أكبر الشركات الأمريكية المتخصصة في مجال التكنولوجيا عن قائمتها لأفضل ١٠ اتجاهات للتكنولوجيا الاستراتيجية، التي تحتاج المؤسسات لاستكشافها لعام ٢٠٢٣، لتعزيز المركز المالي للمؤسسات والشركات في أوقات الاضطرابات الاقتصادية، وفق موقع «فوربس». بحسب تحليل البيانات التي اعتمدت عليه الشركة، فإنه يجب على مدراء تقنية المعلومات والمديرين التنفيذيين لتكنولوجيا المعلومات النظر إلى ما هو أبعد من توفير التكاليف إلى أشكال جديدة من التميز التشغيلي مع الاستمرار في تسريع التحول الرقمي، لافتة إلى أن هذا التحول سيساعد المؤسسات على تحسين المرونة وتوسيع نطاق الحلول الرأسمية والريادة في أشكال جديدة من المشاركة ومواكبة احتياجات السوق المتطورة. وستساعد أفضل ١٠ اتجاهات تقنية استراتيجية على تلبية احتياجات العمل لتسعين الأرباح، حيث تتيج لك الاتجاهات الحديثة مواكبة ابتكاراتك التكنولوجية مع الأهداف الاستراتيجية المستقبلية لمؤسستك. فمصلحات مثل التكنولوجيا المستدامة» ستعود عليك بفوائد تشغيلية ومالية، ويمكن أن تخلق فرصًا لنمو الأرباح. وتركز هذه الاتجاهات على تمكين تغيير نموذج الأعمال، وتسريع الاستراتيجيات للاستفادة من الأسواق الافتراضية الجديدة.. وجاء ترتيب القائمة كالتالي: التكنولوجيا المستدامة: تشير نتائج استطلاعات الرأي إلى أن الاستدامة تتجاوز جميع اتجاهات التكنولوجيا الاستراتيجية لعام

مضاعفة العمل في مشروع التحول الرقمي للدولة، من خلال تنفيذ عدد كبير من المشروعات القومية باستثمارات تصل إلى ٥٠ مليار جنيه. ولفت إلى وجود عدة أهداف على رأس أولويات الوزارة حاليًا تتضمن زيادة الصادرات الرقمية، وتمتية الطلب المحلي على الحلول الرقمية، وخلق فرص عمل كبيرة ومتميزة وبعائد كبير، فضلًا عن السعي لتوفير فرص عمل في السوق الخارجية من خلال الاعتماد على العمل عن بعد. ونوه إلى دعم منظومة الابتكار الرقمي وريادة الأعمال، إذ تم البدء في تنفيذ خطة لزيادة مراكز الإبداع التكنولوجي من ٣ مراكز إلى ٣٠ مركزًا من خلال نشر مراكز إبداع مصر الرقمية في كافة



فيريرا

قال جيسفالدو فيريرا، المدير الفني لفريق نادي الزمالك، عقب خسارة فريقه من الأهلي في بطولة السوبر المصري: «قدمنا مباراة جيدة رغم النتيجة، واركتنا أخطاء في التميرات، بجانب سوء التمرکز من جانب اللاعبين أدت إلى الخسارة».

وأضاف: «الإصابات أجبرتنا على التبديلات وتغيير طريقة اللعب»، مشيراً إلى إصابة أحمد فتوح واستبداله بسيد عبدالله. وأكمل: «سيطرنا على المباراة في آخر ١٥ دقيقة، لكن الهدف الثاني للأهلي جاء من هجمة مرتدة، وكان هناك مدافعون

فقط». وأشار فيريرا إلى أن فريقه خاض المباراة باعتباره بطلاً لثلاثية الدوري، لافتاً إلى أن فريقه لم يخسر منذ إبريل الماضي، وتحديداً أمام فريق طلائع الجيش. وعن خطأ زكريا الوردي في كرة الهدف الأول للأهلي، رد فيريرا: «خلال المؤتمر الصحفي: هذا الأمر بيني وبين اللاعب». وتابع أنه لن يتحدث عن التعاقدات والتدعيمات في المؤتمر الصحفي. في سياق متصل، تفاعلت الجماهير مع موقف محمود عبدالرازق شيكابالا، الذي حرص على اصطحاب مؤمن زكريا والتواجد بصحبته لينال إشادة وتحية

الجماهير في الملعب وعلى مواقع التواصل الاجتماعي، وحملت المباراة طابع الروح الرياضية والمحبة، وهو ما تجلى في المؤتمر الصحفي من لاعبي الأهلي إلى نظرائهم في الزمالك. وتوج الفريق الأول لكرة القدم بنادي الأهلي بلقب كأس السوبر المصري للمرة الـ ١٢ في تاريخه، بالفوز على حساب الزمالك بهدفين دون رد، في المباراة التي جمعتهما على استاد هزاع بن زايد بدولة الإمارات العربية المتحدة.

وسجل هدفي الأهلي برونو سافيو في الدقيقة ٣٩، وكريم فؤاد في الدقيقة ٩١.



وجوه على ورق

ياسر أيوب

yaserayoub810@gmail.com

نحن والسنغال وشاطئ البحر

لست ممن يعترفون بسوء الطالع أو السحر أو العتدة أو النتائج المعروفة مسبقاً في كرة القدم.. لكن تبقى هناك حكايات كروية تستدعي الدهشة وتستحق التوقف أمامها.. ففى فبراير الماضي في الكامبيون.. شاركنا في بطولة أمم إفريقيا لكرة القدم.. وتأهلنا للمباراة النهائية أمام السنغال، واقتربنا كثيراً وجداً من الفوز بالكأس الإفريقية الثامنة لمصر.. وانتهت المباراة بالتعادل، لكننا خسرننا بضربات الجزاء الترجيحية لتسافر الكأس الإفريقية إلى داكار وليس القاهرة.. وفي مارس الماضي.. أوقعتنا قرعة المرحلة الأخيرة من تصفيات كأس العالم ٢٠٢٢ في قطر في مواجهة السنغال من جديد.. وفزنا في مباراة الذهاب في القاهرة بهدف وحيد، وفازت السنغال علينا بهدف مماثل في مباراة العودة في داكار.. وخسرنا، للمرة الثانية على التوالي، بضربات الجزاء الترجيحية أمام نفس السنغال، ولم نتأهل لنهائيات كأس العالم.. ومنذ ٤٨ ساعة فقط.. وقبل مباراة السوبر المصري بين الأهلي والزمالك في مدينة العين الإماراتية التي فاز الأهلي بكأسها.. تأهلنا للمباراة النهائية لبطولة أمم إفريقيا لكرة القدم الشاطئية في موزمبيق.. وكانت المباراة أمام السنغال، وانتهت بالتعادل بهدفين لكل فريق، فتم الاحتكام إلى ضربات الجزاء الترجيحية.. وللمرة الثالثة على التوالي، نخسر أمام السنغال من جديد، ولا نفوز بأمم إفريقيا الكروية الشاطئية.. وهي بالتأكيد واحدة من المصادفات الكروية السعيدة للسنغال وأهلها والحزينة لمصر وكرة القدم المصرية سواء كانت على البر أو شاطئ البحر.. ورغم هذه الخسارة في النهائي أمام السنغال، فإننا نجحنا في هذه البطولة الأممية الإفريقية في أمرين.. الأول هو الفوز بالمركز الثاني، لأول مرة في تاريخنا، حيث لم نستطع إلا الفوز بالمركز الثالث فقط أربع مرات، والأمر الثاني هو أننا بهذا المركز الثاني تأهلنا لنهائيات كأس العالم لكرة القدم الشاطئية، لأول مرة في تاريخ مصر.. وكنا قد بدأنا مشوار هذه البطولة الأخيرة بالفوز على مدشقرتر بضربات الجزاء الترجيحية.. وخسرنا المباراة الثانية أمام السنغال، ثم فزنا على أوغندا لتتأهل لنصف النهائي كاتني المجموعة الثانية.. وفي نصف النهائي فزنا على المغرب لتتأهل لنهائي البطولة ونقترب من حلم كروي إفريقي كبير وجديد، لكننا كعادتنا خسرننا في اللحظة الأخيرة أمام نفس السنغال.. ولم نعد نعرف متى سنفوز على السنغال بضربات الجزاء أو حتى بدونها قبل الدقيقة التسعين.



«سوبر يا أهلي»

مكافآت وأفراح في القلعة الحمراء بالتتويج بدستة ألقاب سوبر

احتفال لاعبي الأهلي بالتتويج بكأس السوبر

«كولر»: البطولة تتويج لجهود اللاعبين.. «عبد الحفيظ»: الجماهير كانت متعطشة للقب.. و«سافيو»: الهدف الأعلى في حياتي

كتب- بليغ أبوعايد:

استعاد الفريق الكروي الأول بالنادي الأهلي ذاكرة البطولات من جديد وكتب نهاية موسم عظيم غابت عنه البطولات، وافتتح الموسم الجديد بالتتويج بكأس السوبر الـ ١٢ بعد الفوز على غريمه التقليدي بهدفين نظيفين، في المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول، على استاد هزاع بن زايد بمدينة العين الإماراتية في النسخة رقم ١٩ من البطولة. وعاشت جماهير الأهلي ليلة سعيدة احتفالاً بالتتويج وظهور الفريق بهستوى قوي، يؤكد منافسته بقوة على كافة البطولات التي سيشارك فيها، كما كتب كولر المدير الفني شهادة ميلاده الحقيقية مع الفريق وحصد أول ألقابه مع الأحمر، وحقق الأهلي العديد من المكاسب، في مقدمتها عودة الاستقرار واستعادة غالبية اللاعبين مستواهم المعهود ونجاح سافيو في إثبات قدراته كمنهج مميز.

ولم تنته أفراح اللاعبين على منصة التتويج بلعب هزاع بن زايد والاحتفال مع الجماهير في الاستاد، بل امتدت إلى غرفة خلع الملابس ودخل اللاعبون في وصلات من الرقص، ووصلت الاحتفالات إلى فندق الإقامة وخلال رحلة العودة بالكأس إلى القاهرة، حيث حرص العديد من الجماهير على استقبال أنوبيس اللاعبين.

وتفاعل اللاعبون مع مؤمن زكريا الذي تواجد على منصة التتويج، واحتفلت الجماهير معه ومع اللاعبين على طريقته المعهودة في الاحتفال حينما كان يلعب في صفوف الفريق، كما تفاعلت الجماهير مع موقف محمود عبدالرازق شيكابالا الذي حرص على اصطحاب مؤمن زكريا والتواجد بصحبته لينال إشادة وتحية الجماهير في الملعب وعلى مواقع التواصل الاجتماعي، وحملت المباراة طابع الروح الرياضية والمحبة، وهو ما تجلى في الممر الشرقي من لاعبي الأهلي إلى نظرائهم في الزمالك. وقرّر مجلس الإدارة صرف مكافأة خاصة للاعبين تقديراً على الأداء والجهد.

فرحة فريق الأهلي بعد إطلاق الحكم سافيرا النهائية



الموسم الجديد. كما وجه الكابتن محمود الخطيب الشكر لدولة الإمارات الشقيقة لاستضافتها بطولة السوبر، وما لاقته بعثة الأهلي من كرم الضيافة وحسن الاستقبال منذ لحظة وصولها. وقال مارسيل كولر، المدير الفني، إن التتويج هو بمثابة المكافأة للاعبين بعد الجهد الكبير الذي بذلوه طوال الفترة الماضية. وأضاف كولر: «عملنا بقوة منذ أن توليت المسؤولية من أجل تحقيق طموحات الجماهير

والفوز بالألقاب، وحققتنا بطولة السوبر المصري وهو إحساس وشعور رائع بالنسبة لي أن أحقق بطولة في بداية مسيرتي مع الأهلي». وواصل المدير الفني حديثه: «مع بداية الشوط الثاني الزمالك ضغط بقوة وأجربنا بعض التبديلات التي أعادت السيطرة للفريق من جديد خلال المباراة التي تعد الأولى في الفترة الأخيرة التي يخوضها الأهلي في حضور جماهيري كامل بالدرجات، وأشكر الجميع في الإمارات لإتاحة هذه

الفرصة لنا للعب أمام هذه العدد من جماهيرنا، ومن جانب، أكد سيد عبدالحفيظ أن اللاعبين كانوا على قدر المسؤولية ولم يخذلوا الجماهير التي طالبتهم بالتتويج بلقب السوبر. وقال عبدالحفيظ: «الأهلي انصب تركيزه على السوبر المصري، لا سيما أن الجميع يدرك مدى قيمة أهمية البطولة في بداية مرحلة مهمة جداً للأهلي مع بداية الموسم الجديد». وأضاف مدير الكرة: «الجماهير كانت متعطشة للفوز باللقب، شرفنا جماهير الأهلي ومصر في بلدنا الثاني الإمارات، التي وجدنا من مسؤوليها حفاوة الاستقبال منذ وصولنا». ووجه عبدالحفيظ حديثه إلى جماهير الأهلي قائلاً: «علم أن الفترة الماضية كانت صعبة وكنت متعطلين للفوز باللقب ودائماً ما كان نداؤكم وطلبكم السوبر المصري، أقول لأى فرد جاء من مصر، سواء من جماهير الأهلي أو الزمالك، شرفتم مصر اليوم من خلال التشجيع المثالي الذي يعكس صورة بلدنا الحبيب وجماهيره». وعبر محمد مجدى أفضة، لاعب الفريق، عن سعاده بتتويج الفريق قائلاً: الأهلي استحق الفوز باللقب عن جدارة وقدم مباراة كبيرة، ولاحت له العديد من الفرص المحققة وانتهت بالتتويج الغالى بالسوبر المصري.

وأضاف أفضة: «كان لا بد أن نفوز وحققتنا المطلوب من أجل هذه الجماهير التي ساندتنا طوال المباراة، ولا بد أن نهدئها هذا الفوز، سعيد بالتتويج وأمنى كل جماهير الأهلي». وأبدى «سافيو» سعاده بالهدف الذي أحرزه في شيك شيكابالا، مؤكداً أنه سجل أفضل أهدافه خلال مسيرته الكروية لأنه جاء على حساب الزمالك، الناض التقليدي للأهلي. وأشار «سافيو» إلى أنه لم ير أبته منذ ٣ أشهر من أجل التركيز مع النادي الأهلي، معرباً عن سعاده بالتجربة الجديدة، مؤكداً أنه متمشوق لها كثيراً.

أهلي اليوم... و«سافيو»: الهدف الأعلى في حياتي



«الأولمبي» يستدرج «إسواتيني» في لقاء الحسم

كتب- هشام أبوحميد:

تتجه أنظار الجماهير المصرية عند الثامنة مساء اليوم «الأحد» صوب ملعب استاد الإسكندرية، التابعة لمباراة المنتخب الوطني الأولمبي، عندما يستضيف نظيره إسواتيني، في إياب المرحلة الثانية من التصفيات، المؤهلة لبطولة الأمم الإفريقية التي ستستضيفها المغرب الصيف المقبل، المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية باريس ٢٠٢٤.

كان المنتخب الأولمبي قد حقق نتيجة إيجابية في مباراة الذهاب بعد تعادله سلبياً مع المنافس، في المباراة التي جمعتهما منذ أسبوع بلعب إسواتيني، ويكفي شباب الفرانقة تحقيق الفوز لتتأهل مباشرة للمرحلة الأخيرة من التصفيات، حيث من المقرر أن يلتقي المتاهل من منتخب مصر وإسواتيني مع الفائز من منتخب سيراليون وزامبيا.

«تشافى» يعلن ملامح أول صفقة شتوية



تشافى

ضد برشلونة أثناء إعارته إلى فالنسيا خطوة جيدة، فهو لا عيب ولا نريد أن يلحق الضرر بنا». وشدد: «تتابع نيكو جونزاليس مع فالنسيا، فهو فريق مثالى بالنسبة له، لأنه يلعب بطريقة تشبه أسلوب برشلونة، كما أنه فريق كبير». وأتم تشافى تصريحاته: «لقد حاولت إقناع نيكو جونزاليس بالبقاء مع برشلونة، وأنه سيلعب دورا مع الفريق، لكنه أصر على إعارته إلى فالنسيا سعياً للمشاركة فى المباريات بمعدل أكبر».

كشفت تشافى، المدير الفنى لبرشلونة، ملامح أول صفقة محتملة للفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة. ويسؤاله عن إمكانية قطع إعاره نيكو جونزاليس إلى فالنسيا، وعودته فى الشتاء، رد المدرب «نعم.. لِمَ لا؟ سنتحدث مع نيكو، وسوف نستغل فترة التوقف لدراسة الموقف». وأضاف تشافى فى مؤتمر صحفى: «يتبقى الكثير حتى نصل لشهر يناير، تركيزنا حالياً على المباريات القادمة، لا مجال للحديث عن صفقات جديدة». ونوه: «أرى أن البند الذى يمنح نيكو جونزاليس من اللعب

نجم «تشيلسى» يستعجل عرض «برشلونة»



جورجينيو

«سبورت» الكتالونية إلى أن ما يعطل برشلونة فى سعيه لحسم صفقة جورجينيو ٢ عوامل، وأضافت: «أول العوامل مصير الهولندى فرينكى ديونج، وهل ستحاول الإدارة مجدداً التفكير فى بيعه، للتخلص من راتبه الكبير». و«ثاني العوامل رغبة تشافى هرنانديز فى التعاقد مع برناردو سيلفا، نجم مانشستر سيتي، تلك الصفقة التى لم تتم مطلع الموسم الجارى». وأتمت: «آخر العوامل، قرار سيرجيو بوسكيتس، الذى اقترب من الرحيل نهاية الموسم الجارى، مما يفرض على الإدارة التفكير فى تدعيم خط الوسط بصفقة أخرى بخلاف جورجينيو الذى يتميز بأداء مهام متنوعة».

يسعى نادى برشلونة الإسباني للتعاقد مع أحد نجوم تشيلسى الإنجليزي، خلال الميركاتو الصيفى المقبل. وذكرت صحيفة «توتو سبورت» الإيطالية أن المسؤولين فى برشلونة اجتمعوا مع وكيل أعمال اللاعب، جورجينيو، نجم وسط تشيلسى، تمهيداً لضمه بنهاية الموسم الجارى. وأضافت أن جورجينيو استعجل مسؤولى البارسا بشأن العرض المالى، لأنه يريد حسم أمره فى يناير المقبل، ولن ينتظر لنهاية عقده فى يونيو ٢٠٢٣. وذكرت أيضاً أن جورجينيو، (٣٠ عاماً)، يحظى باهتمام أندية أخرى، مثل يوفنتوس، وقد يفكر أيضاً تشيلسى فى تجديد عقده، من جانبها، لفتت صحيفة

الأحد ٢٠٢٢/١٠/٣٠ - السنة التاسعة عشرة - العدد ٦٧١٢
Al Masry Al Youm - No. 6712 - Sunday 30/10/2022

المصري اليوم
نسخة خاصة وتغطية شاملة

ملعب | ٩

بطل إيطاليا يستعيد بريقه الأوروبى المفقود منذ عام ٢٠٠٥

«ميلان» يستقر على تفعيل بند التمديد لـ«ستيفانو بيولى» المدير الفنى بعد نتائج المذهلة مع الفريق



ميلان يتألق فى دورى أبطال أوروبا

جولة فى الموسم الجارى. ويقترب ميلان من التأهل إلى ثمن نهائى دورى أبطال أوروبا، إذ يحتل المركز الثانى وشمل الشرط فى تعاقد بيولى أن يمدد ميلان العقد لمدة موسم، أى ينتهى فى صيف ٢٠٢٤ مع زيادة راتبه قليلاً، وخاض ميلان ١٥٢ مباراة تحت قيادة بيولى فى جميع المسابقات. وقال بيولى فى وقت سابق إنه سيكون سعيداً بقضاء فترة أطول مع ميلان واستعداده للمضى قدماً فى السنوات المقبلة. ويحتل ميلان المركز الثانى فى جدول ترتيب الدورى الإيطالى برصيد ٢٦ نقطة، ويفارق ٢ نقاط عن نابولى المتصدر، عقب مرور ١١

كشفت صحيفة «توتو ميركاتو» الإيطالى أن بيولى الذى ينتهى تعاقد مع ميلان بنهاية الموسم الجارى، يملك النادى شرطاً لتمديد، ويشمل الشرط فى تعاقد بيولى أن يمدد ميلان العقد لمدة موسم، أى ينتهى فى صيف ٢٠٢٤ مع زيادة راتبه قليلاً، وخاض ميلان ١٥٢ مباراة تحت قيادة بيولى فى جميع المسابقات. وقال بيولى فى وقت سابق إنه سيكون سعيداً بقضاء فترة أطول مع ميلان واستعداده للمضى قدماً فى السنوات المقبلة. ويحتل ميلان المركز الثانى فى جدول ترتيب الدورى الإيطالى برصيد ٢٦ نقطة، ويفارق ٢ نقاط عن نابولى المتصدر، عقب مرور ١١

كشفت تقارير صحفية عن نية إدارة نادى ميلان لتفعيل بند التمديد الموجود فى تعاقد ستيفانو بيولى، المدير الفنى للفريق، فى الأيام المقبلة، بعد أن تولى بيولى قيادة ميلان فى أكتوبر ٢٠١٩ بعد إقالة ماركو جيامباولو. قدم ستيفانو بيولى نتائج مذهلة مع الروسونيرى وحصد لقب الدورى بعد غياب، كما حقق ميلان بقيادة مديره الفنى ستيفانو بيولى أكبر فوز للنادى خارج ملعبه فى دورى أبطال أوروبا، للمرة الأولى منذ ٢٠٠٥، بعد فوزه على مضيفه فريق دينامو زغرب الكرواتى برعاية نظيفة، ضمن منافسات الجولة الخامسة فى المجموعة الخامسة، بمرحلة مجموعات دورى أبطال أوروبا.

المجموعة الثالثة فى دورى أبطال أوروبا، برصيد ١٠ نقاط، ليودخ رسمياً برشلونة بطولته دورى أبطال أوروبا، بينما بقى فيكتوريا بلزن دون رصيد من النقاط. وخاض إنتر ميلان المباراة بالتشكيل التالى: حراسة المرمى: أوانانا، الدفاع: سكرينيار، آشيري، باستونى ودومفريس، الوسط: باربلا، هاكان أوغلو، مخيتاريان، الهجوم: دى ماركو، دجيكو ولواتارو مارتينيز.

«أليجرى» بعد الخروج الأوروبى: أهم شىء الثقة.. لا يمكننا العودة للوراء



ماسيميليانو أليجرى

علق ماسيميليانو أليجرى، المدير الفنى لفريق يوفنتوس الإيطالى، على ضرورة استعادة البليانكونيرى الثقة خلال الفترة الحالية، رغم الخروج الأوروبى من مسابقة دورى أبطال أوروبا. وقال أليجرى، خلال المؤتمر الصحفى للمباراة: «الثقة أهم شىء لا يمكن العودة للوراء، نحن بحاجة إلى التفكير فى المباريات المقبلة، ولدينا عقلية مناسبة لتصحيح الأمور». وأضاف: «لن يتم توجيه الدعوة لكل من كيززا وبوجبا، لن يكونا حاضرين فى مباراة باريس وعلى الأرجح أمام إنتر، لا أحب الأعداء، الأداء سيئ فى دورى الأبطال، لكن لدينا وقت للتعاقد والعودة فى الدورى». وتابع: «لا يجب أن نفكر حالياً فى الدورى الأوروبى، علينا أن نفكر فى ليتشى فقط، إنهم يلعبون بشكل جيد، إنها مباراة مهمة، فى وسط الأمور السلبية هناك أمور إيجابية، قطاع الشباب يعمل بشكل جيد وينتج مواهب رائعة، سيجدون المساحة».

وقال: «فلاهوفيتش ولوكاتيلى غير جاهزين للمباراة، علينا أن نعبر عن غضبنا من الخسارة بدورى الأبطال، ليس فقط أمام ليتشى ولكن طوال البطولة».

يورجن كلوب: لست سعيداً ولا مرتاحاً



يورجن كلوب

أكد الألماني يورجن كلوب، مدرب ليفربول، أنه لا يعرف ما إذا كان قد تلقى معاملة متساهلة، بعد أن تجنب عقوبة إيقاف على خط التماس بسبب طرده أمام مانشستر سيتي. وتم تغريم المدرب الألماني ٣٠ ألف جنيه إسترليني، لخرقه قاعدة الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم، بعد أن واجه الحكم بغضب، عندما حرم محمد صلاح من ركلة حرة رغم أن برناردو سيلفا ارتكب الخطأ. وقال كلوب، فى تصريحات للصحف فى مؤتمر صحفى، إنه ليس الشخص المناسب للتطبيق على عقوبته، وصرح: «أعرف ما قلته، وأعلم أن قول ذلك من مسافة بعيدة وبوجه مختلف سيكون بخير تماماً.. فقلت كيف لا يمكنك ذلك؟ كيف لا تنظرون إلى ذلك؟». وأضاف: «اعتقد أنها أعلى عقوبة ممكنة، لست متأكدًا فى العالم، ولكن على الأقل هنا.. إنها أموال كثيرة لكننى سمعت أنه سيتم استئجارها فى شىء جيد.. هذا جيد». وتابع: «هل يجب أن أحصل على عقوبة إيقاف؟ لا أعلم.. لم أتعرض للموقف من قبل.. لم أحصل على بطاقة حمراء، ولم أحصل على بطاقة صفراء مطلقاً.. لا أعرف بالضبط، أنا لم أتبع المدربين الآخرين الذين حصلوا على بطاقة حمراء وما حصلوا عليه.. أنا الشخص الخملا الذى يجب أن تسأل عنه».

وتابع: «ليس لدى أى فكرة عن الأشياء المعتادة.. لقد تعرضت للإيقاف على خط التماس منذ سنوات فى دورى الأبطال فى وضع مشابه للغاية، فى دورى الأبطال الأمر مختلف قليلاً.. لست سعيداً ولست مرتاحاً.. كنت أنتظر العقوبة، نتقلها ونمضى قدماً».

«هاج»: «رونالدو» بدأ في استعادة مستواه



إريك تين هاج

مشاركته. ونجح رونالدو في تسجيل الهدف الثالث بالدقيقة (٨١)، ضمن اليونانيد التأهل للدور المقبل باحتلاله وصافة المجموعة ب ١٢ نقطة، خلف ريال سوسيداد (١٥ نقطة). وقال تين هاج: «عقب المباراة: «رؤية رونالدو يسجل الهدف كانت رائعة، لقد صنع الكثير من أجل الفريق». وأضاف: «الفريق صنع له فرصة، ونحن نعلم أنه يملك القدرة على التسجيل وإنهاء الكرة في الشباك». وأضاف: «رونالدو كان بحاجة إلى تسجيل هذا الهدف، وأنا أوافق من أنه سيسجل المزيد من الأهداف».

كالمدير الفني إريك تين هاج، المدير الفني لمانشستر يونايتد، المدير الفني لـ كريستيانو رونالدو، عقب الانتصار على شيريف تيراسبول المولدوفي. وتغلب مانشستر يونايتد على شيريف تيراسبول (٠-٢)، على ملعب أولد ترافورد، ضمن الجولة الخامسة من دور مجموعات الدوري الأوروبي. وفي هذه المباراة، عاد رونالدو إلى التشكيل الأساسي، بعد استعادته في مواجهة الماضية أمام تشيلسي، كعقوبة له على مغادرة اللعب في مباراة سابقة احتجاجاً على عدم

«فينيسيوس»: أقدم أفضل نسخة من مستواي مع «الريال»



فينيسيوس جونيور

فريق جيد للغاية، وسيكون أفضل بكثير في غضون ٣ إلى ٤ سنوات». وتابع: «أفكر في أمور عديدة بسبب السن، وصلت إلى هنا عندما كان عمري ١٨ عاماً، وكنت قد بدأت اللعب مع منتخب البرازيل، ووصلت إلى أكبر فريق في العالم، وكان من الصعب اللعب مع هذه الجماهير». وقال: «ولكن مع مرور الوقت تحسنت كل يوم.. والآن أقدم أفضل نسخة من نفسي. أتمنى ألا أتوقف هنا، وأن أستمّر في التطور من أجل القيام بأشياء عظيمة».

أكد البرازيلي فينيسيوس جونيور، نجم ريال مدريد، أنه بإمكانه اللعب بقميص الميرنجى لفترة طويلة، مشيراً إلى أن الفريق يضم العديد من العناصر الشابة وسيكون أفضل خلال السنوات المقبلة. وقال فينيسيوس خلال تصريحاته لموقع «جول» العالمي: «متأكد من أنه يمكنني الاستمرار في اللعب هنا.. بالبرنايو لفترة طويلة». وأضاف: «مثل بقية الشباب الموجودين معنا الآن مثل: كامافينجا ورودريجو وهالفيردي وتشواميني وميليتاو، لدينا



الأحد ٢٠٢٢/١٠/٣٠ - السنة التاسعة عشرة - العدد ٦٧١٢
Al Masry Al Youm - No. 6712 - Sunday 30/10/2022

١٠ | ملعب

«ديشامب»: «بوجبا» ضحية.. وإيذاؤه لـ «مبابي» بالسحر كذب

«المدير الفني لمنتخب فرنسا: على «فاران» إثبات قدرته بجدية وقوة للمشاركة في نهائيات كأس العالم



ديشامب وحديث مع نجوم المنتخب الفرنسي

باريس سان جيرمان في صيف العام الماضي ٢٠٢١، وينتهي تعاقدته بنهاية الموسم الجاري في يونيو ٢٠٢٢. وأضحت الإصابات الموسم الأول للمدافع الإسباني في حذيفة الأمام، بينما استعاد مكانته في التشكيل الأساسي هذا الموسم تحت قيادة المدير الفني الحالي، كريستوف جالتييه. ولعب راموس ١٦ مباراة هذا الموسم بقميص باريس سان جيرمان، وهناك آباء حول نية مسؤولي النادي تجديد تعاقدته في الفترة المقبلة.

يعاني من إصابة قوية، لكنه قوى للغاية على المستوى الذهني». وأضاف مدرب الديوك: «ما يتردد بشأن إيذاء بوجبا لزميله كيليان مبابي بالسحر، ليس شائعات، بل أخبار كاذبة». وتابع: «الحقيقة المؤكدة حاليًا أن القضية الآن منطوية وقيد التحقيق أمام الجهات القضائية». واستطرد ديشامب: «هناك كلام سخيف حول بوجبا، لذا فهو ضحية، وبالتأكيد يمر بفترة صعبة، ولكن أتواصل معه بانتظام». وأتم المدير الفني لمنتخب فرنسا: «بوجبا

الأمر بحالة رياضية... لكن الخروج من أجل منافسة كبيرة مع لاعبين غير جاهزين، أمر يستحوذ على الكثير من الاهتمام». وتابع: «بالنسبة لأولئك الذين يتعين عليهم اللعب، فإن الأمر تحت تصرف الطاقم الطبي.. أعتقد أنه يجب علينا المشاركة مع لاعبين يمتلكون القدرة والجاهزية». ودافع ديديه ديشامب عن لاعبه بول بوجبا، نجم فريق يوفنتوس الإيطالي. وقال ديشامب في مقابلة مع شبكة «بروت» الفرنسية: «بوجبا ضحية، ما المشكلة في

يوفنتوس الإيطالي، بعد تعافيه من الجراحة التي خضع لها في الركبة، لكنه لن يتسرع في العودة للعب». وقال ديشامب، خلال مقابلة مع موقع (بروت) الفرنسي الإلكتروني «الأمر واضح تمامًا.. لم أخض أبدًا منافسة كبيرة مع لاعب مصاب، حتى لو كان هناك بعض الذين يمكنهم الخروج بأمتلئ من موندوال ٢٠١٨، مع ظهرينا بنيامين ميني وجبريل سيديبين». وأضاف: «لقد شفيًا تمامًا بعد ذلك، يتعلق

كتب- هشام أبو حديد: طلب ديديه ديشامب، المدير الفني لمنتخب فرنسا، من لاعبيه رافاييل فاران وبول بوجبا إثبات قدرتهم على المشاركة في نهائيات كأس العالم، بعد إعلانه عدم اصطحاب أي لاعب مصاب للموندوال. ومن غير المتوقع أن يلعب فاران، قلب دفاع مانشستر يونايتد، أي مباراة قبل انطلاق نهائيات موندوال ٢٠٢٢، في ظل تعرضه لإصابة في ساقه. يأتي هذا بينما عاد بوجبا لتدريبات فريقه

تدشين مسابقة جديدة مختلطة للتنس في «أستراليا»

ويتنافس متصدرا المجموعتين بعد ذلك، وستخوض الدول الثلاث المتأهلة المرحلة التالية في سيدني (٦ إلى ٨ يناير)، وستتأهل منتخب رابع، الأفضل تصنيفاً في المرحلة الأولى، ليكمل المربع الذهبي. ويقام الدور النهائي في الثامن من يناير، قبل ٨ أيام من انطلاق بطولة أستراليا المفتوحة للتنس. وعلق رئيس رابطة اللاعبين المحترفين ستيف سامبون قائلاً: «كأس الاتحاد تعاون استراتيجي بين رابطة اللاعبين المحترفين ورابطة اللاعبين المحترفين والاتحاد الأسترالي، ويعكس التزاماً مستمراً بتطوير رياضتنا». وأضاف: «هذه البطولة الخاصة بالفريق في الفردى والزوجي المختلط، ستجمع بين النجوم الصاعدين وأصحاب الخبرات». من جهته، قال رئيس رابطة اللاعبين المحترفين أندريا جاودنزي: «سعداء لرؤية أفضل اللاعبين من الذكور والإناث، يتنافسون على نقاط في التصنيف العالمي، لبدء الموسم بشكل لم يسبق له مثيل».



أندريا جاودنزي

أعلنت رابطة اللاعبين المحترفين واللاعبات المحترفات للتنس، أن الموسم الجديد ٢٠٢٢ سينطلق بمسابقة جديدة مختلطة (كأس الاتحاد) في أستراليا. وستكون المسابقة خلال الفترة بين ٢٩ ديسمبر والثامن من يناير. وأوضح الرئيسان أن قيمة جوائز المسابقة الجديدة ١٥ مليون دولار، وستسمح بتسجيل نقاط في التصنيف العالمي. وتقام منافسات المسابقة الجديدة في بريزبن وبيث وسيدني بمشاركة ١٨ دولة، يمثل كل منها ٨ لاعبين كحد أقصى (٤ رجال و٤ سيدات). ويقام الدور الأول في الفترة بين ٢٩ ديسمبر والرابع من يناير، حيث توزع الدول الـ ١٨ على ٦ مجموعات من ٢ منتخبين، تشهد مباراتين في الفردى رجال ومثلها للسيدات، إضافة إلى مباراة زوجي مختلط. وتستضيف مدن بريزبن وبيث وسيدني، مجموعتين من هذه المجموعات الست، في كل مدينة من المدن الثلاث،

«آل خليفة»: السعودية ستظهر بشكل مشرف في الموندوال



منتخب السعودية يسعى لظهور قوى في الموندوال

وأشار رئيس الاتحاد الآسيوي إلى أن روح الوحدة والتضامن تمثلت في خلال استضافة السعودية مؤتمر الأمناء العامين في الاتحادات الوطنية والإقليمية ٢٠٢٢ في وقت سابق من العام الجاري. وتكاتف على الوصول بكرة القدم الآسيوية إلى أفاق واسعة من التطور.

كتب- هشام أبو حديد: استقبل سلمان بن إبراهيم آل خليفة، رئيس الاتحاد الآسيوي، في العاصمة الماليزية كوالالمبور، ياسر المسجل رئيس الاتحاد السعودي، وإبراهيم القاسم أمين عام الاتحاد. ووجه «آل خليفة» التهنية للاتحاد السعودي على الإنجازات المتواصلة التي حققتها اللعبة في السعودية، والتي كان آخرها فوز الأخضر بكأس آسيا تحت ٢٣ عاماً، بالإضافة للعروض المميزة في كأس آسيا لكرة الصالات بالكويت، علاوة على فوز الهلال بلقب دوري أبطال آسيا. وأعرب رئيس الاتحاد الآسيوي عن خالص تمنياته بالنجاح لمنتخب السعودية خلال مشاركته في كأس العالم ٢٠٢٢ في قطر. وأضاف: «المنتخب السعودي يمتلك التصميم والإرادة من أجل الظهور بصورة مشرفة في كأس العالم، بما يمتلكه من عناصر مميزة وما يحظى به من رعاية كبيرة ومحطات إعداد مثالية». وشدد «آل خليفة» على أهمية العلاقات القوية مع الاتحاد السعودي، ورحب بالتزام السعودية تجاه روح الوحدة والتضامن التي يرتكز عليها الاتحاد الآسيوي في التعامل مع جميع الاتحادات الوطنية والإقليمية.



بقيمة ٢٤ مليون جنيهه إسترليني

البحرية البريطانية تضرم النيران في زورق يحمل ٤٠٠ كيلو كوكايين



«الصحافة العالمية تنشر صوراً مثيرة للحظة اشتعال الزورق وغرقه في منطقة البحر الكاريبي

بعد ذلك، استخدم فريق المدفعية في «ميدواي» المدافع الرشاشة لتدمير زورق المهربين، وتركه حطاماً مشتعلًا قبل أن يغرق. تجدر الإشارة إلى أن إضرام النيران في زورق التهريب وإغراقها إحدى الطرق التي تتبعها البحرية لمنع استخدام هذه القوارب في نقل المزيد من المخدرات، كما أنها إحدى وسائل التدريب لفريق المدفعية بالبحرية الملكية.

تعد هذه هي المرة الثانية خلال الشهر الجاري التي تقوم فيها فرق الكوماندوز البريطانية بتوقيف مهربي المخدرات في المياه الدولية، إذ نجحت فرقاطة تابعة للبحرية الملكية مطلع أكتوبر الجاري، في مصادرة كمية كبيرة من المخدرات بقيمة ١٥.٥ مليون جنيه إسترليني كانت على متن سفينة في بحر العرب.

وتظهر الصور التي وصفها «ديلي ميل» به «الدرامية» اللحظة التي قام فيها بحارة البحرية الملكية بتدمير قارب يعود لعصابة من مهربي المخدرات.



بالصعود إلى الزورق وتلقى القبض على ثلاثة مهربين كانوا على متنه، بعد الكشف عن الكوكايين الذي كان يجازتهم.

أمريكا الجنوبية وأبحر على طول إحدى الطرق المعروفة باستخدامها في تهريب المخدرات، لتقوم مجموعة من أفراد الدورية



وخلال مطاردة عنيفة بالقرب من جمهورية الدومينيكان، تمكنت سفينة البحرية الملكية من توقيف الزورق، الذي يعتقد أنه جاء من

للبحرية الملكية «إتش إم إس ميدواي» HMS Medway حمولة ٤٠٠ كيلوجرام من مخدر الكوكايين في منطقة البحر الكاريبي.

كتبت- أماني عبد الغني،

نجحت إحدى دوريات فرق الكوماندوز التابعة للبحرية الملكية البريطانية في مصادرة كمية هائلة من المواد المخدرة على متن زورق في البحر الكاريبي، وأضرمت النيران في القارب وذلك خلال عملية مشتركة مع خفر السواحل الأمريكي.

وسلطت الصحافة العالمية ومنها صحيفة «إكسبريس» البريطانية، ووكالة «أسوشيتد برس» الأمريكية، وصحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية، وصحيفة «ديلي ميل» البريطانية، وغيرها، الضوء على الحدث، ونشرت «ديلي ميل» العديد من الصور المثيرة التي تظهر لحظة إضرام النيران في الزورق واشتعاله قبل أن يبدأ في الغرق بالبحر الكاريبي.

وذكرت التقارير العالمية أن كوماندوز البحرية الملكية صاد ما قيمته ٢٤ مليون جنيه إسترليني من الكوكايين خلال غارة وصفت بـ«المثيرة» على زورق تابع لإحدى عصابات الاتجار في المواد المخدرة، حيث اكتشفت إحدى السفن الحربية التابعة





الفرق الوحيد بين لبنان اليوم ولبنان بعد يومين، هو الانتقال من وضع التآمر على البلاد من موقع رأس السلطة إلى متابعة التآمر عليها من خارج هذا الموقع.

إياد أبو شقرا (كاتب لبناني)



«كلاسيكو العرب» انجاز لفريق البطولات والذهب.. الأهل «سوبر» مصر على حساب بطل الدوري والكأس.. بعض البطولات عنوان الحقيقة، وفي الإمارات وعلى استاد «هزاع» أثبت الأهل أنه فريق الإبداع، مشهد شيكابالا ومؤمن زكريا.. اختزال حقيقي لما يجب أن تكون عليه الرياضة والكرة المصرية.

يعقوب السعدي (إعلامي إماراتي)



أنا سعيد جداً لأن «تويتر» أصبحت الآن في أياد أمانة، ولن يديرها بعد الآن مجانين يساريون راديكاليون يكرهون بلدنا بالفعل.

دونالد ترامب (الرئيس الأمريكي السابق)



12 | مساحة رأي

فصل الخطاب



حمدي رزق

إشاعة الأمل صنعة

من أشهر أبيات شعر مؤيد الدين الكنتاني «الفرغاني» من أصفهان: «أعلل النفس بالأمل أم أرقبها.. ما أضيح العيش لولا فسحة الأمل».. وبحسب وصف الدكتور محمد المنسي فتبديل «الياس مرض معد»، يستوجب ارتداء كمامة الأمل خشية العدوى، فيروس الأياس مميت وسريع الانتشار، وأعراضه خطيرة، ومنه فيروسات مُعدّعة في أقيية استخباراتية، عادة ما تشن هجمات فيروسية تيسية تستهدف نفسيات الطبيب بغرض إفسادهم الثقة في أنفسهم وقيادته ليسهل اختراقهم.. فتبدل الفوضى.. حدث، وبالسوايق يعرفون. أقول قولاً هذا مع شُن هجمات إخوانية فيروسية خشية لإصابة المصريين بالإحباط الذي أصاب بعض ضعاف النفوس، يرى البيض منهم في الطرقات صدره ضيقاً حرجاً كأنها بضعف في السماء، ويرزق لافخاً، ويرزق ويؤيد، ناقلاً فانها، وريك يقول: «لئن شكرتم لأزيدنكم» (إبراهيم/٧).

ما أخشاه أنهم يعمدون إلى نشر فيروس اليأس بين البسطاء وفق خطة متهنجة تستهدف إشاعة الإحباط العام، ما يخلف يأساً، تبتني عليه خطة خبيثة لإشاعة الفوضى، وإعادة العجلة إلى الوراء، ونرجع ثاني الأيام- الله لا يعوده، أيام سودة، ما صدقنا طلع لها فجر. الهجمات الإلكترونية تصاعد، والحرب النفسية على أشدها، والتواريح مغلقة، إذا لم يبدؤا تاريخاً لإحداث التورث افتكسوه، ما يستترّف طائفة لإحداث الشعب استرافاً مستداماً، ما يستوجب علاج الآثار النفسية التوقفة والترتبة على الإصابة بفيروس الفوضى، المعلومات على وقتها، في التو واللحظة، واجب لتوفير حد أدنى من المعلومات اليقينية التي تقى الجموع من الإصابة، وتكبح نقشي حالة الخوف والتوتر والإحباط واليأس، التي تنتشر بفعل الشائعات التي تطلقها منصات الإخوان العفورة بين الناس في الطرقات. مهم جداً الحفاظ على العنويات عالية، والهجم مرتفعة، ويريح الأمل يلمع، صحيح لا يزال طريق الشفاء طويلاً، ومستوجب تحصين الجموع من الإصابة باليأس، بإشاعة الأمل.. وإشاعة الأمل صنعة كما يقولون. شيوع اليأس جد خطير، والعمالون على إشاعة أجواء اليأس ينشطون، والخلايا الفيروسية النائمة تستيقظ، وترويح الشائعات بضاعة، والهرى بمعلومات مفضلة مقصود لتشثيت الانتباه، وخلخلة البناء، وضرب الحلقة الشعبية الصلبة المتحلقة حول القيادة المؤتمنة في توقيت حساس. ومع ندرة الخبراء المتحدثين الفاهمين بأحوال الاقتصاد، ودخول نفر من المدعين على الخط بتحاليل خبيثة، مثل دس السم في العسل، وتثوق الطبيب إلى معلومة يقينية تلب الريق، في مثل هذه الأجواء الشوبية بالتوتر، لا يجوز ترك الجموع في الطرقات دون معلومات، والرئيس السيسى منته تماماً لخطورة العدوى الفيروسية، ويخاطب الطبيب بالمعلومات لتحصينه من الفيروسات التيسية، يحدّثها بالأمل والأمل لولاه على.. وعيش بالأمل، ومهما كانت الصعوبات.. «برحك أنا عندي أمل». أصاب الفقيه الشاعر التونسي «ابن النحوي» قولاً يليقاً: اشْدَى أزمّة تفرّجى، ونحن لها، والثقة في القيادة موفورة، وإذا لزم الأمر كلنا جنود مجندة في حب الوطن. قطع الطريق على «الطابور الخامس»، ضرورة وطنية، الطابور الإخواني الخامس يتخفى بين الصفوف ناشراً عدوى اليأس والإحباط، ويعد اختراقاً إلى تفكيك الجبهة الداخلية، ويتحرك باحترافية، ويرجح صورا وهمية مفضلة، ويهرف بأرقام عشية لا تقف على قدمين، ولكن من نقص المشادات الحيوية، أقصد المعلومات والأرقام اليقينية والحقيقية، يسود هؤلاء الفضاء الإلكتروني بفيروساتهم المعديّة.

مقال الأحد



الأنبا موسى* يكتب:

إن الارتباط بالحياة المقدسة الموضوعية هو الدواء الحقيقي الذي يرفع كل الأطراف فوق العاطفة الشديدة، وضرورة الفطام، وفوق الأنانية والمادية والعناد والتحدى والكرامة الشخصية والذات.

مصادر المشاكل الأسرية.. الثنائية

ابنها وابنتها حسناً، كما أنها ستأخذ قدرة موضوعية على التدخل في المشاكل بأسلوب منطقي رحي سليم، فلا تتحاز إلى ابنها أو ابنتها دون وعى وتوجيه سليم. إن الارتباط بالحياة المقدسة الموضوعية هو الدواء الحقيقي الذي يرفع كل الأطراف فوق العاطفة الشديدة، وضرورة الفطام، وفوق الأنانية والمادية والعناد والتحدى والكرامة الشخصية والذات. وإذا كنا قد ركزنا على الأم، فإن هذا بسبب عاطفتها الطبيعية، ولكن هذا لا يعنى الأب من نفس المسؤولية.. وإن كان تدخل الأب عموماً يكون إما بتأثير زوجته (الأم)، أو بسبب نوع من الكبرياء.. إذ يعتبر الخلاف نوعاً من الحرب والتحدى لذاته وكرامته، مع أن دخوله إلى الميدان يبرح الأب طرفين سيكون أنجح وسيلة وأنجح سبيل إلى حل كل المشاكل، وإلى بنين البيت الجديد.

«الأسقف العام للشباب بالكنيسة القبطية الأرثوذكسية»

ذكرنا في الأعداد الماضية أن هناك عدة مصادر للمشاكل الأسرية، وذكرنا منها المشاكل الشخصية، ونبدأ في بعض المصادر الثنائية:

١- عقل وقلب:

إن الوصفة التي رسمها لنا معلمنا بولس الرسول للأسرة تجعل من الزوج عقلاً للأسرة، ومن الزوجة قلباً لها، وبالطبع هذا لا يعنى غياب الحنان والحب من الزوج، ولا غياب ضرورة الشركة في التفكير مع الزوجة، ولكن الصفة السائدة للزوج هي العقلانية، والصفة السائدة للزوجة هي العاطفة.

ومع أن هذا الكلام قد يضايق السيدات أحياناً، ولكن السبب الحقيقي للضيق هو الفهم الخاطئ والإنقاص من هذا الدور الأساسي للمرأة في البيت والمجتمع، وهو سكب روح الحب وإضفاء طابع الحنان، هذا دور لا يستطيع الرجل أن يقوم به بقدر ما تعطيه المرأة. ومن الخطر أن يبيب عن حياتنا وبيوتنا ومجتمعنا إذا ما أحجمت المرأة عن تقديمه.

لو صار الرجل عقلاً، والمرأة عقلاً آخر،

كل قطرة دم، وكل نبضة حب. ولكن المشكلة تكمن في أن يكون الحب تعلقاً عاطفياً مرضياً. وذلك حين يرتبط الابن (الزوج) أو الابنة (الزوجة) بالأم بأسلوب اعتماد عاطفي طفولي، ولا شك أن المسؤولية هنا مشتركة بين الأم وابنها أو ابنتها، ذلك لأن تربيتها لهما تكون عاطفية غير روحية وغير عقلانية موضوعية.

وهذا الرباط يعطى إحساساً بتهديد شديد عند الزواج، إذ تحس الأم إجرمان عاطفي، فتشدد ابنتها أو ابنتها إليها، وتتضايق - شعورياً أو لا شعورياً - من الشريك الآخر، الذي دخل إلى حياة ابنتها أو ابنتها.

ولكن الضيق الأخطر يكون عند الشريك الآخر.. إذ يحس بارتباط شريكه بامه بصورة شديدة ومبالغ فيها، مما يجعله يهمل في حقوق ومسؤوليات الزوجة، وتبدأ الفجوة تتسع بين الأم والشريك الآخر، ويبدأ دفاع مستميت عن ضرورة (إكرام الوالدين) (إنت عايز تفصلنى عن أهلى) ويبدأ الزوج في تذكر الآيات الكتابية: «يترك الرجل أباه وأمه ويتصقب بأمراته» (مر ١٠: ٧)..
«انسئ

دون الدخول في التفاصيل الهندسية لإنشاء الطرق كان ما يعيننا هو

الطبقة السطحية من الطرق لا حتمال تأثيرها المباشر على البيئة التي

تعاين من كثافة وسائل النقل وتباطؤ حركتها في معظم أوقات النهار.

د. نبيل صبحي فرج

يكتب:
nsofifarag@yahoo.com



رصف الطرق وصيانة البيئة

العمر الافتراضي للطريق البلاستيك يدور حول خمسين عاماً... أي ثلاثة أمثال العمر الافتراضي للوسائل التقليدية الأخرى. وقد سلكت دول أخرى نفس الاتجاه لخواصه الفريدة... وللتنحى أيضاً من مشكلة تراكم المستهلكات البلاستيكية غير القابلة للتحلل. فذكرت الهند أن رصف كيلو متر واحد من طريق بلاستيك يلزمه مليون كيس... خفيفة الثمن!!!... وتتحمل إجهادات كبيرة وعمر الطبقة السطحية من الطريق skid life span تصل إلى خمسين عاماً كما ذكرنا!!! وقد سلكت كثير من البلاد مسلك الهند في هذا الشأن مثل جنوب إفريقيا، فيتنام، المكسيك، الفلبين، وأخيراً الولايات المتحدة الأمريكية. مما سبق يتضح أن صيانة البيئة يجب أن تشمل كل مصادر التلوث حماية لكوكب الأرض وما عليه من بحار وأنهار وعدم صرف مياه المجارى في تلك المياه ورصف الطرق بطرق متطورة... والتشدد في تطبيق القانون ودراسة رد فعل الطبيعة لتحسين قبل التحسين نفسه!.

تحسن من أدائه كالأسمنت والرمل والزلط وكسر الرخام وغيرها لزيادة القدرة على منع الانزلاق مع سقوط الأمطار. ومن الملائم للنظر أن محاولات التطوير مازالت مستمرة، حيث أضيف المطاط إلى مخلوط الأسفلت (Rubberized asphalt skid RA) لزيادة الأمان ومقاومة الانزلاق resistance بالإضافة إلى تقليل ضوضاء المرور noise pollution والتخلص من إطارات الكاوتشوك القديمة بإضافتها إلى الخليط بعد طحنها حفاظاً على البيئة من تراكمها... وقد يكون هذا سبباً آخر غير معن لتحسين صورة استعمال الأسفلت!!!. ومن نفس المنطلق تمت إضافة فوارغ البلاستيك المطحونة إلى الأسفلت... وذلك لتخلص من الملوّثات البلاستيكية... مشكلة الوقت الحالي والمستقبل أيضاً لمشكلة عدم تحللها الطبيعي وتراكمها في البيئة. فجدير بالذكر أن الهند قد سبقت العالم في تطوير تكنولوجيا إنشاء الطرق بإضافة مستهلكات البلاستيك، وذكرت أن

وتلك التوكسينات المسجلة بالأسفلت هي البنزين- التلوين- الفورمالدهيد. أول أكسيد الكربون. ثاني أكسيد الكبريت وكبريتيد الكبريت والبرونكس وبعض الأحماض المعدنية كحامض النتريك وحامض الكربونيك... ومن عيوبه الطبيعية أيضاً عدم احتماله الأوزان الثقيلة... واحتياجه إلى صيانة دورية كل ثلاث سنوات وقصر عمره الافتراضي short life span. وبالرغم من السلبيات السابقة فقد حظى تطويره باهتمام عالمي لتقليص الأضرار... وذلك لصعوبة الاستغناء عنه بعد تجربة وسائل أخرى للرصف... فكل طريقة لها عيوبها المباشرة وغير المباشرة... المحتملة وغير المحتملة... مما يستلزم الحرص في اختيار طريقة التغطية للطريق. فمنذ اختباره للرصف بداية من سنة ١٩٢٠م تعرض للتطوير عدة مرات لتحسين من حيث عمره الافتراضي life span وتحمل الإجهادات الواقعة عليه بعد الرصف وارتفاع درجات الحرارة نتيجة زيادة كثافة المرور وخلاف ذلك بإضافة مواد أخرى

والحصى والرمل في مادة ضامة Binder من البيتومين Bitumen... مع أي إضافات أخرى ضرورية تحسن من خواصه.. ومن أهم مميزات الأسفلت رخص ثمنه كما يتميز بدهود وقلة الضوضاء على الطرق بالإضافة إلى أمان استعماله والتفاعل الإيجابي مع استعمال الفرامل بتقويتها لمنع الانزلاق Hydroplaning، ومن مميزاتة أيضاً أنه ضد الماء water proof وذو توتر سطحي surface tension وله درجة من المطاطية واللزوجة viscosity... ولكن من عيوبه الخطيرة امتصاص الحرارة بشدة وإشعاعها في الأتموسفير ليزيد الإشعاع ٢٠٠٪ في درجات الإضاءة المتوسطة. وأبخرة الأسفلت تلوث الجو بانتقالها على الأيروسولات aerosols في الطقس الحار المشمس مسببة أمراضاً نفسية للإنسان والحيوان... عدا النبات، فالأسفلت غير سام له لأنه من أصل بترولي... والنباتات لا يمتص البترول!!!. والتوكسينات من هذا المصدر تغسل ما على النبات مرور الوقت.

ما زال رصف الطرق من السمات الأولى لتحضر الأمم تحلّصاً من الطرق الترابية ومشاكلها حتى وقتنا الحالي.. ومع تطور علوم الهندسة المدنية ارتقى الفكر الهندسي ليناسب شق ورصف الطرق بمختلف أنواعها ولتختلف الأغراض. وكانت الدولة تشجع وتبارك إنشائها ورصفها في المناطق الصحراوية أو القاحلة بمستويات قياسية عالية تحسباً للمستقبل ولتب الحياة تلقائياً في تلك المناطق وتكوين مجتمعات عمرانية جديدة بعد التوسع في إقامة المرافق. ودون الدخول في التفاصيل الهندسية لإنشاء الطرق كان ما يعيننا هو الطبقة السطحية من الطريق لأحتمال تأثيرها المباشر على البيئة التي تعاين الآن من كثافة وسائل النقل وتباطؤ حركتها في معظم أوقات النهار، وأثر ذلك على البيئة في ضوء قصور عمليات الصيانة للطريق وللبيئة ككل.. إن الطبقة السطحية في رصف الطرق من الدرجة الأولى تكون غالباً من الأسفلت المخلوط ببعض كسر الصخور

رأي عربي



محمد الرمحي

نقلًا عن صحيفة «الشرق الأوسط»

الدبلوماسية الجزائرية وفرقة القيادة الفلسطينية!

٢٠٢٢! وقد صرح بعض من وقّع على الاتفاق الأخير بأنه «ثابت»، لأنه وقع «في أرض الشهداء»، إلا أن النتيجة كما هو متوقع صفرية! أمام تلك المسيرة المثيرة لدى البعض للهزء، ولدى آخرين للاشمئزاز، وطرف ثالث للأسى، (غزّة)، وأعلنت فيه كل من «فتح» و«حماس» إنها «الانقسام»، وتم التصوير بتشابك الأيدي والإشامات العريضة بين أصحاب «الكرفافات» وأصحاب «الباقات المفتوحة»! وبقيت الملفات بعد الاجتماع ذلك والإعلان العاطفي تراوح مكانها!.

ومن جديد يعود اللقاء إلى القاهرة، بعد مخاض القاهرة الطويل مع بقايا «الأخوان»؛ ذلك هو الاتفاق السادس في أكتوبر ٢٠١٧، وكما كان في المرات السابقة «اتفاقاً على ورق». وأما السابع، فقد انتقل إلى الحليف المستجديع في موسكو في فبراير ٢٠١٩، والثامن عاد إلى بيروت في سبتمبر ٢٠٢٠، ثم انتقل الاتفاق التاسع إلى حوض خليج آخر، تلك تجربة «جبهة التحرير الوطني» الجزائرية، وتجارب كل الحركات المائلة، إلا أن القيادات

النهائي، لما تحمله الدوحة من ثقل معنوي لتفصيل وازن من الجماعات «المقاومة»، ولكن عادت حليلة كما تعودت إلى عاداتها القديمة!.

أما الخامس، فقد سُمي اتفاق الشاطئ في المنطقة، وبعد جهد بذلته الإدارة المصرية في ذلك الوقت لضبط الفرقة والوصول إلى حد أدنى من التضام، ما لبثت تلك الفرقة أن نسفت بعد تغيرات ٢٠١٠ - ٢٠١١؛ إذ اعتقد كل فريق أن تباشير تحرير القدس قد ظهرت وسوف تصب لصالحه، رغم أن تلك الهزة التي عرفته بربيع العرب» لم يكن بين شعاراتها «تحرير القدس».

أما الاتفاق الثالث، وهو الناتج من تلك الفكرة الخطأ، أن تغيير بعض الأنظمة العربية يقرب من التحرير، فقد من جديد في القاهرة في يناير ٢٠١١ في وسط حمأة صعود النفوذ الإخواني في مصر، وكالعادة التي درجت عليها القيادات؛ اتفاق ومصالحة وتقريب أيضاً، سرعان ما نسى الجميع ذلك الاتفاق.

وأما الرابع، فقد كان في الدوحة في فبراير ٢٠١٢، وظن الجميع أن ذلك هو الاتفاق

هو العاشر فقط في العشرين سنة الماضية، كلها اتفاق على نصوص هنا، ويتم مسحها بعد أيام قليلة من هناك، ويبدو أن الأمر هو وجود «سنروم فلسطيني» بالغ التأثير في كل التنظيمات، اسمه «التكاذب»، ليس على النفس فقط، ولكن على الآخرين أيضاً. وهو دليل صارم على أن تلك القيادات بشمولها تصريف على أن القضية برمتها هي «مركب للترزم» لا أكثر، وإن كان ممكناً وسيلة للترفه وجمع المال أيضاً كلام يبدو قاسياً، ولكن لنستعرض بسرعة التسعة اتفاقات بين الفصائل، وفضانها الجغرافي، للتذكير بالمسيرة التي ربما لم تتوفر للدبلوماسية الجزائرية معلومات واضحة عنها:

الأول: اتفاق مكة في فبراير ٢٠٠٧ يهدف بُدّل من المملكة العربية السعودية من أجل توحيد القوى السياسية الفلسطينية (وهو هدف لا يمكن تحقيق أي تقدم في القضية من دونه)، ووقف الزعماء أمام الكعبة وأقسموا على توحيد الصف ونهذ الفرقة في مكان مقدس للجميع، وبعد أن حصل الفرقاء على ترضية لجهدهم الوطني الخارق»، سرعان ما

بعد أيام، تمّقد القمة العربية المنتظرة في الجزائر، التي أعطيت اسماً مغرباً «قمة لمّ الشمل»، بعد عدد من التسويات في التوقيت لأسباب مختلفة، وقد اجتمعت الدبلوماسية العربية على عقد القمة بالتمهيد لا يصلح عليه «المصالحة الفلسطينية»، لا يستطيع المراقب أن يجزم إن كان الدفاع «حسن النية» أو أن الدبلوماسية الجزائرية لم تلعب بما فيه الكفاية على المحاولات الكثيرة لجمع القيادات الفلسطينية في السابق، أو لم يجر تحليل واقعي لطبيعة الخلاف بين «القيادات»، والطابع المصلحي والزعماني الكامن وراء الاختلافات.

الافتراض أنه رغبة طيبة من أرض المليون شهيد أن تأخذ القيادات الفلسطينية في ضوء التغيرات العالمية والدولية، خطوات جادة في «رض الصفوف»، والتنازل عن الامتيازات، وتقليب المصالح المرسله للشعب الفلسطيني على الأيديولوجيا والتربيع منها، إلا أن تاريخ «المصالحات» على الورق لا يبين بأي إيجابية. للتذكّر فقط، هناك تسعة اتفاقات مصالحت فلسطينية، والأخير في الجزائر

٢٠٢٢! وقد صرح بعض من وقّع على الاتفاق الأخير بأنه «ثابت»، لأنه وقع «في أرض الشهداء»، إلا أن النتيجة كما هو متوقع صفرية! أمام تلك المسيرة المثيرة لدى البعض للهزء، ولدى آخرين للاشمئزاز، وطرف ثالث للأسى، (غزّة)، وأعلنت فيه كل من «فتح» و«حماس» إنها «الانقسام»، وتم التصوير بتشابك الأيدي والإشامات العريضة بين أصحاب «الكرفافات» وأصحاب «الباقات المفتوحة»! وبقيت الملفات بعد الاجتماع ذلك والإعلان العاطفي تراوح مكانها!.

ومن جديد يعود اللقاء إلى القاهرة، بعد مخاض القاهرة الطويل مع بقايا «الأخوان»؛ ذلك هو الاتفاق السادس في أكتوبر ٢٠١٧، وكما كان في المرات السابقة «اتفاقاً على ورق». وأما السابع، فقد انتقل إلى الحليف المستجديع في موسكو في فبراير ٢٠١٩، والثامن عاد إلى بيروت في سبتمبر ٢٠٢٠، ثم انتقل الاتفاق التاسع إلى حوض خليج آخر، تلك تجربة «جبهة التحرير الوطني» الجزائرية، وتجارب كل الحركات المائلة، إلا أن القيادات



ألف مبروك السوير السوير للأهلى. الفريق لعب بروج قتالية وحقق انتصاراً مهماً في موسم درجة حرارته عالية. ألف مبروك البطولة والبطل والأجواء التي عشناها في مدينة العين الهادئة التي جمهور الأهلى جعلها صاحبة. يستحق الفرحة.

حسن المستكاوي (ناقد رياضى مصرى)

وجيه وهبة
يكتب:
wageehwahba1@gmail.com



«ومشى سليم أفندي في تلك العرفة ذهاباً وإياباً، وسيماء البشر على سحنه القبيحة، وهو يردد بصوت يشبه مواء القط بيت أبي العلاء المعري القائل: أنا وإن كنت الأخير زمانه.. لآت بما لم تستطع الأوائل.»

«سليم أفندي» وحديقة «جبران»

نحاول التعرف على ذواتنا المعبية تلك. من أقدم مآثور الحكمة اليونانية السقراطية مقولة «لكن ما أصعب تحققها، فهي مسيرة كلمتين، ولكن ما أصعب تحققها، فهي مسيرة النوع الإنساني ذاتها منذ وجوده على الأرض. وعن «معرفة النفس»، المضللة، إلى التصور الخاطئ عن الذات، ويصف «جبران خليل جبران» صورة ساحرة لشخصية سماها «سليم أفندي»، ذلك الرجل الذي يقف أمام المرأة ويقول: «نعم، نعم إن معرفة الذات هي أم كل معرفة.. فعلى أن أعرف ذاتي، وأعرفها تماماً.. أنا قسبر القامة وهكذا كان نابليون، وفيكتور هوغو، أنا ضيق الجيبة وهكذا كان سقراط، وسينوزا. أنا أصل، وهكذا كان شكسبير، أنفى كبير ومتحن، وهكذا كان سافونارولا، وفولتير، وجورج واشنطن، في عيني سقم، وهكذا كان بولس الرسول، ونيتشة. فمى غليظ، وشفتى السفلى ناتئة، وهكذا كان شيشرون، ولويس الرابع عشر. عنق غليظ،

هناك من الناس من إذا رُزئوا بما كُدرَ حياتهم، راحوا يندبون حظهم من الدنيا، أيًا كانت أسباب هذا الكدر، حتى ولو كانوا هم أنفسهم. ينقص علمهم وسوء تصرفاتهم- التفسير الرئيسي لما هم فيه، وكثيراً ما تلجئهم اليات التسبب إلى خداع الذات، وإحالة الكثر أو الإخفاقات إلى أي عوامل خارجة عنهم، وإلى التنسيف في التبرير، وإذا لم يكن هذا ممتنعاً للأخر، يلقون بالتهمة على الزمن ويلغونها. وقدماً وصف مآثور الشعر العربي تعيب زماننا والعيب فينا- وما لزماننا عيب سوانا ونهجو ذا الزمان بغير ذنب- ولو نطق الزمان لنا هجانا وليس الذنب يأكل لحم ذنب- ويأكل بعضنا بعضا عيانا وإذا كان «العيب فينا»، والضمير «نا» في هذا المقام يشير إلى أي عموم البشر، فإن الأمر يستلزم أن



هناك هجمة من بعض المفرضين على الأوضاع الاقتصادية في مصر وهبوط سعر الجنيه المصري.. إذا كان الجنيه الإسترليني واليورو في محنة والعالم كله يعاني إشكالية اقتصادية فمصر لن تكون استثناء من أزمة عالمية.. لكن بعض الإخونجية حديثي الولادة عايزين يعملوا حركة قرعة جديدة.

صاحي خلفان تميم (نائب رئيس الشرطة والأمن العام في دبي)

الوضع في لبنان، منذ أكثر من مائة عام: «منذ ابتداء الدهر إلى أيامنا هذه، والفئة المتمسكة بالشراف الموروث تتحالف وتتفق مع الكهان ورؤساء الأديان على الشعب.. الأهم يقبض على ذراعي الفلاح المسكين، والكاهن يمد يده إلى جيبه، الحاكم يدعى تمثيل الشريعة، والكاهن يدعى تمثيل الدين، وبين الاثنين تفتن الأجساد وتزوى الأرواح».

«... قد سلخوا الرزقي لمقاتلة العربي، وحسبوا الشيعي لصراعة السنّي، ودفعوا الكردي إلى ذبح اليبودي، وشجعوا الأحمدى لمنازعة المسيحي، فإلى متى يصغر الأخ أخاه على صدر الأم، وإلى متى يتوعد الجار جاره.. والإم يتباعد الصليب عن الهلال أمام عين الله؟».

ومن كتاب «رمل وزيد»: كل رجل يحب امرأتين؛ واحدة يخلقها خياله، والثانية لم تولد بعد.

الرجل الذي لا يقتر للمرأة هفواتها الصغيرة لن يتمتع بفضائلها الكبيرة. ما أكثر النساء اللاتي يستعرن قلب الرجل، ولكن ما أقل اللاتي يستطعن الاحتفاظ به!.

يعانق المحبان ما بينهما أكثر مما يعانق أحدهما الآخر.

الحبة والشك لا يجتمعان.

لولا الضيوف لكانت البيوت فيبوراً.

نصف ما أقوله لك لا معنى له، ولكني أقول لثيم معنى النصف الآخر.

كتابات جبران خليل جبران» تتسم بمزيج رائع من الروح الرومانسية، والنزعة الصوفية، والنكهة الفلسفية، وذلك في صورة أدب.. نثر وشعر صافٍ، مُحلّق، عابر للزمنة والأمكنة.



د. ياسر عبدالعزيز
يكتب:

مفهوم السيادة الإعلامية الذي تغير

لقد تغير مفهوم السيادة الإعلامية تغيراً جذرياً بسبب التطورات الحادة المتسارعة في المجال الاتصالي العالمي؛ ويعتقد ما يقدر كل دولة ذات سيادة أن تحمي مجالها الإعلامي الوطني، قادت التغيرات الجديدة إلى تضعف السيادة الإعلامية في هذا المجال لمصلحة تدخلات إعلامية ورسائل لا يمكن الحد منها، مهما انطوت على جرائم أو ممارسات حادة ومسيئة. ويعتقد كانت أي دولة قادرة على فرض سيطرتها التامة على نطاق البث التلفزيوني في أراضيها على سبيل المثال، أضحي ذلك جزءاً من الماضي، حيث بات بإمكان أي منظومة إعلامية أن تصل إلى حيث تريد، من خلال استغلال تدخلات التقنيات الترددات الفضائية بين الأقمار الاصطناعية. وإلى جانب ذلك، فإن مواقع «التواصل الاجتماعي» ستقوم بعمل جبار لترويج الرسائل والمشاهد المطلوب إيصالها إلى الجمهور في أي بقعة من بقاع الأرض، مع قابلية محدودة جداً للتأثر بالتنظيم أو الضبط أو منع رسائلها التي تصل على العنف والكراهية.

وعلى تلك المواقع الراجعة تستعمل اللجان الإلكترونية على بث الأكاذيب والأخبار المفكرة والدعاية السوداء على مدار الساعة من خلال تنظيم محكم، بشكل يمكن أن يسلب قطاعات من الجمهور قدرتها على الفهم والإدراك السليمين، ويحشنها بمشاعر الاستياء والنفس.

ولواجهة ذلك التغير الجوهري والحاد، يجب ألا يقتنى الخطاب الإعلامي الوطني بالرد على أكاذيب آلة الإعلام المعادية، لكن ذلك الخطاب ينبغي أن يتضمن أيضاً توضيحاً للآليات التزييف الممتدة في عملية صناعة التردد والقوضى مثل مثل ذلك التوضيح يُعد خطوة أساسية في دحض الدعاية المزيفة وفتح مراميها. وكلما كان الإعلام الوطني مفتوحاً وشفافاً ومهنيًا، تعززت قدرته على مواجهة في تلك المعركة الصعبة، وكلما كان متيناً فيخا، تراجمت قدرته على التأثير والإقناع.

مع تفاقم المعويبات الاقتصادية والاجتماعية جراء الأزمات العالمية الأخيرة والاضغوط المحلية المتسارعة، تتزايد خطورة الألفية الإعلامية للمعادية التي تستهدف الواقع المصري، وتتحوّل إلى بنية أساسية لصناعة التمرد والفوضى، وتتجاوب معها قطاعات من

عنبر العقلاء
رامى جلال
يكتب:

«التنسيقية» تحاور الصم والبكم

منى شديد القدم، متهالك للغاية، بشكل مُهدّد للحياة، وقاعة اجتماعات فقيرة جداً، لا ينافسها في رقة الحال غير أقرر مقاهي المدينة.. هذا هو حال مقر إحدى أهم جمعيات الصم والبكم في الإسكندرية، جمعية الرابطة الأخوية، وهي الأقدم في العالم العربي، ومنها خرجت لغة الإشارة المصرية، التي أصبحت أساساً لكل لهجات الإشارة في وطننا من المحيط إلى الخليج. عمر الجمعية حوالي ثمانية عقود، والذين يكرهها بقدمين على الأقل. منذ أيام، وضمن سلسلة من الجلسات النقاشية التي تعقدتها تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين مع المواطنين، قمت بعقد ندوة مع ممثلي قيادات الصم والبكم بمحافظة الإسكندرية، والذين اختاروا مبنى الجمعية المثار لكي مكاناً لتلك الندوة. فور وصولي، طلبت تبديل المكان بسرعة، لكي أن أتحدث تكاليف إيجار أي قاعة اجتماعات مناسبة في أي مكان، قالوا إن هذا مقرهم، الذي يمكن أن يسقط على رؤوسهم في أي وقت، وهم يريدون أن تظهر الصور حالهم لأنها

من المهم تأهيل أكبر عدد ممكن من المواطنين والموظفين على استخدام لغة الإشارة، وهي سهلة لا تأخذ أكثر من شهرين لتعلمها، وخلال نصف الساعة، نتكثت من تعلم جمل عديدة، تواصلت بها معهم، وكانوا فرحين للغاية بذلك، كما يمكن طرحها كمادة للتعليم في المدارس المصرية.

يجب توجيه جزء من أموال المسؤولية المجتمعية للشركات إلى هذه الفئة، وكذلك هناك ملايين الجنيهات التي تصرفها الشركات سنوياً في سوق الإعلانات، خصوصاً في شهر رمضان، القليل من هذه المبالغ قد يُحسن حياة ملايين المصريين من الصم والبكم بإجراءات بسيطة تساعد على إدماجهم، والاستماع إليهم.

منهجاً للحياة. فالحرب الروسية الأوكرانية - التي يصطلي بناها المكان حتى بلغت ارتفاعاتها أركان العالم الأربعة عموماً، وأوروبا خصوصاً، حيث اكتوت الأخيرة بزيادة التضخم وتقلب الأسواق المالية وارتفاع أسعار السلع والمواد الخام الضرورية، مثل: الغاز الطبيعي والنفط والمعادن والذرة والقمح والحليب والأعلاف والأسمدة، وكذا توقف أنشطة اقتصادية كبيرة: زراعية وصناعية وتجارية وسياحية، ناهيك عن التداعيات السياسية الخطيرة التي أطاحت بحكومتين بريطانيتين في فترة وجيزة جداً، كما دفعت باليهين المتطرف للوصول إلى حكم إيطاليا، وحدوث شقاق بين أعداء الأمم وأصدقاء اليوم «إنجلترا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا و...» حول حماية المصالح لكل منها، واندلاع المظاهرات المعبرة عن السخط الشعبي على ما آلت إليه الأوضاع المعيشية، وفي الوقت نفسه مراجعة الدعم الأوروبي غير الشروط لأوكرانيا. إن ما قبل من الحسائر الكبيرة الناجمة عن الحرب الروسية الأوكرانية بالنسبة للأوروبيين يمكن أن يقلل عن حرب اللاجئين، التي تورطت فيها السعودية منذ «٢٠١٥» وكانت

مقالات الرأي المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة.

أعط حيك لمن يهتم بسعادتك وأعط صدقتك لمن يهتم بسرك وأعط قوتك لمن يبحث عن ضعفك.. وأعط قلبك لمن لا يستطيع العيش بدونك.

محمد صبحي (فنان مصرى)

د. محمد رياض
يكتب:

تعقيب وإضافة حول تطور الجنس البشري

الطرح الذي كتبه د. حسام بدرأوى في مقاله المنشور في ١٩ أكتوبر الجاري بعنوان «تطور الإنسان بين العلم والإيمان»: لتفسير مفاهيم قرآنية حسب قدراتنا العلمية الحالية في موضوع خلق البشر وتطوره للسلائل البشرية الحالية، هو مجهود علمي ممتاز لو قدر له الانتشار بين الناس لفهم معنى الأطوار والتطور في الآيات القرآنية لآدى ذلك إلى إلغاء فكرة التضارب بين الإيمان والعلم الذي حث عليه الدين - التفسير الجارى من قديم حول هذه القضية يلقى نتائج البحوث الفكرية قديماً والعلمك حديثاً، تماماً كالقيد الذي فرضته أفكار القدماء على أن الأرض هي مركز لتجو أنى سنة إلى أن تأكد علمياً أن الأرض مجرد كوكب في منظومة مركزها الشمس «كوبرنيكوس ١٥٤٣» ثم كبلر ويكيون وجاليليو، رغم تعنت الكنيسة آنذاك لتبنيها مفاهيم حثيئة. الآن يمكن الإيمان بتفسير ومفاهيم أقل تشبهاً بمقولات مضى زمانها، واعتاد معارف مستندة على البحوث العلمية التي تتطور هي الأخرى بمزيد الحداثة العلمية.

لكن القسم الأخير من مقال د. بدرأوى يحتاج إلى مراجعة، فالدراسات تؤكد وجود بقايا جينات سلالات بائدة بين السلالات الحالية، التزاوج ممكن بين أفراد وجماعات من السلالات، كالتزاوج الحالي بين أفراد من مختلف تشعبات السلالة المعاصرة «هومو سايبانز»، أي زواج من مغول أوقوقازيين، فإذا قلنا أن هؤلاء فروع من سلالة الإنسان المعالقل اختلفت أجسامهم والنواشم بالبيئة التي نشأوا فيها (بداية الانتلاف)، فلنا نماذج أخرى كالأقزام أو البشمن حيث جزئياً تزاوج أقزام وزنوج أنتجوا مجموعة الأقزام الغربية في إفريقيا الوسطى بينما بقى الأقزام الأصل في غابات شرق الكونغو. وبالمثل تزاوج بعض البشمن في ناميبيا مع باتنو الجنوب الإفريقي فأنجوا الهوتنتوت، والكل معاصرون جنباً إلى جنب، وفي الماضي ربما منذ ٢٠-٥٠ ألف سنة حدث تزاوج بين أفراد ومجموعات من سلالة نياندرتال «هومو نياندرتالينزيس» وبعض سلالات الإنسان المعالقل البائدة كالنكرمانيون أو الجرميالي في حفريات جبل الكرميل بفلسطين، وكذا بشمال إفريقيا ووسط أوروبا... إلخ، وذلك في أواخر زمن سلالة النياندرتال على الأرض.

جائزة نوبل التي أعطيت للعالم السويدي سفانتو بابو في علم وظائف الأعضاء نتيجة اكتشافه بقايا سلالات بائدة، بنسبة ٢-٥% بين سلالات معاصرة، لا تشير إلى النياندرتال كما ذكر د. بدرأوى، بل هي قد تشير إلى ما قبله مثل شانيانين أو الأقدم هومو إيركتوس الإنسان الواقف، أكثر من مليون سنة.

ومن يرد معلومات أكثر فليرجع إلى كتابي «الإنسان: دراسة في النوع والحضارة» ٦٤٠ صفحة، بيروت ١٩٧٢، مع إضافة ملحق تحديث كشف أنثروبولوجية في ٢٠١٣، هذا الكتاب غير موجود لقدمه منذ ٥٠ سنة، وقد نشرته نشراً الكترونياً لدى مؤسسة هندأوى عنوانها كالتالي: www.hindaw.org تحت اسم المؤلف وفرع الأنثروبولوجيا.

يعتذر محمد أمين
عن عدم كتابة مقاله وبوصال لاحقاً

المصري اليوم
جريدة مصرية يومية مستقلة
تصدر عن مؤسسة المصري للصحافة والطباعة والنشر والإعلان والتوزيع ش.م.م.

أسسها:
صلاح دياب

صدرت عام ٢٠٠٤
رئيس مجلس الإدارة
د. عبدالمنعم سعيد

العضو المنتدب
ورئيس التحرير
عبد اللطيف المناوي

المقر الرئيسي:
49 شارع الميدان من قصر العيني - عمارة البنك
التجاري الدولي C.I.B - الدور الرابع
ت: 27980100 - ف: 27926331

التحرير: editorial@almasryalyoum.com
إدارة التسويق: marketing@almasryalyoum.com

الموارد البشرية: hr@almasryalyoum.com
التوزيع والاشتراكات:
ت: 01142590006

circulation@almasryalyoum.com
الإعلانات: ads@mymedia.media
ت: 01000028460

مقالات الرأي المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة.

تحت إشراف المجلس الأعلى للصحافة

مقالات الرأي المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة.

في جولات نوعية ومختلفة، تصحبكم «المصري اليوم» لإعادة اكتشاف الأماكن والمقتنيات والآثار. وترشح لكم أهم البرامج والمقاصد السياحية، وتقدم لكم تجارب المحترفين، وتمتدكم بالنصائح التي تحتاجون إليها عند التخطيط لرحلاتكم المقبلة. يمكنك مشاهدة بعض القصص عبر تقنيات الصحافة الجديدة من خلال روابط الصفحة وحسابات «المصري اليوم» على منصات التواصل الاجتماعي.

إشراف- هشام شوقي



«المصري اليوم» ترصد التفاصيل خلال يوم واحد بيع ه قطع أثرية في صالة «كريستيز» بلندن

«أبرزها تمثال «أتون إله الشمس» و«حور ماخير».. وأسعارها تراوحت بين ٨٠ ألف ونصف مليون دولار



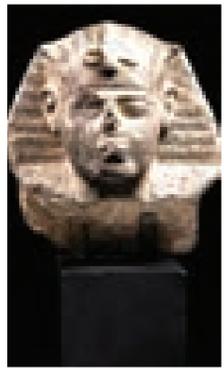
تحليل إخباري

«الشباك الواحد» الطريق لجذب الاستثمار السياحي

عقد أحمد عيسى، وزير السياحة والآثار، اجتماعاً مع المستشار محمد عبد الوهاب، الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، حضره أحمد الوصيف، رئيس الاتحاد المصري للغرف السياحية، وعدد من المستثمرين السياحيين، وممثلي بعض الشركات السياحية، لاستعراض التسهيلات التي يمكن تقديمها للمستثمرين السياحيين وفقاً لقانون الاستثمار، بالإضافة إلى مناقشة مقترحات ورؤى من شأنها تحسين مناخ الاستثمار السياحي في مصر.

وأشار الوزير إلى أن أحد أهم المحاور الرئيسية التي تتضمنها الاستراتيجية الوطنية للسياحة والمقرر العمل بها خلال الفترة المقبلة، هو تحسين مناخ الاستثمار السياحي في مصر، وخاصة في مجال الاستثمارات الفندقية، لرفع مستوى جودة الخدمات المقدمة بالقطاع وحماية المنافسة.

من اللافت للانتباه أن المستثمر الجاد يبحث دائماً عن وجهة سياحية جاذبة لحركة السياحة، وهو شرط يتوفر في المقصد المصري، أما المشكلة التي تواجه المستثمر فهي الإجراءات الروتينية، التي تحتاج تحديث منظومة التشريعات المنظمة لقطاع السياحة، الأمر الذي يحتاج إلى إعداد قانون موحد لقطاع السياحة، ووضع مسار إلكتروني يمكن المستثمر من استخراج كافة المستندات والتصاريح عبر ذلك المسار، وتحديد إطار زمني لاستخراج المستندات وضمان انطلاق المشروعات في التوقيت المحدد لها، نظراً لأن الاستثمار السياحي هو طوق النجاة لجذب العملة الصعبة ودعم العملة المحلية وخلق فرص العمل ودعم المجتمعات المحلية، وتحسين القدرة التنافسية للاقتصاد الوطني، ولدى مجلس الوزراء لجنة للسياحة، تضم الوزراء المعنيين، وعليها أن تعقد جلسات عمل مع لجنة السياحة بالبرلمان وممثلي رجال الأعمال للخروج بتصوير تشريع موحد للقطاع ووضع خارطة طريق لجذب الاستثمار السياحي.



عالم الآثار، إن أغلب الظن أن حور ماخير يعود إلى فترة عهد البطالمة. ويبرز التمثال التفاصيل الجسدية لصاحبه، ويظهر عضلات الجسد والبطن المسطحة، ويفتقد التمثال الرأس والساقين. وحصلت عليه مجموعة تشارلز بانكو عام ٢٠٠٤ بعد تناقله إلى ملاك ومتاحف أخرى. وفي النهاية تم بيعه في السادس من أكتوبر بسعر ما بين ٣٠٠ ألف و٥٠٠ ألف دولار.

القطعة الخامسة لتمثال جرانيت لجسد إنسان يسمى «حور ماخير»، من العهد البطلمي، وخاصة فترة بطليموس الثاني إلى بطليموس الثامن. التمثال منحوت على حجر الجرانيت الرمادي وكان حور ماخير، أحد المسؤولين في دولة البطالمة، وتم العثور على القطعة في منطقة العسايف، غرب الدلتا، وهي من الأسرة ١٨ في عهد أحسن الأول إلى عهد تحتمس الثالث. وتم بيع القطعة في ذات اليوم بسعر ١٠٠ ألف دولار.

ولها غطاء عبارة عن ملامح الوجه، ويتم صنع هذه الفازة من أجل الاحتفاظ بأعضاء المتوفى، التي تم استخراجها أثناء عملية التحنيط مثل المعدة والرئة والكبد، والقطعة مجوفة من الداخل ومن صنع يدوي، وليس من خلال قالب، وتم العثور على القطعة في منطقة العسايف، غرب الدلتا، وهي من الأسرة ١٨ في عهد أحسن الأول إلى عهد تحتمس الثالث. وتم بيع القطعة في ذات اليوم بسعر ١٠٠ ألف دولار.

تمثال جرانيت لراس إنسان في فترة بين العصر المتأخر الأسرة ٢٨ والعصر البطلمي الأول، والذي عرض من قبل في معرض «هان دورين» في سان فرانسيسكو، ومتحف سان دييجو، وهو قطعة أثرية أخذت من مجموعة «تشارلز بانكو» عام ١٩٨١ وتم بيعها يوم ٦ أكتوبر الجاري دون تحديد سعر الشراء النهائي وكان بين ٦٠ دولار و٨٠ ألف دولار.

تمثال جرانيت لراس فرعون من عصر الدولة الحديثة لم يكن من المستطاع تحديد صاحب التمثال، وأغلب الظن أنه إما سبتى الأول أو رمسيس الثاني. وتم الحصول على القطعة في معرض «بيرك بيرنيت» في نيويورك عام ١٩٧٩ وتناقلت بين أماكن عديدة إلى أن امتلكها الملك الحالي، من خلال مزاد دار كريستيز، ودفع لشراؤها ٨٠٠ ألف دولار.

رصدت «المصري اليوم» بيع ٥ قطع أثرية، يوم ٦ أكتوبر الماضي، في واحدة من أهم صالات المزادات في لندن، وهي «كريستيز»، دار مزادات الفنون الرائدة، ويعود تاريخ تلك القطع إلى الحضارة المصرية القديمة، ولا تعد تلك هي المرة الأولى التي يتم تداول قطع الآثار المصرية في تلك الصالة، وجرت محاولات سابقة من الجانب المصري، ممثلاً في وزارة الخارجية ووزارة السياحة والآثار، والجهات القانونية، لإيقاف تلك المزادات، لكن الأمر دائماً يخضع لقانون البلد الذي تجرى على أرضه تلك المزادات، وفي بعض الأحيان نجح في استرداد القطع التي تخرج بشكل غير قانوني عند ظهورها وتسليم الضوء عليها.

الإله أتون.. إله الشمس القطعة الأثرية الأولى لتمثال الإله أتون.. إله الشمس في عصر الاضمحلال الثالث، تعود إلى العصر المتأخر من الأسرة ٢٥، والأسرة ٢٦، والتمثال على هيئة رأس إنسان، على جسد ثعبان، وانتقل التمثال من مكان إلى آخر وكان في حوزة مجموعة «كريستيز» في مدينة نيويورك منذ عام ١٩٠٤ إلى عام ١٩٩٩، وتناقل يوم ٦ أكتوبر الجاري، إلى مالكه الحالي، الذي اشتراها بسعر ١٠ آلاف دولار.



«شرم اللولى».. «الصمت في حرم الجمال»

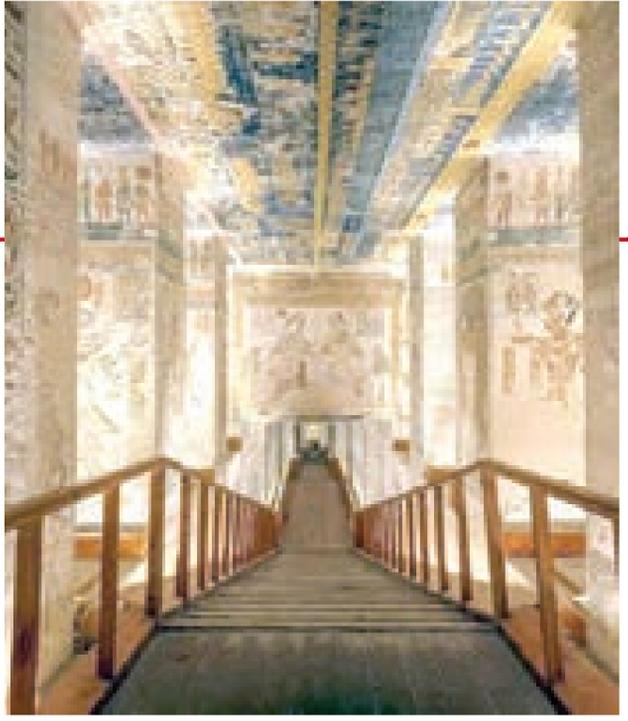
سوى هناك. «المصري اليوم» رصدت تقييم الزوار للشاطئ، ويشير حساب باسم مصطفي إلى أنه شاطئ ذو شعاب وأسماك لطيفة، ويتميز بالبساطة كمعظم شواطئ مرسى علم، لكنه يتميز بوجود حمام ومكان للاستحمام ومنطقة جلوس في خيمة مفتوحة. وقال حساب باسم وليد عبد النبي: «من أجمل الأماكن الطبيعية الساحرة في مصر ويفضل زيارته عند وصولك لمرسى علم والاستمتاع بالشعاب المرجانية على جوانب الشاطئ الرملي وممكن تروح محمية القلعان في نفس الرحلة لمضاعفة استمتاعك بالطبيعة الساحرة والشاطئ الرملي والشعاب المرجانية».



قف أنت هنا في حرم الجمال، أنت في حوض الجمال.. هنا الصمت ضرورة لتسمع عزف الأمواج وتشاهد أجمل اللوحات التي أبدعها الرحمن، في بقعة لا تزال بكرًا على بعد ٦٠ كيلومترًا جنوب مرسى علم، وبالتحديد في شاطئ شرم اللولى وسوف تشاهد مياهاً فريدة في دفتها وشفافيتها، ترى لوحة متدرجة الألوان.

تقع منطقة شرم اللولى في نطاق يقترب من محمية وادي الجمال، واحد من أفضل ١٠ شواطئ على مستوى العالم خلال العام ٢٠١٨ وفقاً لتصنيف موقع «تريب أدفايزر». وعندما تقرر الحصول على تجربة غطس مختلفة، يمكنك أن تذهب إلى شرم اللولى لتشاهد ثروة من الكائنات البحرية التي لن تشاهدها

أحمد خليفة ومارولا مجدي



قصة أثر

رمسيس السادس مقبرة خرائط العالم السفلى

وتحتوي مناظر المقبرة على نقوش جنازية تساعد الملك في الانتقال بسلام إلى الحياة الأخرى، وقد زين أول الممرات الهابطة بكتاب البوابات وكتاب الكهوف والإمدوات، وكتاب الموتى، وكتاب السماء، وبينما زينت حجرة الدفن بمناظر من كتاب الأرض، وزينت الأسقف بمناظر ونقوش فلكية، وبعض هذه النصوص الجنازية عبارة عن مجموعة من التعاويذ، والبعض الآخر عبارة عن خرائط للعالم السفلى، تصف رحلة إله الشمس الليلية اليومية خلاله، التي تمكن الملك من ضمان إعادة ولادته في الأفق الشرقي عند الفجر مثل إله الشمس.

شيدت هذه المقبرة في عهد الملك رمسيس الخامس (١١٤٧-١١٤٣ ق.م) من الأسرة العشرين، ومن بين النقوش التي تزين المقبرة خرائط للعالم السفلى. وعلى الرغم من أن دفنه فيها غير مؤكد، فإن خليفته في الحكم، الملك رمسيس السادس (١٤١٣-١١٢٦ ق.م) قد وسع المقبرة واستخدمها لدفنه. وكان اسمه الملكي، نيت ماعت رع-ميري أمون، ويعني رب العدل هو رع، محبوب أمون، واسمه الملكي «أمون خرخيشف نجر-خكا-أيون»، ويعني أمون هو القوة، الإله حاكم هليوبوليس. وكان نسب رمسيس السادس محل نقاش، ومن المؤكد أنه الابن الوحيد لرمسيس الثالث والملكة ايزيس. تخطيط المقبرة بسيط، وتتكون من ممرات هابطة في خط مستقيم تؤدي إلى حجرة الدفن تحت الأرض، ونقوشها ذات حالة جيدة من الحفظ.

أحمد خليفة ومارولا مجدي



«مؤدى صوتى»

بوابة عودة مطربي المهرجانات للساحة الفنية

«أزمات تلاحق مغنى الراب مع «الموسيقيين»: إيقاف «عفروتو» وبوادر مع «بابلو» بعد إلقائه «المايك» اعتراضا على الفرقة الموسيقية

يعاقب، لأنه على خشبة مسرح أمام عدد كبير من الجمهور ويشاهده أشخاص من مصر وخارجها، لذا يجب أن يحترم ويقدر جمهوره وسوف نراجع ما حدث وسيتم محاسبة المخطن بالإجراءات القانونية».

كانت نقابة المهن الموسيقية، برئاسة النقيب مصطفى كامل، قد قررت صباح أمس الأول، عقد اجتماع طارئ لمغنى شعبية الراب، وذلك بعدما قرر المجلس إيقاف كافة التصاريح الفنية الماضية، لاجتياز الاختبارات الجديدة

لحصولهم على تصريح الغناء. وقال أحمد أبوالمجد، سكرتير نقابة المهن الموسيقية، إن الفنان مصطفى كامل نقيب المهن الموسيقية بمشاركة مجلسه قرروا إيقاف تصاريح الغناء لمطربي الراب، بسبب عدم التزامهم بحضور مؤتمر النقابة، كما تم استدعاء مغنى الراب عفروتو من أجل التحقيق معه، والاتفاق معه على الالتزام بقرارات النقابة، والتوقيع على الضوابط التي وضعتها النقابة.

وكشف أبوالمجد، لهالمصري اليوم، أن مجلس الإدارة برئاسة النقيب مصطفى كامل قرروا تقنين عمل المطربين الذين يعملون اسم مطربي «الراب» والذين لم يلتزموا بحضور المؤتمر الخاص بهم، لتتم إضافته داخل شعبة «الأداء الصوتي»، لذلك قرر النقيب إلزامهم بالضوابط والشروط التي يتعهد بها مغنو المهرجانات، وذلك من خلال مؤتمر آخر من المقرر عقده خلال الأيام القليلة المقبلة.

وتابع: «أغاني الراب كلها واقفة على الشئمة والرد على أغاني المطربين المنافسين، والأهم من كل هذا أن الأجيال التي طاعة كلها بتسمع راب، أنا معنديش مانع تتكلم عن شتايم وألفاظ داخل أغاني الراب، لا نقولهم هنا نقف ونشوف الناس دي هتلتزم بضوابط النقابة ولا لا، والمؤتمر اللي هيعقد الأيام القادمة إما أن يلتزموا بقرارات النقابة أو لن يحصلوا على تصاريح الغناء».

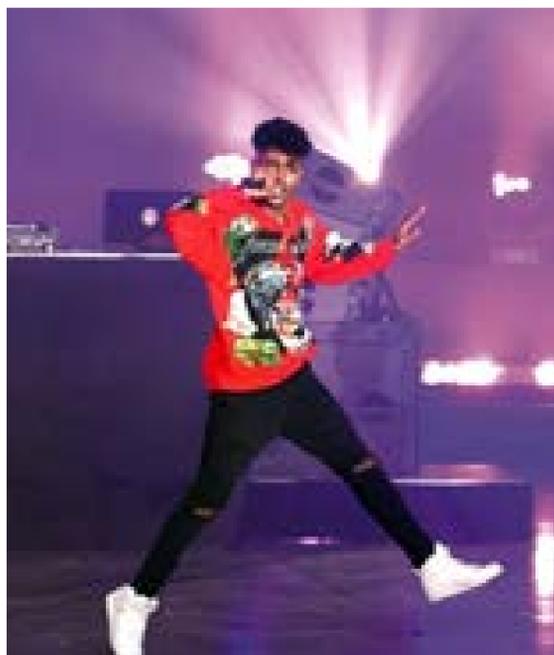
محمود زكي

شعبة جديدة لمغنى المهرجانات للحصول على تصاريح الغناء وإحياء الحفلات، حتى تفجرت أزمة جديدة مع مغنى الراب، بدأت أمس الأول بإيقاف مغنى الراب «عفروتو»، بسبب الغناء بـ«فلاشة» أو بطريقة «بلاى باك»، دون الاستعانة بفرقة موسيقية أو عازفين، بينما ينتظر زميله مروان بابلو مراجعة موقفه القانوني، بعدما شهد حفله أمس الأول بإستاد الهوكى الدولي بمشاركة عدد من مغنى الراب احتداده على الفرقة الموسيقية التي لم تتمكن من عزف أغانيه، إذ استعد مروان بابلو للغناء بمشاركة الفرقة الموسيقية التي سعدت معه للمشاركة مع «البيلاى باك» على أغاني الراب، لكن الفرقة الموسيقية لم تستطع الاندماج مع إيقاع «الفلاشة» التي تعمل من خلالها أغاني «بابلو»، ما أغضبه، وركل سماعات الحفل «والدى جي»، ثم ألقى «المايك» على الأرض ونزل من المسرح، ليعود مرة أخرى لاستكمال الحفل ولكن بدون الفرقة الموسيقية، وذلك بعد قرار نقيب الموسيقيين مصطفى كامل، بعدم ظهور أى مطرب على خشبة المسرح بدون فرقة موسيقية، وإيقاف تصاريح مطربي الراب.

وكشف أحمد أبوالمجد، سكرتير نقابة المهن الموسيقية، عن حصول مطرب الراب مروان بابلو على تصريح الغناء بحفل استاد الهوكى الدولي، قبل قرار وقف جميع مطربي الراب.

وأضاف «أبوالمجد»، فى تصريحات لهالمصري اليوم: «مروان بابلو حصل على تصريح الغناء من نقابة المهن الموسيقية لإحياء حفل اليوم والسدى أقيم بإستاد الهوكى الدولي، وذلك التصريح خرج له منذ فترة واستكمل التنظيم كافة شروط الحفل وجميع التصاريحات الأمنية سليمة، لذلك قام بالظهور اليوم بعد قرار النقابة، لأنه حفل تم الاتفاق عليه والحصول على تصاريحه».

وأكد «أبوالمجد»: «مروان ظهر فى الحفل بمشاركة عدد من العازفين على خشبة المسرح، ولم أستمع لما حدث من أزمات خلال الحفل حتى الآن، ولكن إذا كان مروان قام بأمر خطأ فى حق جمهوره شوف



الماضية، مشيرا إلى أنه يستعد خلال الفترة المقبلة للانتباه إلى أعماله الغنائية وتقديم أغان تليق بجمهوره.

وكشف «بيكا» عن اجتيازه الاختبارات الصوتية لنقابة المهن الموسيقية بعد قرار النقيب مصطفى كامل، إذ من المقرر أن يتسلم التصريح الخاص بالغناء لفترة ٣ شهور الأولى من قرار الحصول على التصريح من مقر النقابة.

وما إن هدأت أزمات مغنى المهرجانات مع نقابة المهن الموسيقية بعد تولي مصطفى كامل رئاسة النقابة، الذى أعلن عن تخصيص

الشعبى والأداء الصوتي، وذلك بشكل ربع سنوي لفترة، وبعد ذلك بشكل سنوي، كتوع من الرقابة على ما ينتجه أعضاء الشعبة خلال هاتين الفترتين، حيث سيخضع جميع المنضمين إلى النقابة من خلال هاتين الشبعتين إلى التقييم بشكل دوري. من جانبه، أعرب المطرب حمو بيكا فى تصريح لهالمصري اليوم، عن سعادته الشديدة بقرار الفنان مصطفى كامل نقيب المهن الموسيقية، حيث توقع حله أزمة «مطربي الشعبى ومؤدى الصوت» بعد توليه منصب نقيب الموسيقيين خلال الفترة

والتي سارت واحدة من أكبر أزمات النقابة، ليقرر فى أول مؤتمر صحفي له وقف تصاريح مطربي المهرجانات مؤقتا، لحين توجيه دعوة لتشكيل لجنة ومؤتمر صحفي بمشاركة رموز العمل الفنى من أجل بحث هذه الظاهرة، «حرصا منا على الارتقاء بالذوق العام».

أقيم المؤتمر الصحفي بنادى نقابة المهن التمثيلية، بحضور عدد من أبرز الشخصيات الاجتماعية والفنية، منهم الناقد طارق الشناوى، والمفكر السياسى الدكتور مصطفى الفقى، ونقيب الممثلين أشرف زكى، والصحفى محمد الباز، حيث انتهى المؤتمر بتوصيات بوضع ضوابط جديدة لمطربي المهرجانات الشعبية دون الإضرار بأحد، ووضع معايير بها شئ من الصرامة تكون غير قابلة للخروج عليها أو تجاوزها، ويكون هناك التزام صارم وعادل فى الوقت نفسه بها.

وبعد جلسات ومشاورات طويلة بين أعضاء المجلس والنقيب الجديد الفنان مصطفى كامل، تم حل أزمة رفض العازفين لشعبة مغنى المهرجانات وحسن شاكوش أولا، وذلك بحضور الأخير، ليعتذر النقيب بالنقابة عنه عما حدث خلال أزمته مع العازفين بالساحل الشمالى، مشيرا إلى أنه لن يكرر أخطائه مرة أخرى، كما اعتذر «شاكوش»، حيث أشار إلى أنه يعمل بنفس المهنة ولا يقبل التقليل منها.

وقرر النقيب، بعد سنوات من أزمات «مغنى المهرجانات»، احتضان النقابة لهم بضوابط وشروط خاصة لحماية كل من يحمل كارتية نقابة الموسيقيين، وسيلزم كل الأعضاء بها، مطالبا بعدم ذكر اسم المهرجانات مرة أخرى، وأنه سيتم تصنيف اسم هذا النوع من الغناء الذى يحمل اسم «المهرجانات»، باسم «أغاني الأداء الصوتي»، وبها تصنيفان: الأول «المطرب الشعبى» والثانى «مؤدى صوتي» واللذان يضمنان جميع مطربي المهرجانات الشعبى، حيث أشار إلى أن أى مغن يطلق أو يلقب بالأغاني باسم «مهرجان»، سيتم شطيه من النقابة. وكشف عن فترة تصاريح الغناء التى سوف ستصدر من النقابة لشبعتي الغناء

عاد مطربو المهرجانات الشعبية لممارسة نشاطهم الفنى بعد تطبيق قرار نقيب الموسيقيين مصطفى كامل بتخصيص شعبة أداء المؤدى المهرجانات مؤخرا بالمقر الرئيسى للموسيقيين، حيث تم تقنين ووضع ضوابط خاصة بشأن مطربي المهرجانات، والتي سيتم الالتزام بها من جميع أعضاء النقابة للتعامل مع مطربي المهرجانات والسماح لأى منهم بالغناء، وذلك بعد حصولهم على تصريح من النقابة لفترة ٣ شهور، ويعاد بـ٢ شهور أخرى ليستطيع الحصول على تصريح سنوي، وذلك بعد عدد كبير من الأزمات مع نقابة المهن الموسيقية التى دخلت فى صراع كبير مع مطربي المهرجانات حول منعهم من الغناء قبل أن تعدل عن قرارها وتقيم لجنة لتقييم أصواتهم وإعطائهم التصاريح لحل أزمته، وهذا بعد قبولهم عدة مرات.

وبدأت صراعات تصاريح «المهرجانات» فى عهد نقيب المهن الموسيقية السابق الفنان هانى شاكر، وذلك بعدما انتشرت المهرجانات بشكل واسع، ليس فقط عبر «يوتيوب» ولكن بإحيائهم حفلات وحفلات زفاف وظهورهم فى مهرجانات عالمية، حيث قرر «شاكر» منعهم فترة وعودتهم مرة أخرى للحصول على تصاريح الغناء ولكن بشرط اجتيازهم اختبارات النقابة الغنائية، وتمت الرقابة على من امتنع عنهم عن تنفيذ القرار من المصنفات الفنية وشرطة السياحة، اللتين تعاونتا مع النقابة فى تنفيذ القرار، كونهما تملكان حق الضبطية القضائية، لعدم التهاون فى المستقبل مع كلمات مطربي المهرجانات للحفاظ على الذوق العام.

وكانت أزمة حسن شاكوش والعازف سعيد الأرتيست «القشة» التى قصمت ظهر البعير، حيث حدثت مشادة كلامية بين شعبة العازفين بنقابة المهن الموسيقية خلال المؤتمر الصحفي الذى أقيم بأحد الفنادق، الأمر الذى دفع الفنان هانى شاكر إلى الانسحاب من المؤتمر الذى تم إلغاؤه لاحقا، ليعلم فى يومها استقالته من منصب نقيب المهن الموسيقية عبر شاشات التلفزيون ليتولى النقيب الجديد الفنان مصطفى كامل بعد اكتساحه انتخابات النقابة الماضية، وأصبح من واجباته حل أزمة «مطربي المهرجانات»



جماهير الأهلي تحتفل بـ«السوبر»: «أما ليلة يا سلام»



وتفاعل اللاعبون مع مؤمن زكريا الذي تواجد على منصة التتويج، واحتفلت الجماهير معه ومع اللاعبين على طريفته المعهودة في الاحتفال حينما كان يلعب في صفوف الفريق، كما تفاعلت الجماهير مع موقف محمود عبدالرازق شيكابالا الذي حرص على اصطحاب مؤمن زكريا والتواجد بصحبته لينال إشادة وتحية الجماهير في الملعب وعلى مواقع التواصل الاجتماعي، وحملت المباراة طابع الروح الرياضية والمحبة، وهو ما تجلى في الممر الشرفي من لاعبي الأهلي إلى نظرائهم في الزمالك.

وقال مارسيل كولر، المدير الفني، إن التتويج هو بمثابة المكافأة للاعبين بعد الجهد الكبير الذي بذلوه طوال الفترة الماضية.

وأضاف كولر: «عملنا بقوة منذ أن توليت المسؤولية من أجل تحقيق طموحات الجماهير والفوز بالألقاب، وحققنا بطولة السوبر المصري وهو إحساس وشعور رائع بالنسبة لي أن أحقق بطولة في بداية مسيرتي مع الأهلي».

كتب- هشام أبوحميد

تحول ملعب هزاع بن زايد بمدينة العين الإماراتية إلى ساحة عرس كبيرة، عقب إطلاق حكم مباراة الأهلي والزمالك صافرة نهاية اللقاء، معلنا فوز الأهلي بلقب السوبر المصري بهدفين نظيفين، سجلهما البرازيلي برونو سافيو وكريم فؤاد.

ودخل لاعبو الأهلي والجهاز الفني في وصلة رقص طويلة مع الجماهير التي حرصت على الحضور بكثافة خلف الفريق، وحرص الجميع على أخذ الصور التذكارية مرددين بعض الأغاني الخاصة بالنادي.

ونجح الأهلي في استعادة ذاكرة البطولات من جديد وكتب نهاية موسم عظيم غابت عنه البطولات، وافتتح الموسم الجديد بالتتويج بكأس السوبر الـ١٢، وعاشت جماهير الأهلي ليلة سعيدة احتفالاً بالتتويج وظهور الفريق بمستوى قوى، يؤكد منافسته بقوة على كافة البطولات التي سيشارك فيها.

كما كتب كولر المدير الفني شهادة ميلاده الحقيقية مع الفريق وحصد أول القاب مع الأحمر، وحقق الأهلي العديد من المكاسب، في مقدمتها عودة الاستقرار واستعادة غالبية اللاعبين مستوهم المعهود ونجاح سافيو في إثبات قدراته كمهاجم مميز.



تحقيقات
المصري اليوم

المطروحة على تلك المساحة التي يملكها القارئ، بحكم تلك العلاقة الوثيقة معكم منذ انطلقت «المصري اليوم».

إشراف- هشام شوقي

القارئ هو شريك أساسي في كافة القضايا المطروحة التي تنطلق من هموم المواطن المصري، ميثاقنا معكم هو المصادقية والحياد والتوازن. نسعى لتقديم مقاربة حقيقية لكافة القضايا



بعد المؤتمر الاقتصادي.. «المصري اليوم» تطرح السؤال:

ماذا يريد الشباب من الاقتصاد الوطني؟

«توفير فرص عمل.. تملك المشروعات الصغيرة والمتوسطة.. و«الإنتاجية» و«الزراعية» طوق النجاة

وبالتالي الشباب في انتظار رؤية وسياسات تؤدي إلى استقرار الاقتصاد المصري، مشيراً إلى أن السياسات التي طرحها المؤتمر، تقدم للشباب رؤية حول ضخ المزيد من فرص العمل، وهو الملف الأكثر أهمية لدى الشباب، موضحة أن المؤتمر في جانب كبير منه يركز على دعم الاستثمار الأجنبي والمحلي والقطاع الخاص الوطني والصناعة الوطنية، ما ينعكس بالإيجاب على الشباب فيما يتعلق بتوفير فرص العمل.

وتابع «عتم»: الوعي بالتحديات الاقتصادية في وقت الأزمات ليس مقصوداً على النخبة الاقتصادية أو السياسية فقط، وعلى المجتمع أن تكون لديه ماهية عن الأزمة الاقتصادية وأبعادها وتداعياتها وكيفية التعامل معها، وبالتالي فكرة المصارحة والمواجهة تحل جزءاً كبيراً جداً من فكرة التدايات ووطأة الأزمة، مشيراً إلى أن المؤتمر فرصة للمستقبل لتضمين المناهج التعليمية المصطلحات والمعارف الاقتصادية على نحو مبسط في المراحل التعليمية المختلفة، ليتعلم الطالب مناهج تتضمن اقتصاديات المستهلك ومحو الأمية المالية والاقتصادية، وتمكين الطلاب من خلال معلومات قيمة لمساعدتهم في السيطرة على الشؤون المالية الشخصية واتخاذ القرارات بشأن المال، وأن تكون مستهلكاً حكيمًا ومستثمرًا، لينشأ جيل لديه حد أدنى من المعرفة والثقافة الاقتصادية.

وأكد أن المؤتمر فرصة مهمة لتطوير التعليم الفني وضخ المزيد من الاستثمارات في التعليم التكنولوجي المقترن بسوق العمل والوظائف الجديدة المطلوبة في ضوء التطور التكنولوجي وإلقاء الضوء على أنماط نوعية جديدة من التعليم المختلف غير التقليدي.

أماني إبراهيم



عمران الحجر



أيمن صلاح



وليد عتم



أستاذ علوم سياسية: الوعي بالتحديات الاقتصادية وقت الأزمات لا يقتصر على النخبة

الوعود الزائفة لإعطاء الوطن، ظاهرها خير وباطنها شر. وقال د. وليد عتم، أستاذ العلوم السياسية: «الشباب ينتظر رؤية للتحديات الاقتصادية التي يمر بها العالم، ومصر في ضوء الأزمة الاقتصادية العالمية، وما بعد وباء كورونا، وتداعيات الحرب الروسية الأوكرانية،

صمت، وعلى الدولة أن تكسب ثقة الشباب، وتحضن حماسهم ورغبتهم في المشاركة والبناء، حتى يتجاوبوا مع الإنجازات، وأن تتطلع لمضاعفتها، ليصبحوا أول من يدافع عن الوطن ويتصدوا للشائعات ويفلقوا الباب أمام الدعوات الهدامة، ويرفضوا دعوات الاستقطاب غير المشروعة تحت ستار من

شركات القطاع الخاص والأعمال والحكومة. وقال أيمن صلاح، ٣٥ عاماً، يعمل في مجال الإعلام: الشباب في حاجة لزرع الأمل بداخلهم، بالإضافة لوضع رؤية واضحة قابلة للتنفيذ على أرض الواقع، وترجمتها لنتائج ملموسة يشعر بها على المدى القريب، مشيراً إلى أن الشباب يراقب أداء الدولة في

الدولة لمشروعات المصريين في الخارج.. ربما ما نسعى له اليوم يكون منارة لمستقبل مشرق». وقال «حازم خالد»، ٣٤ عاماً، استشاري سلامة الغذاء: أنتظر وضع آليات لضبط الأسعار في الأسواق ومتابعة تنفيذها، ورفع سقف الحد الأدنى للمرتبات بما لا يقل عن ٤ آلاف جنيه وزيادة سنوية ١٠٪ في جميع

دعوة للتركيز على العنصر البشري والاستفادة من التجارب العالمية في الاستثمار



عمرو يوسف



محمد عبد الرحيم

تقديم إعفاء ضريبي كامل لكل نشاط صناعي يخص الصناعات فائقة التكنولوجيا لتوطين الصناعة، بشرط ضخ جزء من الربح في استثمار داخل مصر مرة أخرى، مع إعداد برامج خاصة من أجل الاهتمام بالجودة.. ويمكن القول إن الجودة أصبحت من المفاهيم الرئيسية التنافسية في الصناعة في ظل التافس الشديد في الصناعة عالمياً، بالإضافة إلى تقديم التسهيلات الممكنة لرواد الأعمال والمشروعات الصغيرة والمتوسطة، التي تعد عصب أي صناعة في العالم، وطالب بالتفكير في فصل ملف التجارة عن الصناعة في دولاب العمل الحكومي، قائلاً: «الصناعة تحتاج دعماً خاصاً من الدولة؛ خصوصاً أن مصر لديها كافة القومات لنهضة صناعية حقيقية».



الصادرات إلى ١٠٠ مليار دولار، لذا يجب أن يكون هناك مزيد من الحوافز التصديرية. وأشار «عبد الرحيم» إلى أن برامج صندوق دعم الصادرات لا يحقق الدعم للمصدر سواء في قيم الدعم أو مواعيد الصرف، لذا يجب الاستفادة من التجارب العالمية في تسهيل الاستثمارات، فعلى سبيل المثال؛

لاستكمال وتصحيح مسارات الاقتصاد المصري، ما يتطلب تطبيق توصيات المؤتمر بشكل علمي مدروس، مشيراً إلى أن القطاع الخاص يواجه تحديات كبيرة بسبب ارتفاع التكلفة، ولعدم وجود سعر صرف محدد، بالإضافة إلى تضرر بعض المصانع والشركات ضربياً، مؤكداً أن الدولة تطمح لوصول قيم

قال الخبير الاقتصادي عمرو يوسف، إن المؤتمر الاقتصادي يستهدف التوافق على خارطة طريق اقتصادية لمصر خلال المرحلة المقبلة، وطرح الرؤى والحلول من قبل أطراف المجتمع ورجال الصناعة والتجارة والاستثمار، مع وضع حلول وقرارات قابلة للتنفيذ وتوصيات أقرب لواقع الاقتصاد المصري وما يقابله من تحديات داخلية أو خارجية واقتراح سياسات وتدابير تساهم في زيادة مرونة الاقتصاد المصري وقدرته على التكيف، بما يتماشى مع الأحداث الاقتصادية العالمية.

وأكد «يوسف» ضرورة البحث عن فرص أكبر لاستغلال العنصر البشري؛ نظراً لتزايد عدد الخريجين سنوياً، ما يعني تفاقم مشكلة البطالة مع تزايد عدد السكان بشكل قد يمثل خطراً حقيقياً وتحدياً تنموياً أمام عجلة الاقتصاد. وأضاف: «على نهج دعم موازنة الدولة، ووفقاً لفقهاء الأولويات في تلك المرحلة من عمر الوطن، يجب التركيز على مسألة أن أي منتج مستورد تتم الاستعاضة عنه بالمنتج المحلي لتوفير العملة الصعبة ودعم النشاط الإنتاجي والصناعي المحلي، فمن غير المتوقع أن تكون هناك صناعة قائمة محلياً ويتم الاستيراد من الخارج لنفس السلعة».

وشدد «يوسف»، على فكرة «الوعي المجتمعي» والتوعية بالتحديات الاقتصادية، عبر إطلاق حملة قومية على وسائل الإعلام لدعم خطط الدولة، مع مراعاة أن تكون تلك الحملات بأسلوب يخاطب رجل الشارع العادي، بعيداً عن المصطلحات العلمية ولغة الأرقام المعقدة التي يتعامل معها الباحثون والمنظرون، مؤكداً أن الوعي المجتمعي قضية ضرورية وسط ما يشهده العالم من تقلبات تعكس بطبيعة الحال على الاقتصاد المصري. وقال الباحث الاقتصادي، محمد عبد الرحيم، إن الاقتصاد المصري العالمي يمران بظروف استثنائية، لافتاً إلى أن المؤتمر الاقتصادي نوع من الحوار المجتمعي

«خير»: يجب الدفع بالقطاع الخاص والاهتمام بالمشروعات الصغيرة والمتوسطة



قال الخبير الاقتصادي ياسر حسين: لقد عانت مصر بعد ثورتين أعقبتها أزمات عالميتين: جائحة كورونا والحرب الروسية الأوكرانية، ما نتج عنها تحديات ومعوقات عرقلت مسيرة التنمية الاقتصادية المصرية، وبعد نجاح الدولة في السير نحو الإصلاحات الاقتصادية، أصبح من الضروري توجيه

بوصلة الاهتمام تجاه الدفع بالقطاع الخاص وزيادة مساهمته في سياق المشروعات المتناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة لإنتاج مختلف السلع والخدمات. وأضاف «سالم» أن دعوة الرئيس عبدالفتاح السيسي لعقد مؤتمر اقتصادي جاءت مناقشة التحديات الاقتصادية، والاستماع إلى رؤى المستثمرين ورجال الأعمال، ووضع خارطة طريق لمواجهة مشاكل

الصادرات المصرية، وإيجاد حلول عاجلة للتحديات التي تواجه الصناعة المحلية، وتقديم مقترحات وتوصيات قد تسهم في دفع القطاع الصناعي إلى الأمام وتوطين الصناعات داخل مصر. وأكد «سالم» دور القطاع الخاص قائلاً: إنه قاطرة التنمية والاستثمار، حيث يتصدر المشهد الاقتصادي للدول المتقدمة، ويدخل في



ياسر حسين

وسيلة لتطوير علاجات جديدة

«المادة المظلمة».. مفتاح يبعث الأمل للسيطرة على الأورام السرطانية

عن مستوى إضافي من التحكم في كيفية تصرف السرطانات، وهو شيء يشبه المادة المظلمة الخاصة بالسرطان. وأضاف بشأن دراسته التي نشرت في مجلة «Nature»، «يمكن أن تكون هناك تشابكات في خطوط الحمض النووي، حيث يتم طيها في كل خلية بما يغير الجينات التي تتم قراءتها، مع العلم أن موضع التشابك يمكن أن يكون مهماً للغاية في تحديد كيفية تصرف السرطانات».

وأردف «جراهام» في تصريحه لـ «BBC»، قائلاً: «لن يغير الاكتشاف الرعاية، لكنه قد يكون وسيلة لتطوير علاجات جديدة، (الاختبارات الجينية لطفرات السرطان، مثل BRCA التي تزيد من خطر الإصابة بسرطان الثدي) تقدم فقط جزءاً من الصورة عن سرطان شخص ما.. ومن ثم يمكننا التنبؤ بدقة أكبر بالعلاجات التي ستعمل بشكل أفضل لسرطان شخص معين».

حلت الدراسة أكثر من ١٣٠٠ عينة من ٣٠ نوعاً من سرطان الأمعاء، وأظهرت أن التغيرات الجينية كانت شائعة جداً في الخلايا السرطانية وساعدتها على النمو أكثر من الخلايا الأخرى، كما بحثت في كثير من العينات المأخوذة من أجزاء مختلفة من نفس الورم، ووجد العلماء أن الطريقة التي تتطور بها الخلايا السرطانية غالباً ما تحكمها عوامل أخرى غير طفرات الحمض النووي.

كتب- محمود عبد الوارث: رصدت دراسة حديثة تغيرات جينية من شأنها المساعدة في السيطرة على الأورام السرطانية. حتى خلس العلماء إلى أن ما سموه «المادة المظلمة» يمكن أن يساهم في تغيير طرق اكتشاف الورم الخبيث وعلاجه.

ونوهت الدراسة، التي أجراها علماء معهد أبحاث السرطان، بأن اكتشاف هذه المادة من شأنه إجراء أشكال جديدة من الاختبارات للمرض تساعد في «تكيف العلاجات».

اعتمد العلماء في السنوات السابقة على «علم الوراثة»، بحيث يمكنهم إجراء تغييرات هيكلية في شفرة الحمض النووي التي تنتقل عبر الأجيال، حتى ركزوا على كيفية دفع هذه الطفرات الجينية نمو السرطانات.

في الأعوام الأخيرة، بدأ العلماء يسبرون في إطار «علم التخلق»، وهو دراسة كيفية تسبب سلوك الفرد وبيئته في إحداث تغييرات تؤثر على طريقة عمل جيناتهم، حيث تتغير الوراثة اللاجينية مع التقدم في العمر، واستجابة للمكان الذي تعيش فيه.

هذا ولا يغير علم التخلق الوراثة رمز الحمض النووي، لكن يمكنه التحكم في الوصول إلى الجينات، وينظر إليه بشكل متزايد على أنه يلعب دوراً مهماً في تطور السرطان.

وفي هذا الصدد، صرح مدير مركز التطور والسرطان في معهد أبحاث السرطان، البروفيسور تريفيور جراهام، «كشفتنا النقاب



◆ يعود تاريخها إلى ٢٠٠٠ قبل الميلاد

«مجداف».. دمية مصرية قديمة احتار الباحثون في استخدامها



كتب- أحمد مجاهد:

تحتل الحضارة المصرية الصدارة في العديد من المجالات والعلوم: التاريخ، الفلك، الطب... وغيرها. وبشكل دوري، يكتشف علماء الآثار أشياء جديدة ابتكرها القدماء المصريون تؤكد أن هذه الحضارة قادرة دائماً على إبهار العالم ولفت أنظار الجميع.

في مجال صناعة الدمى، على سبيل المثال، تحتل مصر القديمة الصدارة في تصميم الدمى الخشبية، لتصبح بذلك صاحبة «أقدم نوع من الدمى في العالم» بعد اكتشاف «دمية مجداف».

يعود تاريخ «دمية مجداف» إلى عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد، وقت المملكة الوسطى في مصر، حيث تم العثور على هذه الدمى في مقابر مختلفة تعود إلى الأسرة السادسة وحتى الأسرة الثالثة عشرة في مصر، من بينها مقابر العساسيف وبنى حسن ونجع الدير. وتعتبر أكثر فترة ظهرت فيها هذه الدمى كانت أواخر الأسرة الحادية عشرة وأوائل الأسرة الثانية عشرة.

ووفقاً لمتحف «ميت»، الذي يحتوي على مجموعة من عناصر الفن المصري، فإن «دمية مجداف» هي مجرد قطعة مسطحة من الخشب تهدف إلى تمثيل جسد الأنثى، وتحتوي على رقبة وما يشبه الأذرع تتفرع من جانبي الجذع.

دمية مجداف لها شعر كثيف مصنوع من الخرز على خيط الكتان، وأحياناً كان يتم طلاء الجسم بالمجوهرات أو أنماط المسوجات الزخرفية أو الوشم، وقد تتم إضافة بعض الرسوم إلى الدمى لتوضيح المزيد من التفاصيل الخاصة بالجسم.

ويشير باحثون إلى أن هذه الدمى لم تكن تستخدم كألعاب، ويعتقد أنها صممت لغرض ديني أو رمزي.. في البداية اعتقدوا أن الدمى رمز للخصوبة، وتشكلت هذه الفرضية بناءً فقط على شكل القطعة الأثرية الأثني دون وجود أي دليل يثبت يدعم هذا الادعاء، لكن بعد التحقيق عن العديد من دمى مجداف بالقرب من بعض آلات الإيقاع،



أن هناك العديد منها في متاحف مختلفة، بما في ذلك متحف «ميت».

لا يوجد حتى الآن إجماع بين المؤرخين على الغرض الحقيقي من دمى مجداف، لكن الأكيد

دينية للإلهة حتحور، حيث يصدر شعر الدمية المخرز أصواتاً تشبه الإيقاع عند اهتزازها.

يُعتقد أنها كانت تستخدم أثناء الغناء والرقص في الاحتفالات الدينية، بالتحديد في احتفالات

◆ استراتيجية تعليمية فعّالة

خبراء يحددون طريقتين لمساعدة الدماغ على التوقف عن النسيان



كتب- خلود عمر:

حدد الخبراء طريقتين يمكن من خلالها مساعدة الذاكرة على التوقف عن نسيان الأشياء. أوضح الباحثون في جامعة ولاية أيوا بالولايات المتحدة أن الطريقتين هما: ممارسة «التباعد» و«الاسترجاع»، وأظهرتا أفضل النتائج.

وبحسب «independent»، استعرضت الدراسة، التي نشرت في مجلة «Nature Review Psychology»، الدراسات التي امتدت لأكثر من ١٠٠ عام، ووجدت أن استخدام كلتا الطريقتين يمكن أن يؤدي إلى زيادة كبيرة في التعلم.

وقسرت الدراسة فكرة «التباعد» بأنها طريقة التعلم بجرعات صغيرة على مدى فترة طويلة من الزمن.. وفي الوقت نفسه، فإن «الاسترجاع» هو استدعاء مستمر للمعلومات التي تعلمها الشخص للتو، مثل استخدام «بطاقات فلاش» لتذكيره وإجراء اختبارات وهمية.

كما وجدت الأبحاث السابقة أن طلاب الطب الذين تلقوا تدريبات جراحية متكررة على مدى ٣ أسابيع كانوا يأتوا أسرع وأفضل في الاختبارات بعد أسبوعين

وسنة واحدة، مقارنةً بالطلاب الذين تلقوا التدريب في يوم واحد.. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت أكثر من ٢٠٠ دراسة أن الأشخاص يحتفظون بمزيد من المعلومات لفترات طويلة من الوقت عندما يستخدمون ممارسات الاسترجاع. فيما وجد التحليل أن ممارسة الاسترجاع كانت مفيدة بشكل خاص للتعلم عندما كان الأشخاص قادرين على التحقق من الاستجابات بحثاً عن الأخطاء، أو كانوا قادرين على الحصول على التعليقات على الفور.

من جانبها، أوضحت شانا كارينتر، أستاذة علم النفس والمعدة الرئيسية للدراسة، أن النتائج أظهرت أن العودة إلى المواد بعد تسمية بعضها وليس كلها هي استراتيجية تعليمية فعّالة.

وقالت: «النسيان أمر طبيعي جداً، لا يمكنك التوقف عن النسيان حتى لو حاولت، ولكن يمكنك إبطاء النسيان باستخدام ممارسة الاسترجاع والتباعد».

وذكر الخبراء أن النتائج التي توصلوا إليها أظهرت أن مجرد إعادة قراءة كتاب أو إبراز النقاط الرئيسية هو وسيلة للاحتفاظ بالمعلومات.

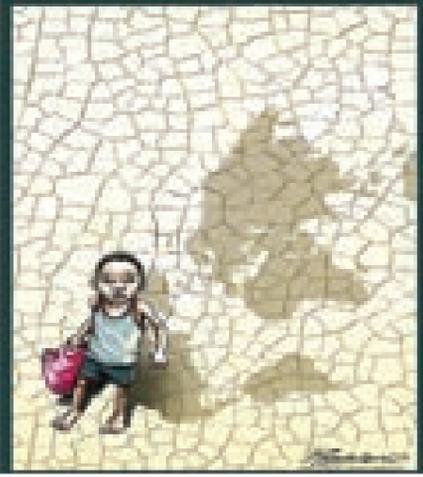


العالم يسخر ويفكر



الكاريكاتير هو فن الدهشة.. إذ ينقل الأحداث ويعبر عنها بأسلوب ساخر ومختلف عما تعبر عنه الأقلام والصور، وهو فن الصدق والحرية والجرأة والقفز فوق الخطوط الحمراء والحوافز الممنوعة. نقدم لكم في هذه الصفحة، يوميا، مجموعة من الرسوم الساخرة لمبدعين من مختلف دول العالم.. نستمتع معكم برشاقة الخطوط وعمق الأفكار والجرأة على كسر التابوهات.. تشبث بمقعدك جيدا واربط الحزام.. واستعد للدهشة.

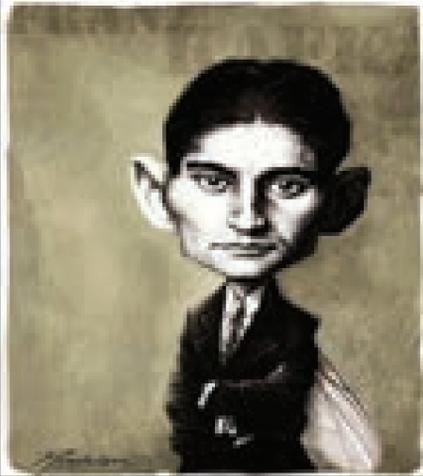
أنطونيو رودريجز
رسام من المكسيك



تصحر



أطفال الحرب



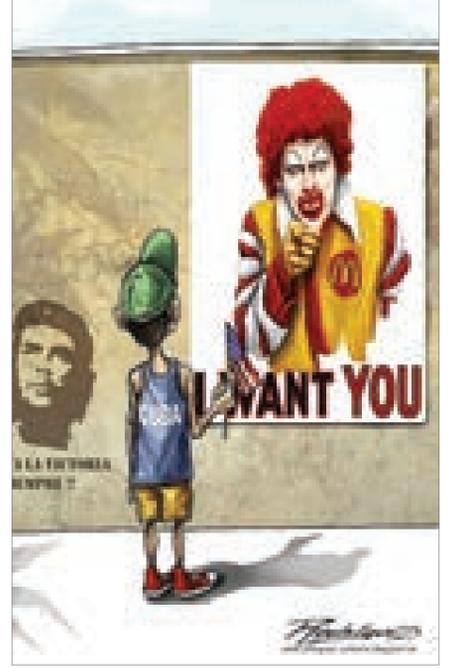
كافكا



نتنياهو



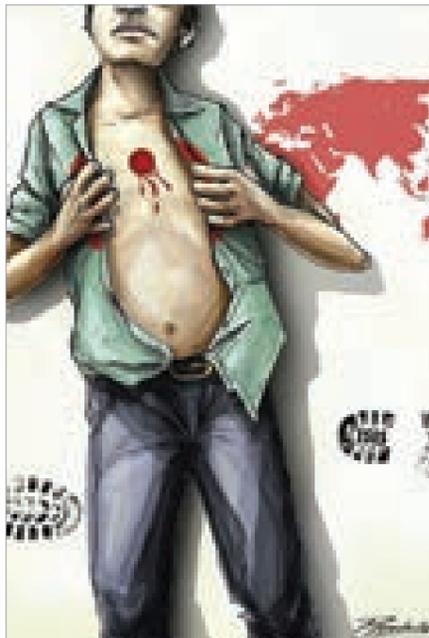
دموع التماسيح



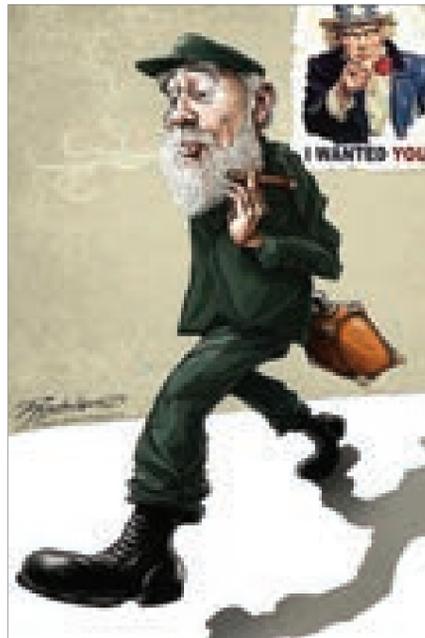
اختراق أمريكي لكوبا



المهاجرون



إرهاب داعش



كاسترو



ترامب



«وزير التعليم»: حوافز مالية ومعنوية للمعلمين



نظمت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني احتفالية «يوم المعلم»، مساء الخميس الماضي، تقديراً لجهوده في بناء العقول وتربية النشء. وكرم الوزير، خلال الاحتفالية، العديد من المعلمين المتميزين على مستوى الجمهورية وأصحاب القصص الملهمة، كما كرم الطفل، جوني ماجد، الأول عالمياً في مسابقة الرياضيات المنعقدة في سنغافورة.

وأعلن الوزير الدكتور رضا حجازي، خلال الاحتفالية، تفاصيل برنامج «سند المعلم» وأنا المعلم، بهدف منح المعلمين مزايا مادية، بالتعاون مع البنك المركزي.

ويستهدف برنامج «سند المعلم» توفير الأمان المالي للمعلم في مواجهة المواقف الطارئة والأزمات وزيادة الخدمات للمعلمين لتمكينهم اقتصادياً.

وأعلن حجازي، إطلاق وثيقة التنمية المهنية الجديدة Teach for tomorrow، في ضوء التحول الرقمي وتوظيفها في التنمية المهنية المستدامة وترقى المعلمين وتفعيل منصة التدريب والتطوير المهني الإلكترونية، بدعم من الوكالة الأمريكية

وفاء يحيى
تصوير - أحمد جمال



«سوسن»: توقف صرف معاشها فاكشفت تزوير طفل باسمها

«الضحية»: جارتى عثرت على رضيع أمام باب العمارة.. وسرقت بطاقتى ونسبته لى ولشخص لأعرفه



سوسن

كتب- محمد القماش:
«سوسن»، التي لا تتجيب، وتبلغ من العمر ٥٠ عامًا، وطلقت من ٣ أزواج لأنها «عاقرة»، فوجئت بانصاف من موظف بمكتب التأمينات يخبرها بأن معاشها الذي تتقاضاه عن أبنائها توقف، وحين استنكرت: «ده مصدر دخل الوحيد»، قال لها: «عندك ولد متسجل باسمك».

ويعد رحلة بحث مُضنية عن أصل «الطفل المزور»، توصلت السيدة الخمسينية وأسررتها إلى أن جارتهم هي بولاك الدكتور بالجيرة، «سرقت صورة بطاقة (سوسن)، ولما عثرت على مولود نسبه بمكتب الصحة إلى اسمها، دون علمها».

وتتلعثم «سوسن» وهي تحكى أن حياتها مُمرت، وأنها تعيش بمنزل شقيقتها في الإسكندرية، وأن شقيقتها هي التي تتكفل بمصاريفها منذ ٤ أشهر على الأقل، وأنها لم تتوقع أن تكون الخيانة من قِبل «سامية» جارتها، التي كانت بمثابة أخت لها، وتكشفت

أنها دبرت تجربتها، بعد أن «طلبت من والدتي- وهي سيدة مُسنّة: عاوزه صورة بطاقة بنتك ضروري، نشوف لها مصلحة لأنها محتاجة عائل وما يتخلفش، ومن هنا خدت البطاقة، وراحت على مكتب الصحة، وسجلت مولود عثرت عليه باسمي».

حضور «سامية» قبل ٤ سنوات بطفل حديث الولادة، وقولها: «لقبته على باب العمارة»، كان مثار شك أيضاً من جانب الأهالي لأنها «متزوجة عرفياً»، واكتشفت «سوسن» الماساة، وكانت تظن في البداية أن «الحكاية مجرد تشابه في الأسماء»، ووقف حديثها: «بعد اتصال موظف التأمينات بي وتأكيد إيقاف معاشي، توجهت إلى مكتب صحة حلوان، حيث سُجّل المولود باسمي، وارتيك موظف الصحة لما رآني بسال عن الطفل، وفتح دوسيه تسجيل البيانات شفت بالفعل اسم طفل مكتوب باسمي على أثنى والدته، واسم زوج لى، والد الطفل، لا أعرفه، وهالتي الموقف إلى حد الإغماء».



أنا والنجوم طارق الشناوى tarekshinawi@yahoo.com

احذروا «الباتون» ساليه بالسهم!

بدايةً، تقييب الموسيقين السابق هانى شاكر رجل نظيف اليد، إلا أنه لا يصلح للمنصب، (هذه نقرة وتلك نقرة)، الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب جاء تقييباً للموسيقين عام ١٩٥٢ بعد أم كلثوم، ولم يمكث طويلاً وأسقطوه قبل أن يكمل دورته الأولى، لأنه لم يكن متفرغاً ولا ملماً بشؤون التقييب، بينما أم كلثوم كلما انتهت مدة ولايتها جددوا لها أخرى.

هانى امتد به المقام سبع سنوات، هناك دائرة بيدها القرار كانت حريصة على بقائه على الكرسي أطول فترة زمنية، حتى يتسنى لهم ابتزاز عدد من المطربين الذين أطلق عليهم (مهرجانات)، وسوف يطولون كذلك، رغم أن المسمى الرسمي حالياً المعتمد في التقييب (أداء صوتي)، أنا أعلم وهم يعملون وأنت أيضاً عزيزى القارئ تعلم، أن (أحمد هو الحاج أحمد)، إلا أنهم فرروا منهم لقب (حاج).

مؤخراً، فضع حمو بيكا الكثير مما كان يجرى في التقييب، والأجهزة الرقابية في مصر تحرق في العديد من وقائع الابتزاز، واللعبة هي إيقاف التصاريح، وهو محدد المدة تصريح (اليوم بيوم)، حتى يظل المطرب تحت رحمتهم، بينما التقييب السابق كان مشغولاً قطعاً بالتحفاظ على اسمه الفني، يقدم حفلات داخل وخارج الحدود، وترك تلك التفاصيل لمن لم يحفظ الأمانة.

كان ينبغي أولاً تطهير الصديد من جراح التقييب التي تراكمت سنوات وسنوات، وهكذا قرر هانى الاستقالة برغم (التوسلات) والنداءات، وكان الحل الوحيد أن يقود التقييب واحد من (أهل مكة) وهم (أدى بشايبا) مثل الفنان مصطفى كامل، الرجل عايش جميع الطبقات والأطياف، بحكم انغماسه في الحياة الفنية، على مدى أكثر من ثلاثين عاماً، من شارع (محمد على) إلى خريجي (الكونسرفتوار)، ولا يزال واحداً منهم..

الحرس القديم كانوا يحاولون إبعاده عن المنصب حتى يواصلوا التلاعب، وحاولوا، بعد أن تأكدوا من إصرار التقييب السابق على الاستقالة، الدفع لمنصب التقييب بأكثر من مطرب من بين النجوم، هدفهم أن يبيد التقييب الجديد طاقته في تأكيد نجوميته متمتعاً بـ(برستيج) المنصب، كانت هناك محاولات مثلاً مع على الحجار وأخري مع محمد فؤاد، إلا أنهم لم يتورطوا في قبول الترشيح، ورائحة الفساد زكمت الوسط الغنائى كله، وكان من الكساة بأنهم أدركا (القولبة)، فهو ليس حياً في (زيد) ولا تقديراً (لعبيد)، بقدر ما هو استغلال لنجوميتهما.

لعبتهم هي أن يعطروا من يجلس على الكرسي بعبارة التجميل والاحترام ويرفعوه فوق الأعناق، حتى يحلوا لهم الجوبممارسات المقايضة غير الشرعية مع المطربين الشعبيين، بحجة أنهم لا يملكون أسلحة للدفاع عن أنفسهم، كلما شعر التقييب السابق بأنه يشتم رائحة فساد، وينبغي له مغادرة موقعه، تبدأ المظاهرات التي تتوجه إلى محل إقامته ناغتين إياه بـ(الأمير)، وأمام التوسلات والرجاءات يقبل العودة لرعاياه، وهكذا يتوفر لهم غطاء أدبي محترم يتيح لهم استكمال اللعبة.

استطاع رجل بسيط، ابن بلد أمى لا يقرأ ولا يكتب، ويجد صعوبة بالغة في أن يغنى (باتون ساليه بالسهم)، اسمه حمو بيكا، استطاع أن يُسك عليهم أوراقاً ومستندات وتسجيلات بالصوت والصورة: الحكاية ليست أبداً أن هناك من يسعى للتهوض بالفن، ولكنها ابتزاز يرتدى داء اسمه حماية الذوق العام!!.

احذروا (الباتون ساليه بالسهم) التجربة أثبتت أن (فيه شيم قاتل)!!.

مصرع وإصابة ٨ في حوادث طرق بـ٣ محافظات



ضحية حادث البحيرة

الحفاظات- سعيد نافع وحمدى قاسم ومحمود ملاً:
لحق شخصان مصرعهما، وأصيب ٦ آخرون في حوادث طرق في محافظات المنيا وأسوان والبحيرة، وتم نقل الجثتين والمصابين إلى المستشفيات، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.

ففي أسوان، لقي شخص مصرعه في حادث انقلاب توك توك بمنطقة الشماخية بمركز إدفو، إذ تلقى مرفق الإسعاف إخطاراً بوقوع حادث انقلاب توك توك بنجع الشماخية بالصليبية، ما أسفر عن مصرع «يوسف، ١١ سنة، أثناء استقلاله التوك توك، وتم نقل الجثة إلى المشرفة وتحرير محضر بالواقعة وأخطرت النيابة العامة التي تولت التحقيق.

وفي البحيرة، لقي أمين شرطة ثالث في إدارة الحماية المدنية بالإسكندرية مصرعه، في حادث قطار بمركز إيتاي البارود بالمحافظة، إذ تلقى اللواء أحمد خلف، مدير أمن البحيرة، إخطاراً من مركز شرطة إيتاي البارود، يفيد بمصرع فرج صبحي عبدالقاصود، أمين شرطة ثالث، بعد اصطدامه بقطار في نطاق مركز شرطة إيتاي البارود، وتم نقل المتوفى إلى مستشفى إيتاي البارود المركزي، وإيداع الجثمان في تالجة حفظ الموتى تحت تصرف النيابة العامة.

محاكمة عاملين قتل تاجرًا بسبب خصومة نارية

كتب- فاطمة أبوشنب:
أجلت محكمة جنايات القاهرة محاكمة عاملين في اتهامهما بقتل تاجر في منطقة الزيتون لوجود خصومة نارية بين المتهم الأول والمجنى عليه إلى ٢٧ نوفمبر المقبل.

وكانت النيابة قد أحالت «رمضان، ع، ٤٠ سنة، عاملاً، وكاظم، خ، ٤١ سنة، إلى المحاكمة، لقيامهما في يونيو العام الماضي بقتل المجنى عليه «محمد، ي، ع، عمداً، مع سبق الإصرار، على أثر خصومة نارية بينهم، فأعد المتهم الأول لذلك سلاحاً نارياً «مسدساً»، وتوجه المتهمان إلى مكان تواجد، وما إن ظفر به الأول حتى أطلق صوبه عدة أعيرة نارية من السلاح حوزته، المُعد لهذا الغرض الإجرامي، قاصدين من ذلك إزهاق روحه، ما أودى بحياته.

وأكدت تحريات المباحث وجود خلاف ثارى بين المتهمين والمجنى عليه، كون شقيق المتهم الأول توفى في مايو من عام ٢٠٢٠، وأتهم المجنى عليه بقتله، والذي بدوره هرب إلى القاهرة، وخلال تلك الفترة ظل يبحث عن مبيتين لقتله، وما إن علما بمكان تواجده حتى ذهب إلى مكان عمله مرتين قبل التنفيذ، وذلك لمراقبته وتحديد موعد حضوره وانصرافه، وفي تاريخ الواقعة قام المتهم الأول بإعداد سلاح نارى «مسدس» وذخائر، فيما

يتقاضى راتبه بالدولار ويرفض دفع نفقة ابنته

كتب- فاطمة أبوشنب:
قدم محاسب يعمل في إحدى الدول الأجنبية التماساً أمام محكمة استئناف على الأسرة بالتجمع الخامس، يطلب فيه إعادة النظر في الحكم النهائي الصادر بالزمامه بدفع ٨ آلاف جنيه نفقة شهرية لابنته القاصر.

وقالت المدعية إنها تزوجت منذ ١٨ عاماً بطريقة تقليدية من شاب يعمل محاسباً في إحدى الدول الأجنبية، وبعد ٦ سنوات زواج وانجاب ابنتها الوحيدة، طلق منه الطلاق بسبب الخلافات الناشئة بينهما لتدخل والدته بصفة مستمرة في حياتهما، حتى خال سفرهما بالخارج.

وأضافت: «رغم بُعد المسافة، فإن حمايتى كانت لها قدرة في السيطرة على ابنتى في الغربية»، على حد قولها، حيث إنه لا ينفذ شيئاً إلا بعد استشارة والدته عبر الهاتف أو «واتس أب»، ما جعل حياتها معها مستحيلة، موضحة:



مؤسسة «المصري اليوم»

تشارط الزميل

أحمد فهمي

الأحزان في وفاة المغفور

لها بإذن الله

والدته

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

عبد اللطيف المناوى

رئيس التحرير

يشاطر الزميل

أحمد فهمي

الأحزان في وفاة المغفور لها بإذن الله

والدته

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

قسم الإخراج الصحفى

يشاطر الزميل

أحمد فهمي

الأحزان في وفاة المغفور لها بإذن الله

والدته

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

رقمنا على واتس أب، 01116006007

فاكس : 27926331

بريدنا، ahlamy30@yahoo.com

voice@almasryalyoum.com

شارك

صحافة من وإلى المواطن

تحيا مصر قائداً وشعباً

شعب مصر الأبي العظيم يشعر بمدى التحديات الاقتصادية، التي تمر بها البلاد بل الأزمة الاقتصادية التي يمر بها العالم أجمع، وارتفاع نسب التضخم بالولايات المتحدة الأمريكية مستويات غير مسبوقة منذ ٤٠ سنة مضت، وأزمة الغذاء والطاقة التي تضرب دول الاتحاد الأوروبي، ومع دخول فصل الشتاء ستزداد تلك الاضطرابات، ولقد شهدت بريطانيا استقالة ليز تراس، رئيسة الحكومة، وكافة الوزراء بعد ٤٥ يوماً من تشكيلها، لشغلهم في النهوض بالاقتصاد بالبريطاني من حالة التردى،

التي يمر بها وانهار الجنيه الإسترليني لمستويات غير مسبوقة أمام اليورو والدولار، واضطرابات باريس واضراب عمال مصافي النفط المطالبين بتحسين مستويات المعيشة لارتفاع الأسعار، وتركيا التي ارتفعت بها نسب التضخم لما يزيد على ٧٠ بالمائة، ولكن ما تشهده مصرنا الحبيبة من ازدهار، والسير بخطى ثابتة نحو التنمية الشاملة والمستدامة وحقل طهر والنورس، واكتشافات الغاز الجديدة والبتروال والنفحة العمرانية، التي تشهدها مصر تزعم الأعداء. ولكننا استوعبنا الدرس جيداً، وحماتنا الله على

يد السيسى، قائدنا العظيم من براثنهم، وسنقف لهم دوماً بالمرصاد. فشعب مصر يعي الدرس جيداً. شعب مصر يقف صفاً واحداً خلف قيادته السياسية. شعب مصر سيحافظ على مقدراته. شعب مصر سيصون أرضه وعرضه. شعب مصر سيحتفل مع قواته المسلحة ورجال الشرطة بالنصر على أي من أعدائها، قبل أن يفكر مجرد التفكير في التبل منها. ولتج مصر دائماً وأبداً بأبنائها المخلصين.

محمد عبدالمولى - الهرم
gmail.com/mohamedabdelmawla852

الخط الساخن

لتلقى العزاءات

والمشاطرات

٠١٧٤٦٦٥٤٤

«غوريلا نادرة» تفوز بجائزة «نيامين مكابا» للتصوير



الصورة الفائزة

العالم، وداخل القارة السمراء على وجه الخصوص، في هذا الصدد، صرح الرئيس التنفيذي للمؤسسة، كادو سيوني، بأنه يسعى إلى نقل التراث الأفريقي إلى جميع أنحاء العالم، وأضاف، بحسب ما نقلته CNN، أن هذه الجوائز من شأنها تسليط الضوء على الجانب الإيجابي للحيوانات وطبيعة الحياة في إفريقيا. كما عيّن «سيوني» عن سعاده لإقبال المصورين الأفارقة على المشاركة في المسابقة، متمنياً ارتفاع أعدادهم خلال فعاليات العام المقبل.

كتب- محمود عبدالوارث، فازت صورة لغوريلا جبلية، عيناها برتقالية اللون، بالجائزة الكبرى لمسابقة «نيامين مكابا» للعام الجاري، المعنية بالصورة الفوتوغرافية التي ترصد الحياة البرية داخل القارة الإفريقية. اللقطة، التي وثقتها المصورة ميشيل كراتز، حصلت بإشادة واسعة، خلال احتفالية شهدتها متحف نيبوي الوطني في كينيا. تمنح هذه الجائزة مؤسسة الحياة البرية الإفريقية (AWF)، التي تهدف إلى زيادة الوعي بالحياة البرية في



amroselim@hotmail.com

كل أحد

د. عبدالمنعم سعيد

فلسفة الحكم

أظنها هي المرة الأولى التي يستخدم فيها رئيس مصري تعبير «فلسفة الحكم»، وكان ذلك هو ما فعله الرئيس عبدالفتاح السيسي في خطابه إلى مؤتمر «الحوار الاقتصادي» المصري الذي جرى قبل أسبوع. صحيح أن واحداً من أول التعبيرات المكتوبة التي سُجّلت لثورة يوليو ١٩٥٢ كان كتاب «فلسفة الثورة»، ولكن المعرفة الآن هي أن الكاتب كان أستاذ جينا في الكتابة محمد حسنين هيكل، الذي كان قادراً دائماً دائماً على أن يضع الأفكار الكثيرة للرئيس جمال عبدالناصر في قوالب الحكمة. هذه المرة، فإن الرئيس أعطى لخطابه في اليومين الأول والثالث من المؤتمر صبغة فكرية وفلسفية أكثر تشخيصاً للإشكاليات المصرية تضاف إلى ما سوف يرد وورد في الحوار من مقترحات وتوصيات بعضها فني والآخر عملي تسهم في التعامل مع الأزمة الاقتصادية العالمية/ المصرية. فلسفة الحكم هنا تربط الأزمة المصرية التاريخية العامة بواقعنا الحالي، والتي تأتي أعدادها من الإجابة عن أسئلة صعبة، أولها: عما إذا كنا نريد مصر بلداً متقدماً قوياً عفاً يناهض دول العالم ويواجه على المقاعد المتقدمة بين الأمم؛ أو أننا نريد قضاء يومنا ونقضى على حالنا والتعامل مع معضلاتنا من خلال إجراءات لا تؤلم وجراحات لا تقطع. قضينا قرابة نصف القرن على هذا الحال، ولم يعد هناك بعد عهد الثورات إلا أن نبدأ طريقاً جديداً، ومشروعاً وطنياً ممتداً لمسافات كبرى في الأراضي والبيجار، وأرتفاعات عالية «تخدش بالظفر وجه السماء»، وتضرب من قوتها وغنوها «بالكف وجه الأسد»، كما قال رحمه الله نجيب سرور. وثانها: إذا ما كان اختيارنا هو الأول أن نتساءل كيف نفعّل ذلك، فكما هو الحال في كل القرارات العظمى فإن للأمر «زُمتاً وثُمتاً» مادامنا تحدثنا عنه عند استعادة ما حدث لدول سبقتنا في هذا المعمار الجديد. الرئيس أشار إلى دولة قد تكون مثل دول كثيرة عانت ما يفوق الهول من ظروف الحرب والتدمير والهزيمة، ولكنها في النهاية خرجت من القارعة مرفوعة الرأس، وكما يخرج الطائر الأسطوري من النار. الأمر كما جاء في الخطابين هو «المرجعية» التي يقوم عليها البناء المصري الجديد المنون في الخطاب «الجمهورية الجديدة». التفاصيل التي ذكرها الرئيس في شكل وقائع وتطورات تكسب فقر الخيال في مواجهة الطموحات الكبرى. الفارق هو ما بين أحاديث «المليون»، وخطاب «التربليون»، الذي لا يأتي إلا من خلال العمل والعرق والجهد والتفكير الخلاق في دولة حديثة، أكثر من مائتي عام مرت حتى الآن منذ بدأ الوالي محمد علي مشروع الحداثة بالحلم الكبير والنسوة الكبيرة لاختراق الإقليم المصري يعلم ومعرفة العالم المتقدم. ومع ذلك فإنه رغم التقدم هنا وهناك، ومن وقت لآخر، فإن مصر لم تخرج من عباءة الدول النامية؛ وكان ذلك عائداً إلى ظروف خارجية أحياناً، ولكن الظروف الداخلية كانت الأكثر دفعاً لكي تبقى الأمة على ما هي عليه بشكل أو آخر. كانت الأملام قليلة، وأتانية الإصرار على ما سوف يدخل جيوبنا في التو واللحظة ذاتها، وكانت الأسباب دائماً راجعة إلى فكر محدود يركز على السماء بحثاً عن الخلاص، أو فكر كسول عاجز عن إدراك ما يحدث في بلاد متقدمة. الأمر في النهاية يصير نوعاً من إبقاء الأمور على ما هي عليه بشكل أو آخر، وتجاهل ما يبدو واضحاً وضوح الشمس في شكل العشوائيات وريف يعيش ظروفًا معجّلة.

مؤتمر الحوار الاقتصادي كان من ناحية مسخاً كثيفاً لما تحقق، ولكنه من ناحية أخرى بات ساحة لأفكار متقدمة جاء بها جيل جديد من الخبراء ورؤساء الشركات والعاملين في العديد من معامل التقدم في مصر، والتي لا تزال جزراً صغيرة معزولة. والجديد أن الحوار لم ينته رغم صدور التوصيات لأن «فلسفة الحكم» في هذه الحالة لا بد لها من متابعة دورية، ومن مراجعة كاملة بعد عام لكل ما ورد من ستوقف جديدة، ما كان غائباً أو أن حضوره كان صامتاً، كان الجهاز الإداري للدولة، الذي نجأ من وجود أفكار من تغييرات هيكلية في طريقة عمله المناوئة بوسائل كثيرة لعمل القطاع الخاص. ولم يكن حاضراً في قائمة موضوعات الحوار ولا ورد عن طريق المصادفة حديث عن «قوة مصر الناعمة»، التي كانت بالنتيجة في تاريخها قائمة على القطاع الخاص، وهو الذي أنتج الأفلام وعزف الموسيقى وصددها مع الفناء إلى خارج مصر. كلنا نعلم أن السينما المصرية كانت تأتي بعد القطن في سلم الصادرات المصرية حتى منتصف القرن الماضي.

٧ آلاف من جمهور البلدين يحتفلون تحت سفح الأهرامات «الهبضة» و«الجسمى» يُشعلان ختام «مصر والإمارات.. قلب واحد»



حسين الجسمى

محمد القرقاوى وزير شؤون مجلس الوزراء الإماراتى خلال فعاليات الحفل

عمرو دياب

هذا الحفل الذي يحتضن بعيد الذهبى للعلاقات بين دولتين شقيقتين «مصر- الإمارات»، قائلاً: «ربنا بديم المحبة بيننا»، وغنى «الهبضة» أغنيات: «دا لو اتسابق بجيه- برج الحوت- أنت الحظ- ويلك- زى ما إنتى- ب وح وب وك- اللوك الجديد- تتسمى واحدة- قدام مراتها- أنت الأهل- يتعلموا- أهي مرة وعدت وخلص- وايه ينعى- راجع- هتدلع».

جماهيرياً كبيراً، مختتماً فقرته بأغنيته الشهيرة «لبيت الطيطبة». الأجزاء ازدادت تفاعلاً مع صعود النجم عمرو دياب على المسرح لإحياء وصلته الغنائية التي افتتحتها بأغنيته الشهيرة «خلينا نبتسطه» وسط احتفاء وتفاعل جماهيري كبير من محبي النجم الكبير. وفي كلمة من الهبضة للحضور، أعرب فيها عن اعتزازه الكبير بتواجده في

قال فيها: «مساء الخير على مصر وشعبها الجميل وهواها العليل، مساء الخير عليكم جميعاً، سعيد بتواجدي معكم من أم الدنيا، مصر في حنة من قلبي، مصر هي البوصلة، لنحتفل معاً ما بين سنة من الأخوة والمحبة بين مصر والإمارات، ٥٠ عاماً وهما على قلب وروح واحدة دائماً المحبة تجمعنا، كمصري إماراتي أقول لكم نورتوا مصر». وصاحب الجسمى في حفله المايسترو

كتب- محمود زكي، في حفل كبير، أحياء النجم عمرو دياب، والفنان الإماراتي، حسين الجسمى، اختتمت فعاليات «مصر الإمارات.. قلب واحد» التي أقيمت بمناسبة الاحتفال بمرور ٥٠ عاماً على العلاقات المصرية الإماراتية، والتي استمرت على مدار ٣ أيام. الاحتفالية الفنية الضخمة، التي أقيمت مساء أمس الأول، حضرها نحو ٧٠٠٠ من الجمهور المصري والإماراتي، تحت سفح الأهرامات، بحضور العديد من مسؤولي البلدين، ومن بينهم الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط، والدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، وأحمد سمير، وزير الصناعة، واللواء هشام آمنة، وزير التنمية المحلية، واللواء أحمد راشد، محافظ الجيزة، بالإضافة لعدد كبير من أفراد الجالية الإماراتية في مصر. ومن الجانب الإماراتي حضر الحفل معالي محمد القرقاوى، وزير شؤون مجلس الوزراء، ومعالي الدكتور أنور قرقاش، المستشار الدبلوماسي لصاحب السمو رئيس دولة الإمارات، ومعالي الدكتور محمد المر، رئيس مجلس إدارة مكتبة محمد بن راشد آل مكتوم، ومعالي الدكتورة ميثاء الشامسي، وزيرة دولة، ومعالي نورة الكعبي، وزيرة الثقافة والشباب، بالإضافة إلى عدد كبير من أفراد الجالية الإماراتية في مصر. «الجسمى» بدأ الحفل بكلمة للجمهور،

<p>«زغردت»</p> <p>رزان مغربي، إذ أخبار اليوم، عما فعلته فور استخراج بطاقة الرقم القومي في مصر.</p>	<p>«استحق اللقب»</p> <p>حازم إمام، نجم الزمالك السابق، في تصريح تلفزيوني، عن فوز الأهلي بكأس السوبر المصري.</p>	<p>«نقطة بداية»</p> <p>أحمد عبدالنواب، عن «الأهرام»، عن إمكانية استغلال مصر أزمة الطاقة في أوروبا لترويج السياحة الشتوية.</p>	<p>«صمام الأمان»</p> <p>د. نيفين مسعد، في «الأهرام»، واصفةً للشعبين المصري والإماراتي على هامش احتفالية ٥٠ عاماً على العلاقات بين الدولتين.</p>	<p>«تغير كثيراً»</p> <p>كريستين لاجارد، رئيسة البنك المركزي الأوروبي، عن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين.</p>	<p>«دنى»</p> <p>جو بايدن، الرئيس الأمريكي، واصفاً الهجوم على زوج رئيسة مجلس النواب الأمريكي نانسي بيلوسي.</p>
--	---	---	---	--	---

الجمهور يتفاعل مع «الحلاني»... وعفاف راضى في «أوبرا الإسكندرية» الليلة الـ٩ من «الموسيقى العربية» بمذاق شامى



عاصى الحلاني أثناء الحفل

وبعدين- برهوم حاكينى- الشاب الأسمر- يا أغلى اسم في الوجود.. وعلى المسرح الخارجى قدم أوركسترا الأنامل الصغيرة، بقيادة المايسترو حازم القصبى، سبها مجموعة من النجوم الأوبرا عثمان وأحمد عصام وسامح منير.

كتب- سعيد خالد، والإسكندرية- ناصر الشرفاوى، في ليلة طنى عليها الفن الشامى، جاءت الليلة التاسعة من مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية ٢١، فعلى مسرح التافورة قدم النجم عاصى الحلاني، بمصاحبة فرقة الحفنى بقيادة المايسترو هشام نبوى، مجموعة من أعماله الخاصة التي تجاوب معها الجمهور، كان منها: «يحبك ويفارق- أنتى مارق مريت- غالى- القرار- أدمت هواكى- هوا طابير- قولى قولى- احكى لحييبي- مالى صبر- زعلان منك يا دنيا- ضحكة حبيبي- ضلى معى- وان كان عليا- ست الستات- موال».

وقبل صعود «الحلاني» المسرح، غنى الفنان أمجد العاطفى مؤلفات زمن الفن الجميل وقدم منها «الحلو حياتي- مش كفاية- ومش عينه»، إلى جانب عدد من أعماله الخاصة التي لحنها وغناها هي «صابر وراضى- ما تقولوا له- كنا ظهرت المطربة فى شخصية صابرين النجلى، فى شخصية الفنانة القديرة نجاح سلام، وأقتنت أداء عدد من أعمالها، منها: «يعنى

Social يلبى محترفو البرنامج طلبات تعديل الصور القديمة الحنين إلى الأحباب يتحقق عبر «الفوتوشوب»

كتب- محمود عبدالوارث، تميل غالبية الناس إلى الاحتفاظ بذكريات خاصة، تربطهم بأشخاص مقربين منهم، وتعيدهم إلى لحظات سعيدة عاشوها.

من هذا المنطلق، يحمل كثيرون ألبومات صور توثق الحالة سائلة الذكر، فرغم مرور عقود مازالت هذه اللقطات خالدة، لكن بفعل قدمها مع تقدم السنوات باتت حالتها تتراجع واهتراً بعضها، ومن هنا، برز دور رجال تعديل الصور على أكمل وجه.

فبعد عدد من مجموعات موقع «فيسبوك»، يطلب بعض المستخدمين من محترفي برامج تعديل الصور، وعلى رأسها «فوتوشوب»، تحسين جودة لقطات فوتوغرافية بهت ألوانها، أو تعرض أحد أجزاءها للتتريك، بحيث فقد الشخص بداخلها أحد معالمه.

استجابة لمثل هذه الطلبات، يعمل محترفو «فوتوشوب» على تعديل الصور ذات الحالة غير الجيدة، فيبادرون إلى إصلاح جوانب القصور، ويحسون جودتها، ثم يبدون نشرها عبر مختلف المجموعات، وهي لفظة دائماً ما تحظى بإشادة واسعة من جانب المتابعين.

ومن بين الطلبات المتداولة في هذا الشأن على سبيل المثال: «الناس اللي إيدهم تتلف فى حيرير.. ممكن حد يظبط لي صورة جدى بصورة جدتى بحيث أقدر أطبعم في بروزا ويكون شكل الصور كويس»، و«صورة والدى وهو صغير حد يعرف يظبطها، ويلونها، ويشيل العيوب اللي فيها دى؟ أكون شاكر له جداً»، و«ممكن حد يرم لي صورة والدى، الله يرحمه؟». كذلك يطلب آخرون دمج